



**COPIA
IL SERVIZIO**

IN OMAGGIO

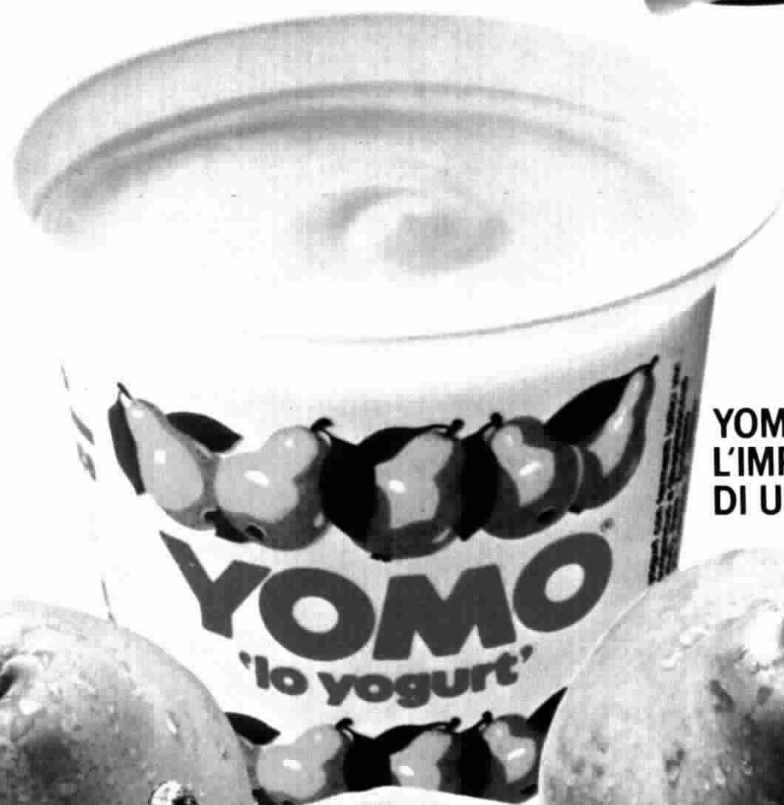


**ALIDA CHELLI
DIVA DELLA DOMENICA**



YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.

*Yomo frutta! Tutti i benefici
del vero yogurt, ricco di milioni
e milioni di fermenti lattici vivi.
Tanta vera frutta, così cremosa,
così gustosa! Tutta la bontà
di un dolce! Bene, buono, ma
soprattutto è Yomo: garantito
sempre senza coloranti, né
conservanti, né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

Sandra Collodel
e l'Amante
dell'Orsa
Maggiore

38

SOMMARIO

In copertina:
Alida Chelli.
Foto
Gloria Fegiz



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Maso Biggero, Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cortini, Fegiz, Mairani
Maselli, Mencarini, Longanesi,
Lucas, Neri, Outline, Sartori
Team. I disegni sono di Mirek



Un rock
oltre il muro
del suono:
Peter Gabriel

92



46 Ghirelli: Napoli
il pianeta sconosciuto
in 6 puntate tv

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 14 - 3/9 APRILE 1983

PROGRAMMI

4	TV	59	TV Locali
101	Radio	122	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Dopo il restauro mi aspetto il successo	Giuseppe Bocconetti
42	Da grande vorrei fare la bambina	Lina Agostini
46	Napoli il pianeta sconosciuto	Antonio Ghirelli
50	Raffaello i mille volti della creazione	Anna Zanoli
54	Anatomia di una famiglia	Italo A. Chiusano
76	Quando la fedeltà diventa tradimento	Teresa Buongiorno
80	Quei tetri anni del ghetto	Anna Moretti
92	Un rock oltre il muro del suono	Roberto D'Agostino

ATTUALITÀ

58	Braille elettronico	P. Gr.
82	Il grande Borg si ritira (ma sarà vero?)	Pietro Mancini

CINEMA

86	L'amico di E.T. promette altre lacrime	Alessandro Spinaci
88	Mostri così non s'erano mai visti	Stefania Barile

INSERTO

Portobello

CONCORSI

90	Dark Crystal
98	Cantitalia/Portobello

RUBRICHE

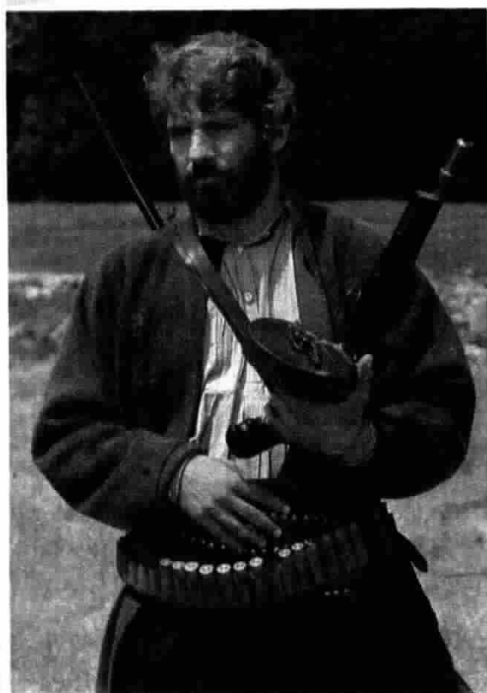
32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Jacovideon
37	Tutti in scena	75	Italia sera risponde
94	Hit Parade	99	Mister Fantasy
130	Oroscopo, le schedine		

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Diretta sport, Onda verde, Videoregistrazione, Tuttilibri, Dischi rock pop classica lirica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio varca la frontiera in cerca di Trofida, appartenente alla banda di Sascka (Giancarlo Prete, foto), ma viene catturato in una imboscata da Makarov. Fela, disperata perché Sergio è condannato a morte, ricorre a una fattucchiere; Lonia prepara un piano per salvarlo

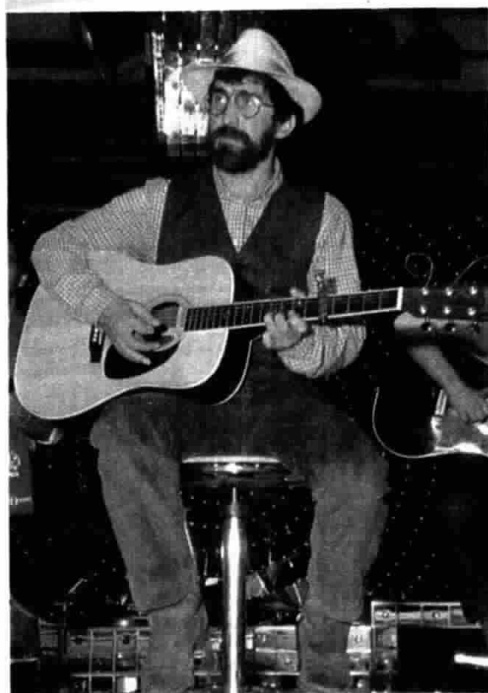
DOMENICA
3 aprile 1983
TV1

21,50 SPORT



La domenica sportiva. Assente il calcio di Serie A per il riposo pasquale e avendo la Serie B disputato ieri la sua nona giornata di ritorno, protagoniste della rubrica del TG 1 saranno oggi le immagini in diretta di un tempo di una partita di basket, valida per la qualificazione alle semifinali dei «play-off»

23 MUSICA LEGGERA



Stefano Rosso in concerto. Il precedente album di Stefano Rosso (foto) era basato sull'America, ora invece punta tutto sulle «Donne». Anche qui ogni canzone un episodio, un capitolo di vita, proprio come i ricordi di Trastevere e dello «spinello» che lo avevano fatto conoscere al grande pubblico

- 10 Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Costanzo, Vescovo di Nola, a cura di Carlo De Biase
In collegamento Mondovisione Città del Vaticano
- 10,10 Santa Messa**
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II sul sagrato della Basilica di San Pietro
Al termine
Messaggio di Pasqua e benedizione «Urbi et Orbi» impartita dal Sommo Pontefice
Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Pierfranco Pastore. Regia di Nelly Cavallo
- 12,30 Quando la vita è dono**
Regia di Carlo De Biase
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:
- 15,05 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 16,20 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

- 17,20 Muppet show con Paul Simon**
Prod.: ITC
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 18,30 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il Topo Emilio Marchesini, Sergio Ray Lovelock, Pietro Paolo Bonetti, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zamuto, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Bolek Alberto Lupo, Isaak Carlo Enrici, La Quinta Lea Padovani, Fela Sandra Colodet, Sascka Giancarlo Prete, Bella Mariella Lo Giudice, Giulio Gianni Franco, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, L'Usignolo Costantino Albini, Il Mammuth Renato Baldini, Il vecchio detenuto Tino Bianchi, Il Bieco Gian Lorenzo Bernini, Giudice Pratt Marcello Mandò, Graduato caserma Paolo Rovesi, Giannina Claudia Catani, Madre di Corvino Diana Dei, Graduato processo Gianfranco Principi, Maestro d'armi Benito Stefanelli. 3ª puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Vedi pag. 38)
PUBBLICITÀ
- 21,50 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte. Nel corso della trasmissione:
Un tempo di una partita di pallacanestro: Play-Off
PUBBLICITÀ
- 22,35 Telegiornale**
- 22,40 La domenica sportiva. 2ª parte**
- 23 Stefano Rosso in concerto**
Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ
- 23,35 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



Ci pensiamo lunedì. Lo spazio di solito dedicato all'operetta questa volta tocca ai suoi legittimi eredi, i «musical» made in USA. Ric e Gian (foto) invece vanno dallo psicanalista, mentre il balletto si esibisce sulle note dei Bee Gees (quelli della *Febbre del sabato sera*) e Alida Chelli se la prende con Reagan

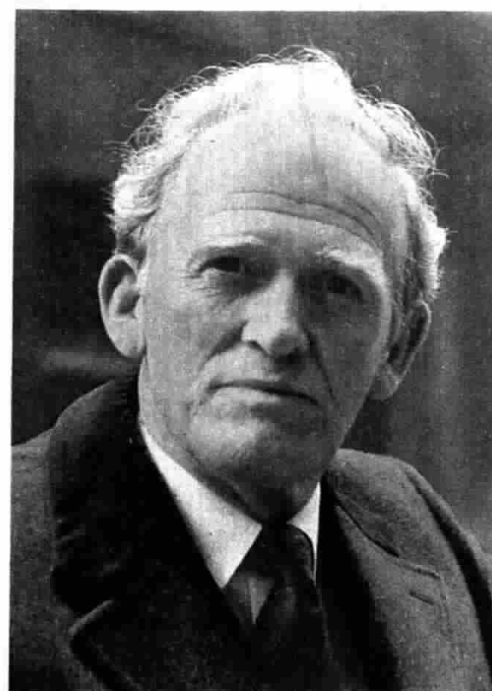
DOMENICA
TV2
3 aprile 1983

22,35 INCHIESTA



Micromega. Oltre che da un punto di vista storico, politico, biografico, aneddotico, economico, sociologico, il fascismo deve essere analizzato sotto l'aspetto psicologico. A questo riguardo, nella trasmissione, si considera in modo particolare la struttura gregaristico-autoritaria del «carattere» fascista

21,35 TELEFILM



I professionals. Una banda di ladri specializzata in furti di oggetti d'arte e di progetti industriali ha messo gli occhi su un rivelatore di giacimenti petroliferi. Ma sarà proprio il detector a essere usato come esca dal C15. Nella foto Gordon Jackson, uno dei protagonisti con Martin Shaw e Lewis Collins

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
XXII Sagra Musicale Umbra

10,25 Monteverdi: Magnificat secondo

dal Vespere della Beata Vergine per coro a sei voci e organo. Revisione Karl Matthaei. Organista Giuseppe Agostini. Coro da camera della Rai. Maestro Nino Antonellini. Regia Giuseppe Santini

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 9ª puntata: Il motorino, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 4º episodio. Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi, Yanez Philippe Leroy, Marianna Carol André, Fitzgerald Andrea Giordana, Lord Guillonk Hans Caninenberg, Lucy Milla Sannoner, Dr. Kirby Renzo Giovampietro e con la partecipazione di Adolfo Celi nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima. Una coproduzione Rai-O.R.T.F. - Bavaria Film (Replia)

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch

Lo strangolatore di Las Vegas. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Fisher. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2
Blitz a tavola

Blitz sport - Eurovisione

Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo internazionale

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,15 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

17,30 Francia: Le Mans

Motociclismo: Gran Premio di Francia 500 cc per il Campionato del mondo
PUBBLICITÀ

18,20 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,35 I professionals

È solo una bella foto. Telefilm. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di D. Lewiston. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Micromega. Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. Baci e duci. Psicologia del fascismo di Francesco Casaretti e Luigi De Marchi
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 La vela: tecnica e spettacolo. Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 1ª puntata: La barca perduta

24 TG 2 - Stanotte

**Filetti di Platessa
sapore delicato.**

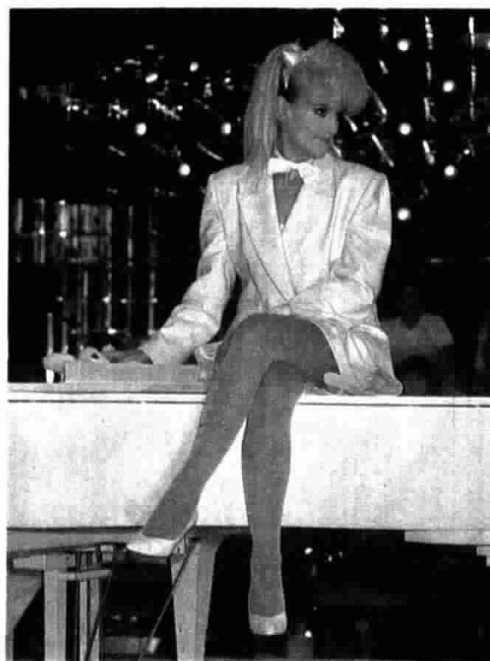
**Filetti di Merluzzo
sapore generoso.**

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.



19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA TV3 3 aprile 1983

In tournée: Rettore. Lo special è stato registrato a Tamara, in provincia di Ferrara, nella discoteca Skylab. Ascolteremo brani tratti dall'ultimo LP della Rettore (foto). Ma il programma è anche un'occasione per riascoltare le canzoni che hanno reso celebre l'artista

Ophira. Prende il via uno sceneggiato-documentario girato ad Ophira, sulle rive del Mar Rosso. Protagonisti sono due ragazzi, Ted e Nicky, che durante una vacanza sventano il furto di una scimitarra sacra, ordito da alcuni malfattori ai danni di una tribù di beduini

18,25 SCENEGGIATO



12,30 Dal Living di Bologna
Di Gei musica. Il mondo del disc-jockey. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,30 Gipo Recital
Canzoni e monologhi di Gipo Farassino. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

14,15-17,25 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Meerbeke
Ciclismo: Giro delle Fiandre
Torino: Nuoto. Meeting giovanile
10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 Inverno di malato
Dal racconto di Alberto Moravia. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Interpreti: Domenico Cundari, Giovanni Guidelli, Daniela Guzzi, Jean-Pierre Leroux, Clarita Gatto, Vitus Zepichal, Maria Grazia Cipriani. Scenografia e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musiche di Stelio Cipriani. Direttore della fotografia Gabor Pogany. Montaggio di Enzo Meniconi. Delegato Rai al programma Franco Alunni. Regia di Carlo Lizzani. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 - Technisonor. Realizzata dalla Expo International S.r.l.)

18,25 Ophira. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piretti, Shakar Cohen. Regia di Tommaso Dazzi. (Una produzione Rai-Sunshine-Television Service). 1ª puntata

19 TG 3

19,15 Sport Regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 In tournée. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Rettore. Regia di Cesare Gigli

20,20 Speciale orecchicchio con Giusto Pio

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Festa barocca di Folco Quilici e Jean Antoine. 5ª puntata: Barocco e brume di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermèe, Pierre Chaunu e Damian Bajon. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hombourg realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi

22,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,50 Speciale con F.R. David. Regia di Stelio Bergamo
Dall'Auditorium della Rai di Torino

23,10 Profilo di un compositore: Lino Liviabella
Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede reg. per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 10 Culto evangelico di Pasqua
- 11 Santa Messa di Pasqua
- 12-12,45 In Eurovisione da Roma: Messaggio pasquale e benedizione Urbi et Orbi di Papa Giovanni Paolo II
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,35 Tele-rivista
- 14,50 Intermezzo
- 15 Ciclismo: Giro delle Fiandre
- 16,25 Una famiglia americana
- 18 Il carrozzone
- 18,30 Settegiorni
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35-24 Aida - Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi
Nell'intervallo:
Commento dallo studio
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 15 Boxe
- 17,55 Film
(Replica)
— Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Furto alla biglietteria
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 Una regina per Cesare
Film
Regia di Piero Pierotti con Pascal Petit, Corrado Pani
- 22,05 Settegiorni
- 22,20 La musica dell'uomo
2ª trasmissione

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum
Telefilm con Tom Selleck (7ª)
- 15,15 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Telefilm
- 18,10 Rivista della domenica
- 19,05 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 La caccia al tesoro (2ª)
- 21,35 William Christie
Documentario (3ª)
- 22,30 Desideri delle arti
- 23 Telegiornale

MONTECARLO

- 12 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo internazionale di tennis
Finale singolo e finale doppio (in 5 sets)
- 18,15 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,25 I pericoli del 7º continente
Documentario - 10ª puntata
- 19 Cheek-up. 12ª puntata
Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi - Ideata e a cura di Biagio Agnes
- 20 Animals - Documentario
Regia di Rodriguez de La Fuente
- 20,30 L'indimenticabile Heidi
Film con Maximilian Schell, Jean Simmons. Regia di Delbert Mann
- 22,10 Catalogo d'asta
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

20,30 FILM



Soldati a cavallo (1959). Un film di John Ford, con John Wayne (foto) e William Holden, ambientato ai tempi della guerra civile americana. S'ispira a una vicenda realmente accaduta ed è stato girato lungo il Mississippi. Uno squadrone di cavalleria deve compiere una missione in una regione lontana...

LUNEDÌ

TV1

4 aprile 1983

14 FILM



Poirot e il caso Amanda. Con Tony Randall, Anita Ekberg (nella foto), Robert Morley, Maurice Denham, Guy Rolfe, Sheila Allen e James Villiers. Il film è del 1965 ed è tratto dal romanzo di Agatha Christie *The A.B.C. murders*. La regia è di Frank Tashlin, che ha diretto moltissimi film di Jerry Lewis

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Va in onda, dagli Studi del Centro tv di Napoli, *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, indovinelli, musica per i più piccini con Marta Flavi (nella foto). Partecipano alla trasmissione gruppi di bambini, il clown Colombaioni e Alieno, un pupazzo di Bruno Bozzetto

- 10 Jackson Five**
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Stelle e strisce. Coproduzione Rankin-Bass
- 10,20 Grandi solitari** a cura di Sergio Dionisi. Un uomo, una barca. Dopo la zattera. Regia di Piero Saraceni
- 11 Giselle**
Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Versione di M. L. Lavrovsky. Dalla revisione di Marius Petipa, realizzata da Guido Lauri. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorzi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo
PUBBLICITÀ
- 13 Speciale libri - I viaggi**
di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Grazia Maria Durione
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Poirot e il caso Amanda**
(«The Alphabet Murders», 1965). Film - Regia di Frank Tashlin. Interpreti: Tony Randall, Robert Morley, Anita Ekberg, Maurice Denham, Guy Rolfe, James Villiers, Clive Morton. Produzione: MGM
PUBBLICITÀ
- 15,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Il Topo Emilio Marchesini, Sergio Ray Lovelock, Pietro Paolo Bonetti, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zamuto, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Bolek Alberto Lupo, Isaak Carlo Enrico, La Guinta Lea Padovani, Fela Sandra Collofel, Sascha Giancarlo Prete, Bella Mariella Lo Giudice, Giulio Gianni Franco, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, L'Usignolo Costantino Albini, Il Mammuth Renato Baldini, Il vecchio detenuto Tino Bianchi, Il Bieco Gian Lorenzo Bernini, Giudice Pratt Marcello Mandò, Graduato caserma Paolo Rovesi, Giannina Claudia Catani, Madre di Corvino Diana Dei, Graduato processo Gianfranco Principi, Maestro d'armi Benito Stefanelli. 3° puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**

- Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10 Remi**
Le sue avventure. 26° episodio: Vitali mi lascia per sempre. Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujoka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30 Tutti per uno** di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scali-se. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino
- 18 Topolino story**
Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ
- 18,20 L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ
- 18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 75)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Soldati a cavallo**
(«The Horse Soldiers», 1959). Film - Regia di John Ford. Interpreti: John Wayne, William Holden, Constance Towers, Athena Gibson, Hoot Gibson, Anna Lee, Stan Jones, Carleton Young. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ
- 22,25 Telegiornale**
- 22,35 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ
- 22,45 Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. 1939: all'arrivo dei tedeschi Janina (Dana Vavrova, foto), una bambina polacca di dieci anni, è costretta a lasciare il piccolo paese di frontiera in cui vive con i genitori. Il padre presto si unisce ai partigiani. Quando è occupata tutta la Polonia, Janina e la madre tornano nella loro casa

LUNEDÌ
TV2
4 aprile 1983

21,35 RUBRICA



Soldi, soldi. Appuntamento con la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). Il programma si occupa di argomenti d'attualità che vengono dibattuti in studio da esperti, politici, protagonisti dei fatti considerati. I telespettatori possono, telefonando, porre domande e sollecitare approfondimenti

22,45 TELEFILM



Basil e Sybil. Sybil ha trovato un cuoco francese e, d'accordo con Basil, organizza una serata speciale. Arrivano ospiti importanti ma, sgradita sorpresa, il cuoco è ubriaco. Basil non trova di meglio che passare le ordinazioni al ristorante più vicino, il risultato tuttavia non è brillante... (foto: Prunella Scales)

10

Omaggio a Wagner

a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
Parsifal

Dramma mistico in tre atti di Richard Wagner. Atto 3°. Personaggi ed interpreti: Parsifal Spas Wenkoff, Amfortas Roland Hermann, Gurnemanz Roland Bracht. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Lovro von Matačić. Maestro del coro Vittorio Rosetta. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Ripresa televisiva Wanda Lazzarino. Edizioni Ricordi

11,10

Mattia e l'oca

Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihaly Fazekas. Regia di Attila Dargay. Prod.: Pannonia Film

12,20

Il tesoro di Alfeus Winterborn

Telefilm - Regia di Seth Pinsker. Distr.: MCA TV

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-15,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

13,35

In studio

13,50

Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1° parte

14

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,10

Paroliamo. 2° parte

14,20

In studio

14,30

Blondie

Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie educa Birillino. 2° episodio. Distr.: Pontaccio Film

15

In studio

15,15

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,25

Domani

PUBBLICITÀ

15,30 C'era una volta...

(1967). Film - Regia di Francesco Rosi. Interpreti: Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson, Leslie French, Dolores Del Rio, Marina Malfatti, Anna Nogara, Rita Forzano, Rosemary Martin, Carlotta Barilli, Fleur Mombelli, Anna Liotti. Produzione: Carlo Ponti (C.C. Champion, Roma-Les Films Concordia, Parigi)

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Georges Ferraro. Il primo amore. Prod.: FR3

PUBBLICITÀ

17,50

Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

PUBBLICITÀ

18,50

Starsky e Hutch

La filosofia del crimine. Telefilm - Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Don Patterson. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Un pezzo di cielo

Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. 1° puntata. Distr.: Bavaria (Vedi pag. 80)

PUBBLICITÀ

21,35

Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. 7° puntata

PUBBLICITÀ

22,35

TG 2 - Stasera

22,45

Basil e Sybil

Il cuoco di classe. Telefilm comico. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booths. Con: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booths. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

23,15

Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

23,40

TG 2 - Stanotte

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
ai grandi spazi dell'altipiano



20,05 DSE



LUNEDÌ
TV3
4 aprile 1983

La comunicazione didattica. Tra i processi di simulazione adottati in pedagogia vengono presi in esame oggi il «microteaching» e il «role playing». Il primo consiste nella formazione di gruppi di insegnanti con pochi alunni; il secondo invece nello scambio dei ruoli

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità sportiva della Rete 3. Collegamenti con Torino e Napoli. In studio Marino Bartoletti e Jenny Tamburi (foto)

22,10 SPORT



16,30 Discoslam
a cura di Lionello De Sena. Presenta Sammy Barbot. Regia di Stelio Bergamo. 1ª parte
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

17,30 Discoslam. 2ª parte

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 La comunicazione didattica
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Titone. Regia di Mario Peverada. 1ª puntata: La simulazione in insegnamento (Replica)

20,30 Capitali culturali d'Europa
Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Gosetti e Carlo Lizzani. Direttore della fotografia Arturo Zavattini. Montaggio di Attilio Vincioni. Un film di Carlo Lizzani. Una produzione di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con il Comune di Venezia, la Regione Veneto, la Rai Radiotelevisione Italiana
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Colloqui sulla prevenzione

21,40 Il tumore della donna

Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 4ª parte (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Ein Mädchen aus Schnee. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18,25 Partnerschaft. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Spätlese. Lustspiel in vier Akten von Willy Stock. Eine Aufführung der Volksbühne Bozen. Inszenierung: Hermann Mardessich. Regie: Erich Innerebner

21,55 Das Seifert-Quartett Wien spielt. Streichquartett in F-Dur, op. 18 Nr. 1 von Ludwig van Beethoven (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

14 Die Magier sind unter uns
Varietà musicale

14,55 Un tuffo nel deserto. Docum.

15,45 Rapsodia in blu
Film con Robert Alda, Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn. Regia di Irving Rapper

18 Per i più piccoli
— Chi cerca trova. Disegno animato
— La bottega del signor Pietro... dove si vendono realtà e fantasia

18,30 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Ornitologia, che passione!
A caccia di immagini nel Cantone Ticino, di Franco Della Casa e Tony Flaadt. 4. Uccelli delle cave e uccelli di passo
— TV-Spot

21,30-23 Carte in tavola
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 Odrpta meja - Confine aperto
(Replica)

17,20 TG - Notizie
— Sport dopo

17,35 La scuola: Giochi nordici
Dal IX Festival Internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 Film (Replica)
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 La vita intera. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (Replica)

23,05 Chirurgia della bellezza

FRANCIA

12 Informazioni. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Sofia. Sceneggiato (6ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (5ª)

15,55 Le vele della gloria

16,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Impostura. Documentario

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Musica del cuore: Puccini

21,50 Teatro per domani
Phil et Juliette

22,20 Solo una immagine

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Gelosia. Sceneggiato (3ª)
— Suspense: Il fantasma di Charenton

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maga: Il fuoriclasse della foresta
— L'invincibile Njnia Kamui

18,15 La doppia vita di Henry Phye

18,40 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo
— Quotazioni oro

20,30 La sberla. Varietà. 9ª puntata

21,45 Julie Farr M.D. (Medicine Doctor): Il tramonto. Telefilm

22,30 Moda. Tutto sulla moda

23 Telegiornale

23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

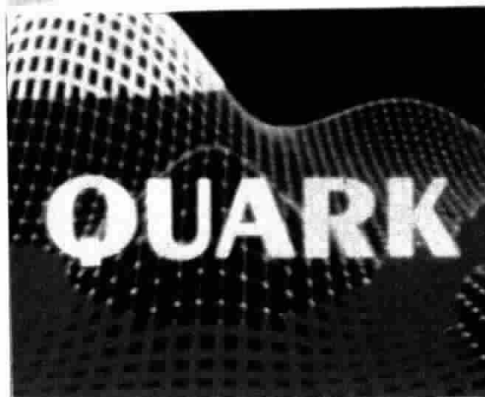
20,30 SPETTACOLO



Giallosera. Saverio Marconi (nella foto) è uno degli attori della compagnia fissa del giallo del martedì. Come sempre Renzo Palmer è chiamato a risolvere in veste di detective i misteri che si nascondono tra le mura dell'albergo e a condurre il quiz affidato ai concorrenti in studio e ai telespettatori

MARTEDI
TV1
5 aprile 1983

21,45 SCIENZA



Quark. Le popolazioni primitive che ancora vivono in isolamento sul nostro pianeta, i nuovi sviluppi tecnologici della televisione, le conseguenze culturali della comunicazione su scala mondiale: ecco gli argomenti trattati nell'odierna puntata della rubrica tecnico-scientifica curata da Piero Angela

22,40 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Neil Young (foto), il grande cantante californiano, si smitizza e canta attraverso un sintetizzatore per dimostrare che conta più la canzone *Sample and hold* della voce. Sergio Caputo propone *Mercy boccà*. Il profilo è dedicato a Garbo e la video hit a Joan Armatrading e alla sua *Prop the pilot*

12,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mondo intorno a noi

I mietitori clandestini. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana di Italo Pellini. 4ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

13

Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,40

Antonello Venditti in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15,30

Testimonianza per Giustino Fortunato

Consulenza di Vittore Fiore. Regia di Angelo D'Alessandro. 2ª parte
PUBBLICITÀ

16

Shirab

La corona rubata. Cartoni animati di Sinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20

TG 1 - Obiettivo su...

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50

Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Remi

Le sue avventure. 27ª episodio: Il passato di Vitali. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30

Discoteca festival - Speciale Vibo Valentia

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone. A cura di Franca Ram-

pazzo e Anita D'Asaro. Conducono Daniele Piombi e Louise Freeman. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz. di Mario Casacci e Alberto Ciambri con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 7ª trasmissione
PUBBLICITÀ

21,45

Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia
PUBBLICITÀ

22,30

Telegiornale

22,40

Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35

Non vivere copia

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 1ª puntata: Fare e disfare (Replica)

00,05

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



2001: Odissea nello spazio (1968). Con attori poco noti, dieci milioni di dollari, un soggetto tratto da un racconto di Arthur C. Clatke e gli effetti speciali del «mago» Douglas Trumbull, il regista Stanley Kubrick racconta in chiave fantastico-scientifica una sorprendente e ineguagliata «homo sapiens-story»



14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna è caratterizzata dal gioco-quiz *Playtime*, che si svolge tra due squadre di ragazzi: l'una di Roma condotta da Fabrizio Frizzi e l'altra di Torino, guidata da Alessandra Fontana (foto). I concorrenti rispondono a domande che mettono alla prova la loro prontezza e la preparazione

23,05 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Prosegue la storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna intende approfondire l'arte del comico sovente misconosciuta nel passato. Oggi brani da *Totò e Cleopatra*, *I tartassati*, *Totò e Peppino divisi a Berlino*, *Totò, Peppino e i fuorilegge* e da *I due marescialli*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 2ª puntata: *Alla Corte di Alboino*
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Itinerari

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 21ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork impara a vedere. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti. Presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Furba come una volpe. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Robert E. Swanson. Con Paul Michael Glaser, David Gould, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Nick Sgarro. Distr: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 2001: Odissea nello spazio

(«2001: A space Odyssey», 1968) Film - Regia di Stanley Kubrick. Interpreti: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Douglas Rain, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan. Produzione: M.G.M. Presentazione di Claudio G. Fava
PUBBLICITÀ

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,05 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 26ª puntata
PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO®

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers*



In forma e leggeri... ma con gusto

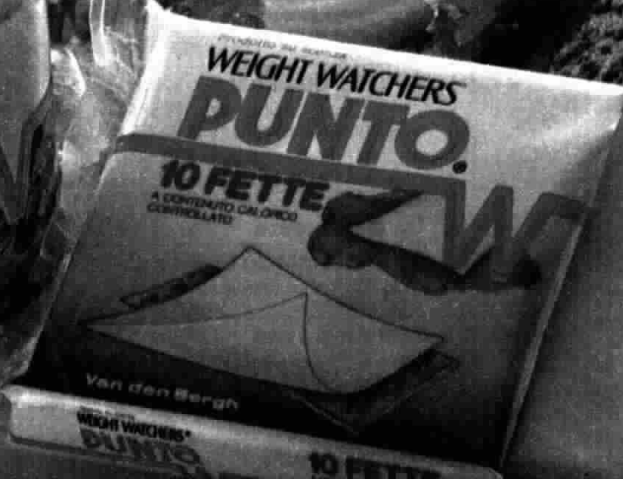
Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO®

i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



Weight Watchers International Inc. Manhattan, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers e Punto.
* I prodotti PUNTO aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers.

21,30 CONCERTO



20,30 RUBRICA



Concerto del martedì. Come ogni anno Loreto ospita nella settimana dopo Pasqua complessi polifonici provenienti da tutto il mondo. La manifestazione propone esecuzioni delle scuole di Palestrina, Gabrielli, Da Vittoria, Di Lasso, Van Berchem, Viadana e B. Marcello

TG 3 Set. Nuova formula, nuova collocazione oraria e giornaliera (il martedì alle 20,30), un nuovo responsabile che conduce in studio (Sergio De Luca), registi cinematografici impegnati in brevissimi film basati su fatti di attualità. Questo lo speciale del TG 3 edizione '83

15,25 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **La bottega del caffè** di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Don Marzio Salvo Randone, Lisaura Valeria Valeri, Ridolfo Carlo Romano, Eugenio Giancarlo Sbragia, Vittoria Valentina Fortunato, Flaminio Gianrico Tedeschi, Placida Lia Zoppelli, Pandolfo Ennio Balbo, Trappola Vittorio Congia, Un cameriere Armando Bandini, Il capitano Giulio Girola, Primo garzone Massimo De Francovich, Secondo garzone Giacomo Piperno. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Veniero Colasanti. Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione effett. nel 1960)

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE La comunicazione didattica

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Titone. Regia di Mario Peverada. 2ª puntata: Osservazione e analisi della interazione verbale di classe (Replica)

20,30 TG 3 Set

Settimanale del TG 3 a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì

21,30 Rassegna Internazionale di Cappelle musicali a Loreto

Regia di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche PUBBLICITÀ

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Genova: C'era una volta il cinema

I giorni del muto e di Maciste di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 1ª puntata: La simulazione in insegnamento

18 Capitali culturali d'Europa. Venezia, capitale culturale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 2ª puntata: Osservazione e analisi della interazione verbale di classe

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 16,15 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico
- 17 Il piccolo Filippo. Film
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi: La famiglia Mezil
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,15 Elezioni cantonali ticinesi
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Racconti italiani: Lighea di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Carlo Tuzi
- 21,45 Ora Maggiore. Temi e ritratti L'opera d'arte e il dittatore
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,50-24 Martedì sport
- Da Bellinzona: Calcio: Finale torneo giovanile. Cronaca differita
- Telegiornale - 4ª edizione

- 17,30 Odprta meja - Confini aperti Trasmissione in lingua slovena
- 17 Confini aperti (Replica)
- 17,30 TG - Notizie
- 17,35 La scuola: Rapporto scientifico
- 18 La vita intera. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
- 19 Orizzonti — Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Così finisce la nostra notte. Film. Regia di John Cromwell con Margareth Sullivan, Frederick March
- 22,10 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 22,25 TG - Tuttoggi
- 22,40 Il treno che non arrivò Documentario della serie «La morte in faccia»

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia del 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Sofia. Sceneggiato (7ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Teste bruciate. Telefilm (6ª)
- 15,55 La caccia al tesoro (Replica)
- 16,50 Fra di noi
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 Documenti dello schermo
- 23,15 Telegiornale

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 Gelosia - Sceneggiato (4ª) — Suspense
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il fuorilegge della foresta — L'invincibile Njnia Kamui
- 18,15 La doppia vita di Henry Phye: Phye prende moglie. Telefilm
- 18,40 Notizie flash — Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti — Telemenu con Wilma De Angelis — Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital: Un bel lavoro — Quotazioni oro — Feeling
- 20,30 Scandalo al sole. Film con Richard Egan, Dorothy Mc Guire, Sandra Dee. Regia di D. Daves
- Al termine: Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani

19 SPETTACOLO



Italia sera. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il «quasi giornale» condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Tra le varie rubriche in cui si articola il programma: *Gente che va, gente che viene, A quest'ora nel mondo, È successo anche questo e Attenti a noi due* con Amurri e Verde

MERCOLEDÌ
6 aprile 1983
TV1

20,25 SPORT



Calcio: Juventus-Widzew Lodz. Incontro di andata valido per le semifinali della ventottesima edizione della Coppa dei Campioni. Lodz è la seconda città della Polonia: conta 860.000 abitanti e dista dalla capitale Varsavia 135 chilometri. È un centro importante per l'industria tessile e l'abbigliamento

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Seconda parte dello *Speciale Vibo Valentia*, direzione artistica di Aldo Tironi. Conduce Daniele Piombi (foto) con Louise Freeman. Fra i partecipanti: Gary Low, Richard Sanderson, Gianni Nazzaro, Christian, Pupo, Tiziana Rivale, Riccardo Azzurro, Panariello, ecc.

12,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La grande pietà dei popoli

Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 2ª puntata. Le pietre del sud
PUBBLICITÀ

13

Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale
PUBBLICITÀ

14

Giallo sera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallo sera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 7ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 6ª puntata: Le piscine: gli impianti tecnologici (Replica)
PUBBLICITÀ

16

Shirab

I prigionieri del re nero. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20

Lettere al TG 1

La redazione risponde

16,50

Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05

Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Remi

Le sue avventure. 28ª puntata: La dolce Elisa. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akiro Sogino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30

Discoteca festival - Speciale Vibo Valentia

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tironi a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conducono Daniele Piombi e Louise Freeman
PUBBLICITÀ

18,50

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,25

Torino: Calcio

Juventus-Widzew Lodz. Coppa dei Campioni. Semifinale

Per Torino e zone collegate:

20,25 Paris

Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television

Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:

21,20 ... Ci vuole orecchio!

Incontro con Enzo Jannacci. Regia di Luigi Bonori

PUBBLICITÀ

22,15

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PCI - PSDI - PLI

23,25

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

23,35

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Appuntamento settimanale con i «100 minuti di televisione» proposti da Giovanni Minoli, che per il «faccia a faccia» intervista Henry Kissinger e per il sondaggio affronta il tema della fame del mondo. Come sempre, Sandra Milo (nella foto) «psicanalizza» con l'aiuto del computer un noto personaggio

MERCOLEDÌ
TV2
6 aprile 1983

22 FILM



Les amants. Con Jeanne Moreau (nella fotografia), Alain Cuny, José Luis De Villalonga, Jean-Marc Bory. Il film, drammatico, è del 1958 ed ha la regia di Louis Malle, di cui ricordiamo anche *Ascensore per il patibolo*, *Vita privata*, *Fuoco fatuo*, *Viva Maria*, *Tre passi nel delirio* e *Soffio al cuore*

18,50 TELEFILM



Starsky e Hutch. Starsky e Hutch vengono a trovarsi in grave pericolo di vita. I nostri due eroi, infatti, sono sospettati di aver ucciso Janice, moglie dell'agente segreto Alexander Drew, la quale è rimasta fulminata nel corso di una sparatoria scatenatasi tra la polizia ed i rapinatori di una banca

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 1ª puntata: Dal mercato del principe al mercato del cittadino
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Secondo me

15,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Reparto corse

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 22ª trasmissione. (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork prende la mindite. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka

Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Echi e colori di Tobago

Presenta Memo Remigi. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Il professionista. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Robert Earl. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22

Les amants

(«Les amants», 1958). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Jeanne Moreau, Alain Cuny, José-Luis De Villalonga, Jean-Marc Bory. Produzione: Nouvelles Editions Films
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo: 9ª Rassegna della canzone d'autore

23,30 Chiara Riondino in concerto

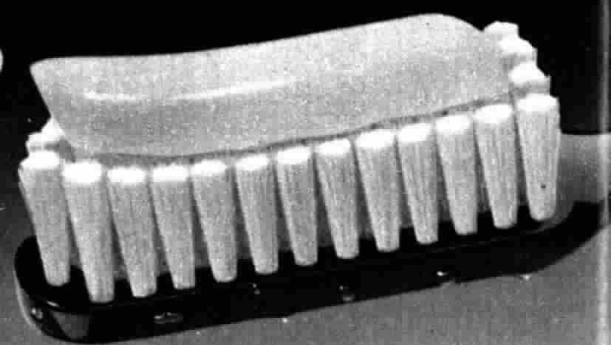
a cura di Sylvia Del Papa. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.[®]

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*.[®]

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**[®] che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND^{PLUS}
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

19,35 INCHIESTA



MERCOLEDÌ
TV3
6 aprile 1983

Napoli metropoli invertebrata. Esiste un momento in cui cessa l'equilibrio tra storia e natura nella città? Partendo dall'intervista a Raffaele La Capria e utilizzando testi di Malaparte e testimonianze di Galasso, si ripercorre la storia della città con Marina Pagano (foto)

L'occhio privato. Protagonista di questo film del 1977 è Art Carney, celebre caratterista di Hollywood, qui nel ruolo di Irambells, poliziotto privato alla vigilia della pensione: sta già pregustando giornate d'ozio, quando la morte di un amico... (foto: Joannā Cassidy)

20,30 FILM



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Wewelgen

15,15 Ciclismo: Gand-Wewelgen

Lando Buzzanca presenta:

17,25 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi. Con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. Ambra Orfei è la madrina di Enzo Maolucci. Con: D'Amore e Tovaglia, Asioli e Urbinati, Renato Converso

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

L'armonia interrotta di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 1° parte. Un programma della Sede regionale per la Campania. (Vedi pag. 46)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La comunicazione didattica

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Tito-

ne. Regia di Mario Peverada. 3° puntata: Osservazione del comportamento non verbale in classe (Replica)

PUBBLICITÀ

20,30 L'occhio privato

(«The late show», 1977) Film - Regia di Robert Benton. Interpreti: Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy, Ruth Nelson, Howard Duff, Joanna Cassidy, Eugene Roche, John Considine, John Davey. Prod.: Warner Bros

22 Delta

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Claudia ha mal di pancia, di Giuliana Mancini. Consulenza di Franco Bergami e Renata Gaddini

PUBBLICITÀ

22,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,20 Oltre l'eroina: quali risposte?

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 3° puntata: Osservazione del comportamento non verbale in classe

SVIZZERA

- 15,30 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico
- 16,10 Soner bambino difficile. Film con Don Murray, Anne Francis. Regia di Delbert Mann
- 17,45 Per i ragazzi: Buzz Fizz
- 18,45 Telegiornale - 1° edizione
- 18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,25 Le teorie di Bernard Fox. Telefilm della serie «Follyfoot» - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2° edizione - TV-Spot
- 20,40 Il Martire. Film con Leo Genn, Orna Porat, Efrat Lavi, Chad Kaplan, Benjamin Völz, Charles Werner. Regia di Aleksander Ford - TV-Spot
- 22,15 Telegiornale - 3° edizione
- 22,25-24 Mercoledì sport. Calcio: Coppe europee. Sintesi - Notizie
- Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odrta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 Pallacanestro. Campionato jugoslavo. Nell'intervallo: TG - Notizie
- 18,30 La scuola. Il paesaggio del piacere. Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
- 19 Comiche - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Calcio: Coppe europee
- 22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 22,30 TG - Tuttoggi
- 22,45 Sogni e cose. Telefilm della serie «The collaborators»

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 Sofia. Sceneggiato (8°)
- 14,05 Carnet dell'avventura
- 14,30 Cartoni animati
- 15,05 Récré A 2
- 17,10 Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Telefilm
- 22,10 Cinema - cinema
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 L'enigma delle due sorelle (1°) - Suspense: Le ventiquattro
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: La pianta carnivora - L'invincibile Njnia Kamui
- 18,15 La doppia vita di Henry Phye: L'ex prigioniero Phye - Telefilm
- 18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma de Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital - Teleromanzo - Quotazioni oro
- 20,30 Uomini e cobra. Film con Kirk Douglas, Henry Fonda
- 22,30 Telefilm
- 23 Incontri fortunati. Dibattito Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
7 aprile 1983
TV1

21,45 SCENEGGIATO



22,55 INCHIESTA



Test. Oggi con Emilio Fede (foto) si parla di gelosia. Attraverso le domande rivolte ai concorrenti i telespettatori potranno conoscere se stessi e confrontarsi coi personaggi ospiti e le opinioni degli italiani. La Doha ha infatti rivolto le stesse domande a un campione rappresentativo del nostro Paese

Il figlio perduto. Una famiglia borghese viene sconvolta da un fatto inatteso: il figlio più giovane è arrestato per una rapina. All'annuncio comincia una violenta e lacerante autoanalisi della famiglia per capire i motivi che hanno spinto il ragazzo a quel gesto. (Foto: Francesco Caruso e Francesca Topi)

A domanda risponde. Il viaggio all'interno della giustizia italiana e dei suoi protagonisti continua con Donatella Colasanti. La ragazza, vittima con un'amica (poi uccisa) di una banda di sevizatori, rievcherà la vicenda del Circeo, ma parlerà soprattutto della sua vita di questi anni (foto: Paolo Graldi)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Virgilio alla Biblioteca Vaticana

Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 L'ultimo inquilino

con Tony Lo Bianco, Lee Strasberg, Christine Lahti, Julie Boxasso, Danny Aiello, Jeffrey De Munn, Anne De Salvo, Victor Arnold. Regia di Jud Taylor. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

15,30 Gli acquedotti di Roma

Testi di Giuseppina Sartorio. A cura di Franco Cimmino. Regia di Elia Sasso
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 29ª puntata: Fiori, profumati fiori. Regia di Yutaka Fujioka. Distr. Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

Dalla Sede regionale del Veneto

17,30 10 foto, una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31

Cartone animato. 20º episodio: Il mago nero. Coproduzione DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:

Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stegner
PUBBLICITÀ

21,45 Il figlio perduto

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carla Francesca Topi, Il Padre Lino Troisi, La Madre Franca Nuti, Massimo Francesco Caruso, Maria Narcisa Bonati, Franco Carlos De Carvalho, Elsa Luisa Maneri, Piera Margareta Kraus, Luisa Daniela Morelli, Un Uomo Gianfranco Cifali, Un guardiano Carlo Olivieri, Valerio Sergio Rossi. (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 A domanda risponde

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del prof. Franco Coppi. (II) La parte lesa. Con Donatella Colasanti
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Una troupe del TG 2 ha passato alcuni giorni in un convento di clausura dell'alto Lazio dove attualmente vivono 10 suore, mentre all'inizio del secolo ne erano ospitate 500. La vita quotidiana assume una dimensione particolare alla luce dell'odierna crisi delle vocazioni (foto: Aldo Falivena)

GIOVEDÌ
G TV2
7 aprile 1983

21,25 SPETTACOLO



Drim. I comici siciliani Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (nella foto durante uno sketch con Giovanni Attanasio) presentano il programma che ha fatto conoscere la giovane Barbara Boncompagni come show-girl. Canzoni, ospiti, musica e balletti con la regia del padre di Barbara, Gianni Boncompagni

14,15 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Gulia ha tre amici: Susy, Zippo e Giangi con i quali parla spesso del suo gatto Doraemon, davvero straordinario. Il gatto indossa un grembiule che ha sul davanti una grande tasca «magica» da cui fa uscire giocattoli meravigliosi. I ragazzi sono increduli, e allora Doraemon entra in azione e...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie

Telefilm. Regia di Frank Strayer. Blondie educa Birillino. 3º episodio Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a...

Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Club dell'iride

a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I diritti del fanciullo

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 5ª puntata. La discriminazione (Replica)

PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Dottor Morkstein. Telefilm comico. Regia di Harvey Medlinsky. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

La vendetta. Telefilm. Sceneggiatura di Don Rene Patterson. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurogol

Sassari: Pugilato

Stecca - Sims. Titolo europeo pesi piuma

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

SUCCESSO SINTIAX



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

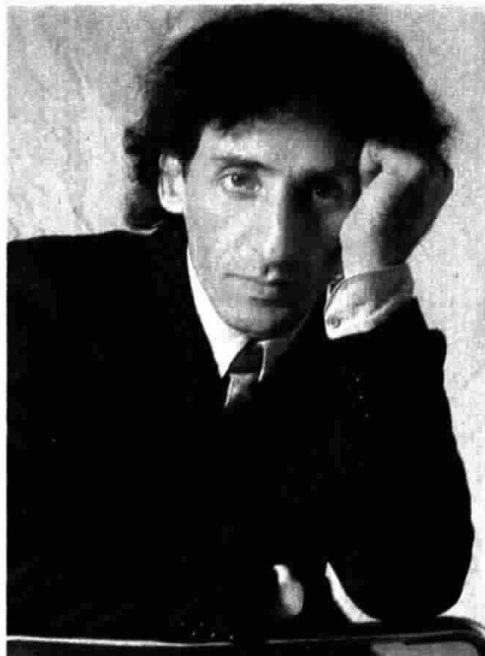
*È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.*

La ricerca ha detto Sintiax.



IP è un marchio registrato
di International Petroleum Products Corporation

20,30 MUSICA LEGGERA



G **GIOVEDÌ**
TV3
7 aprile 1983

Special Battiato. Il programma è presentato dallo stesso Battiato (foto) che racconta com'è nato il suo ultimo, fortunatissimo disco *L'arca di Noè*. Battiato canterà una canzone inedita, scritta per il pubblico della Rete 3. In studio il regista Volpotti e la cantante Sibilla

Pomeriggi musicali. È ripresa la serie di concerti sinfonici (che già tanto successo di critica ebbero lo scorso anno) registrati a Milano e che vedono impegnati gli allievi del conservatorio milanese, alle prese con musiche dei maggiori compositori italiani e stranieri

17,25 CONCERTO



17,25 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore **Alexander Brezina**. Violoncello Franco Maggio Ormezowski. **Shostakowich**: Concerto per violoncello e orchestra op. 107. **Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La comunicazione didattica

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Titone. Regia di Mario Peverada 4ª puntata: Simulazione di situazioni didattiche con l'aiuto del calcolatore. (Replica)

20,30 Speciale orecchiocchio: Battiato verso l'arca di Noè

a cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

21,10 Cento città d'Italia

Capri, un giorno un'isola un mondo. Prod.: Trans World Film

21,30 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

Ultimo spettacolo. Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (VII), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La tomba di Ligeia

(«The tomb of Ligeia», 1964). Film - Regia di **Roger Corman**. Interpreti: Vincent Price, Elizabeth Shephard, John Westbrook, Oliver Johnston, Derek Francis, Richard Vernon. Coproduzione: Alta Vista - American International Pictures. Seguirà un breve intervento di Enrico Ghezzi. Al termine: Cortometraggio «Edgar Allan Poe» di David Wark Griffith

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Goldoni in bianco e nero. Arlecchino servitore di due padroni

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 4ª puntata: Simulazione di situazioni didattiche con l'aiuto del calcolatore

SVIZZERA

- 15,45 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico
- 16,30 Il figlio di Aquila Nera. Film. Regia di James Reed
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,20 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Viava!... in diretta, fra notizie...
- 19,25 Una giornata piovosa. Telefilm della serie «Follyfoot» - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Elezioni cantonali ticinesi - TV-Spot
- 22,05 Tema musicale: Coloratura Aspetti del canto operistico
- 23 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,10-23,45 Giovedì sport Calcio: Coppe europee I goal degli incontri giocati in settimana

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 17 Confine aperto (Replica)
- 17,30 TG - Notizie
- 17,35 La scuola: Rapporto scientifico
- 18 Sogni e cose. Telefilm della serie «The collaborators»
- 19 Eurogol - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio - Chirurgia della bellezza
- 20,30 Alta pressione Trasmissione musicale
- 21,30 Orizzonti
- 22 vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22,15 TG - Tuttoggi
- 22,30 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

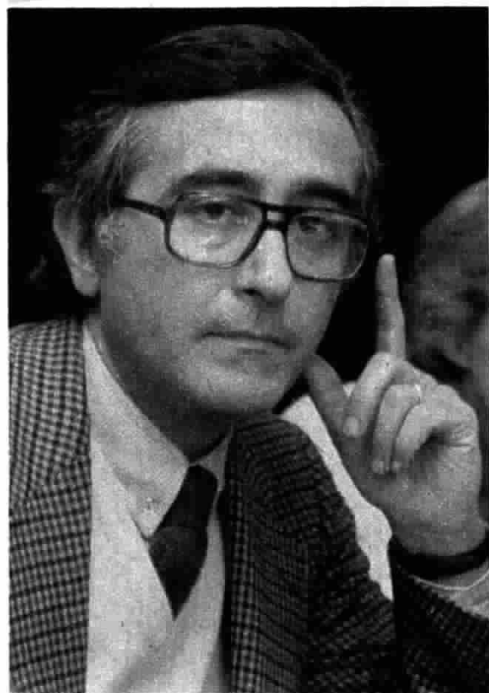
FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Sofia. Sceneggiato (9ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Telefilm
- 16,35 Del tempo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Pianeta blu
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 L'enigma delle due sorelle (2ª) - Suspense
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il ragno volante - L'invincibile Njnia Kamui
- 18,15 Racconti fuori stagione
- 18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital. Teleromanzo - Quotazioni oro
- 20,30 Soko 5113. Telefilm
- 21 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
- 21,30 Amarcord Film. Regia di Federico Fellini Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Consueto appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti (foto). La trasmissione presenta uno schema elastico anche se sono privilegiati i servizi filmati e i reportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità, sempre analizzati con taglio rigoroso e approfondito



13 RUBRICA



Agenda casa. La rubrica di Enrica Dorna e Marilena Moretti (nella foto con Nives Zegna) ospita oggi Valerio Zano- ne, segretario del Partito liberale. Lo «speciale» si occupa della moda prima- vera-estate, «agenda salute» tratta de- gli usi del laser con un chirurgo plastico. Per l'arredamento è di scena il bagno

21,25 FILM



Una donna tutta sola. Film del 1978 con Jill Clayburgh e Alan Bates (nella foto), Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop, Lisa Lucas e Linda Miller. La regia è di Paul Mazursky, di cui ricordiamo anche *Bob & Carol & Ted & Alice*, *Harry e Tonto*, *Stop a Greenwich Village* e *Tempesta*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 9ª puntata: Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. A cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted
A nord di San Diego. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelley Novack, Jo Ann Harris, Christine Belford, Chris Robinson. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La nobile arte dell'autodifesa di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16,10 Shirab
Il cavallo di pietra. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,30 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albe-

rotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. 30ª puntata: Viaggio collegamento. Regia di Y. Fujoka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18 Ulisse 31
Cartone animato. 21° episodio: La rivolta di Lemnos. Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

21,25 Una donna tutta sola
(«An Unmarried Woman», 1978) Film - Regia di Paul Mazursky. Interpreti: Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop. Prod.: TCF. 1° tempo
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 Una donna tutta sola
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca

23,30 Documenti sui Paesi sottoalimentati
A cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 5ª ed ult. puntata

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

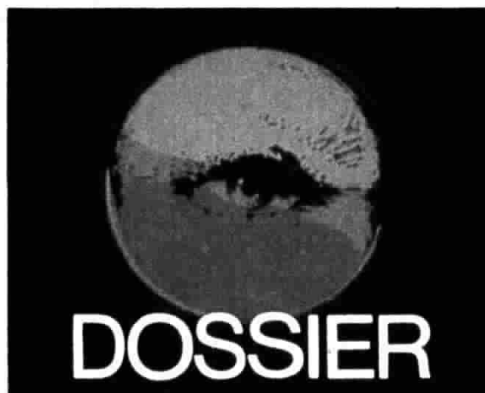
20,30 SPETTACOLO



Portobello. Renée Longarini (foto) è, con le cinque telefoniste, la più valida collaboratrice del mercatino di Enzo Tortora. Al solito curiosità, balli, vendite speciali sono gli ingredienti dello spettacolo. Immane il pappagallo e il sorriso delle telefoniste a cui è legato il nostro concorso (scheda a pag. 98)

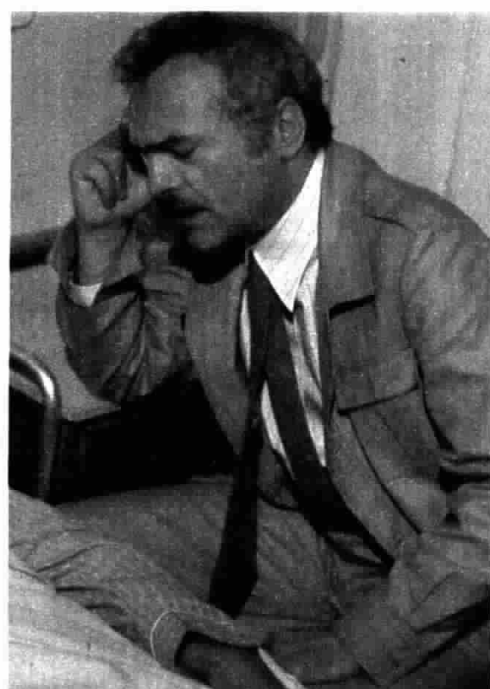
VENERDI
TV2
8 aprile 1983

22,10 ATTUALITÀ



TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio a cui si ispirano i realizzatori dei servizi

23,05 SCENEGGIATO



Luigi Ganna detective. Titti sostiene d'aver visto in strada, dal tram, suo cognato Lorenzo che era stato dato per morto in un incendio avvenuto cinque anni prima. Unico spunto utilizzabile per le ricerche è un ciوندolo con il segno dell'Acquario. Luigi Ganna (Luigi Pistilli, nella foto) al solito scoprirà tutto

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 L'apricatole. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 21ª puntata: Il delfino, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Mascalcchi e Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus

Sfida fra i ragazzi di Roma e Trieste. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi e Daniela Picoi

16 Secondo me

16,10 Doraemon

Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Laicardi, a cura di Giulio Massignani. Regia di Luca De Mita. 1ª puntata: La nascita di Eros (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Terrone a Morkville. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Bagno di sangue. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman, con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 2ª episodio: Sotto il segno dell'acquario. Personaggi ed interpreti: Ermanno Franco Bianchi, Ganna Luigi Pistilli, Titti Valeria Ciangottini, Lorenzo Varady, Stefano Ardizzone, Lucrezia Carola Stagnaro, Il «Soffio» Alessandro Haber, Marco Francesco Costa, Estella Loretta Stroppa, Alessio Pier Francesco Senarica, Bastogi Renato Scarpa, Leonardi Pier Luigi Aprà, Maggiordomo Raffaele Arena, Imbriani de Cortez Giuseppe Pertile, Tranviere Remo Varisco, Passante Giorgio Giorgi. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

baleno[★]

e lavoro meno!

**piccole pulizie
della casa**
rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!



il nome del pulito

...e per pulire
dove c'è
più sporco

Tuono
LO SGRASSATUTTO

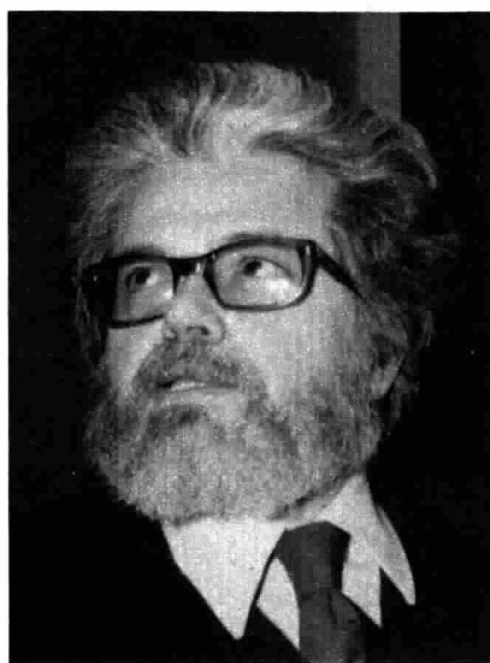


19,35 INCHIESTA



VENERDI
TV3
8 aprile 1983

20,30 TEATRO



Il gioco... la vita... la risata... Un viaggio attraverso lo spettacolo «marginale» in Sicilia. Un itinerario tra i personaggi «minori» di ieri e di oggi che agiscono nel teatro, nel circo, sulle piazze, nella vita di tutti i giorni, esprimendo ironia e genuinità nello spettacolo

Una delle ultime sere di carnevale. Attorno al pranzo di carnevale si svolge, fra intrighi amorosi e colpi di scena, la storia allegorica di Goldoni-Anzoleto che la speranza di successi e guadagni induce a partire per Moscovia, in realtà la Francia (foto: Luigi Squarzina)

17,30 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decamerone» di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata - I novella: **Martellino, burlone burlato.** Personaggi ed interpreti: Minghino, Martellino *Jan Koster*, Rufola, Bianca *Patricia Nivet*, Oretta, Rosa *Florence Bellamy*, Rambaldo, Malizia, venditore *Gianni Bonagura*, Lapo, il forestiero *Beppe Chierici*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Willy Roeteli. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittore Branca

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITA'

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il gioco... la vita... la risata... Viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Tre personaggi di circo e... un cantastorie di Vanna Paoli. Regia di Vanna Paoli. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia. Premio Speciale Vallombrosa 1982

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La comunicazione didattica
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Titone. Regia di Mario Peverada. 5ª puntata: La lezione collettiva schema modello centrato sulla discussione (Replica)

20,30 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. Una delle ultime sere di carnevale di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Sior Zamaria *Camillo Milli*, Sior

ra *Domenica Lucilla Morlacchi*, Sior Anzoleto *Giancarlo Zanetti*, Sior Bastian *Eros Pagni*, Siora Marta *Esmeralda Ruspoli*, Sior Lazaro *Toni Barpi*, Sior'Alba *Elsa Vazzoler*, Sior Agustin *Gianni Fenzi*, Siora Elenetta *Grazia Maria Spina*, Siora Polonia *Wanda Benedetti*, Sior Momolo *Omero Antonutti*, Madama *Gatteau Lina Volonghi*, Cosmo *Renzo Martini*, Baldissera *Sebastiano Tringali*, Martin *Luciano Razzini*. Musiche di Fernando C. Mainardi. Scene e costumi di Gianfranco Padovani. Regia di Luigi Squarzina (Registrazione effettuata nel 1970)
PUBBLICITA'

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 1 x Spanien und Zurück. Eine humoristische Reisereportage von und mit Walter Fedlmayr. Verleih: Telepool
18,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 18ª lezione (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)
20 Tagesschau
20,20 Peter Paul Rubens. 4. Teil: «Brüssel 1627» - Verleih: Telesaar
21,10 Das Porträt. Landeskonservator dr. K. Wolfgruber. Ein film von S. Magnago
21,40 Mount Everest. Reinhold Messners Alleingang zum Dach der Welt (1980) - Verleih: Bavaria
22,25 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 5ª puntata: La lezione collettiva schema modello centrato sulla discussione

SVIZZERA

16 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico
16,40 Rivediamoli insieme
La chiave di vetro. Film
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini: Extraterrestri
18,10 Per i ragazzi: Zora la rossa (9ª)
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il mondo in cui viviamo
I Tuareg Kel-Air
19,15 Elezioni cantonali ticinesi
20 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
20,40 Reporter. Settimanale
21,45 Mahalia Jackson Special
L'ultima tournée della grande cantante gospel
22,55 Prossimamente cinema
23,05 Telegiornale - 3ª edizione
23,15 I pugni in testa. Telefilm della serie «Carga Pesada»
23,55-24 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Confine aperto (Replica)
17,30 La scuola: Il gigante buono
Telefilm - 2ª parte
17,55 TG - Notizie
18 Alta pressione
Trasmissione musicale
19 Temi d'attualità
- Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Vita privata
Film
Regia di Louis Malle con Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni
22 Quattro venti
Tele Atlante turistico
22,15 TG - Tuttoggi
22,30 Amici
Sceneggiato TV

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Sofia. Sceneggiato (10ª)
14,05 La vita oggi
15,05 Teste bruciate. Telefilm (7ª)
15,55 Pianeta blu (Replica)
17,05 Itinerari
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Medici di notte. Telefilm (5ª)
21,40 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 La garçonnère. Film di Billy Wilder con Jack Lemmon e Shirley Maclaine

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 L'enigma delle due sorelle (3ª)
- Suspense: Maestro Courbeau
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà
- L'invincibile Njnia Kamui
18,15 Racconti fuori stagione
Il guardiacaccia. Telefilm
18,40 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Orosco di domani
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: Cinquemila dollari. Teleromanzo
- Quotazioni oro
20,30 Quasigol. Settimanale sportivo
21,30 Il candidato. Film con Robert Redford. Regia di Michael Ritchie
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Orosco di domani

20,30 SPETTACOLO



Al Paradise. Milva, Oreste Lionello, Heather Parisi (foto) insieme con la Zavorra e Lara Orfei sono arrivati all'ottavo appuntamento. Milva propone canzoni firmate da Gianni Ferrio; la Parisi balla sulle note delle Supremes e poi con l'ospite Carla Fracci. La città «visitata» è Vienna con la sua musica

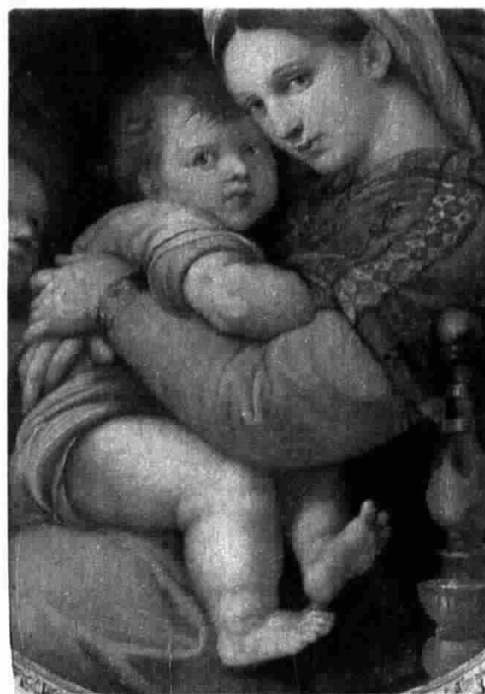
SABATO
9 aprile 1983
TV1

23 TELEFILM



Zaffiro e Acciaio. Proseguono le avventure degli agenti extraterrestri Zaffiro e Acciaio (David Mc Callum e Joanna Lumley, foto), che hanno il compito di garantire il mantenimento dell'ordine del Tempo e dello Spazio. In questo episodio lottano per liberare alcune persone prigioniere del Tempo

18,50 ARTE



Omaggio a Raffaello. Diretta dalla Farnesina in Roma in occasione del V centenario della nascita di Raffaello. Partecipano alla trasmissione alcuni dei maggiori studiosi internazionali del grande artista; sono pure previsti collegamenti con i luoghi e le città teatro della vita e dell'opera dell'urbinate

10

L'enigma delle due sorelle

di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Nora Della Boccarda, Commissario Franceschi Giampiero Albertini, Agente Polizia scientifica Paolo Roversi, Giudice Pier Paolo Capponi, Mariangela Susanna Javicoli, Agente Gianturco Diego Verdegiglio, Stefano Enrico Papa, Doretta Laura Belli, Loredana Luisa Maneri, Nanà Laura Trotter, Gerardo Anderlini Giancarlo Dettori, Professore Ivano Staccioli, Infermiera Linda Sini, Segretaria del professore Elisabetta Labi. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. 3ª puntata

11,05

L'apocalisse degli animali

Un programma di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. 6ª puntata: **Richiamo del mare.** (Una produzione Télé-Hachette-RAI-Radiotelevisione Italiana)

11,55

C'era una volta... l'uomo

Il grande secolo di Luigi XIV

12,30

Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30

El Cochecito

(1960) Film - Regia di Marco Ferreri. Interpreti: José Isbert Pedro Porcel, J. Luis Lopez Vazquez, Maria Luisa Ponte. Produzione: Films 519

15,55

Ivan Cattaneo in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

16,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17

TG 1 - Flash

17,05

Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

17,20

I problemi del sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di

Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 9ª puntata

PUBBLICITÀ

18,10

Estrazioni del Lotto

18,15

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Costanzo, Vescovo di Nola, a cura di Carlo De Biase

18,25

Tre nipoti e un maggiordomo

Corri, corri topolino. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

Dalla Villa della Farnesina in Roma

18,50

Omaggio a Raffaello

Un programma di Anna Zanolì a cura di Antonino Buratti. Regia di Carlo De Biase. (Vedi pag. 50)

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30

Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui.

8ª trasmissione

PUBBLICITÀ

21,50

Telegiornale

22

La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 6ª puntata: **Delenda Carthago** di Giancarlo Susini. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

PUBBLICITÀ

23

Zaffiro e Acciaio

Prigionieri del tempo. Con David McCallum e Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Prod.: A.T.V. 3º episodio

23,50

Un tempo di una partita di pallacanestro play-off

PUBBLICITÀ

00,30

TG 1 Notte - Che tempo fa

18,45 SPETTACOLO



Il sistemone. Dopo una settimana d'intervallo (la domenica di Pasqua il campionato era sospeso), torna la rubrica di sport e spettacolo condotta da Gianni Minà (nella foto): come sempre si parlerà di calcio (la partita della Juventus, il campionato e poi ancora la Nazionale), ma anche di musica e varietà

SABATO
TV2
9 aprile 1983

21,25 FILM



Buonasera, signora Campbell. Questa commedia del '69 è firmata da Melvin Frank, il regista famoso per *Un tocco di classe* con George Segal e Glenda Jackson e *Il prigioniero della seconda strada* con Anne Bancroft e Jack Lemmon. Fra gli interpreti del film Gina Lollobrigida (foto) e Shelley Winters

14,25 SPORT



Sabato sport. Avvenimento centrale il Gran Premio di ippica di trotto da Agnano. In diretta vedremo sia le «batterie» sia le finali, in onda alle 17,55 sempre su questa Rete. Da Imola sono in programma le immagini del campionato italiano senior di motociclismo e da Liverpool il Grand National di ippica

- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma
Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12** **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garriba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ
- 13,55** **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,25** **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Imola: Motociclismo
Campionato Italiano Senior 500 cc
Agnano: Ippica
Gran Premio Lotteria (Batterie)
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Liverpool
Ippica: Grand National
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,20** **Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30** **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

- 17,35** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 17,55** **TG 2 - Sport sera**
Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria. Finali
PUBBLICITÀ
- 18,15** **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,45** **Blitz** presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Saranno famosi**
Gran finale. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Art Carney, Ray Walston. Regia di Robert Douglas. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
- 21,25** **Buonasera, signora Campbell**
(«Buona sera Mrs. Campbell», 1968) Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: Gina Lollobrigida, Telly Savalas, Phil Silvers, Peter Lawford, Lee Grant, Marion Moses, Shelley Winters. Prod.: United Artists - Connaught. 1° tempo
PUBBLICITÀ
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Buonasera, signora Campbell**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,20** **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.



Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde**: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.



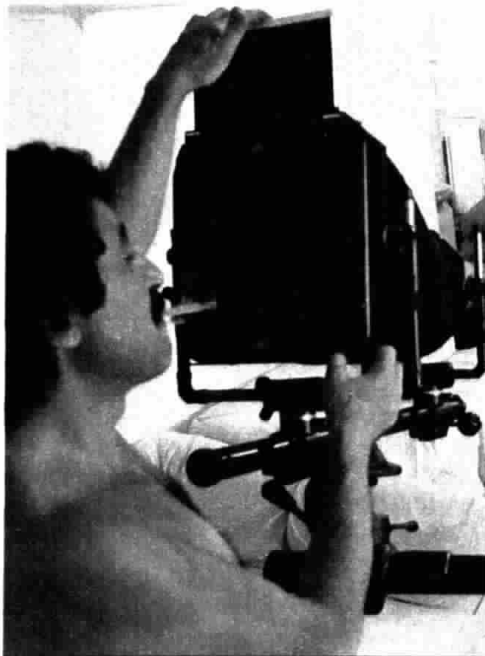
Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.



Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé.
Gusto a volontà.

22,05 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
9 aprile 1983

Avventura di un fotografo. Calvino aveva raccontato la storia di un uomo (Paolo Falace, foto) catturato dalla fotografia, dalla possibilità (e impossibilità) d'un discorso per immagini. Il regista Maselli, che si sente «parte in causa», la reinventa per *Racconti italiani*

Trip. Catanzaro e Sciacca, due modi diversi e molto meridionali di divertirsi. A Catanzaro c'è il rigetto totale per ogni forma di organizzazione che sia motivo di svago o riunione. A Sciacca si fa di tutto per divertirsi, privilegiando il bisogno umano di non essere soli

20,30 INCHIESTA



16,40 L'uomo di paglia

(1958) Film - Regia di **Pietro Germi**. Interpreti: Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzi, Franca Bettoia, Edoardo Gattolusi. Coproduzione: Lux Film - Vides

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: *Parole in musical* di Rodolfo Di Giammarco e Marino Maranzana

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Wilma Labate. Sabato come lunedì, lunedì come sabato. Consulenza di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Armentano. Un programma delle Sedi regionali per la Calabria e la Sicilia

21,30 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 Avventura di un fotografo

Dal racconto di **Italo Calvino**. Sceneggiatura di **Francesco Maselli**. In-

terpreti: Paolo Falace, Nunzia Greco, François Marthouret, Vera Gudmann. Scenografia di Marco Dentici. Costumi di Lina Taviani Merli e Pamela Icardi. Musiche di Giovanna Marini. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Delegato Rai al programma Anna Cammarano. Montaggio e regia di **Francesco Maselli**. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Cooperativa Quindici Giugno (Vedi pag. 76)

23,05 Jazz Club

a cura di Alfonso de Liguoro. Piano in rag: pianista **Marco Fumo**. Regia di **Franco Farias**. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Der Unbekannte. Fernsehspiel nach einer wahren Begebenheit von Wolf Dietrich Schnurre mit Gerd Baltus, Monika Bleibtreu, Thomas Braut, Herbert Stass, Volker Brandt u.a. - Regie: Hartmut Griesmayr - Verleih: Zenit Film (Wiederholung)

18,20

Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Keremans Heute: «In Salzburg mit dem Marionettentheater» - Verleih: WWF (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 19ª lez. (Replica)

19,30

Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

23,35

Tuttinscena. Oggi: parole in musical

SVIZZERA

- 10-10,50 Appunti del sabato
- 14,45 Carte in tavola (Replica)
- 15,55 Per i più piccoli (Replica)
- 16,20 Per i ragazzi (Replica)
- 17,20 Il truffatore buongustaio. Telefilm della serie «Casi insoliti»
- 18,10 Music Mag. Suoni e immagini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri. Disegni animati - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Milioni che scottano. Film con Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Robert Morley. Regia di Eric Till - TV-Spot
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-24 Sabato sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,15 Calcio. Nell'intervallo: TG - Notizie
- 19 La piovra. Telefilm della serie «La squadra segreta» - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Un caso di coscienza. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,30 Uno, due, tre... rock
- 22 TG - Tuttoggi
- 22,10 Andrò come un cavallo pazzo. Film con Emmanuelle Riva, Marco Perrin. Regia di Fernando Arabal

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 La verità è nel fondo della marmita
- 12 A noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Colorado. Telefilm (3ª)
- 15,10 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Boulevard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées
- 21,50 Una donna chiamata Golda. Telefilm (3ª). Con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy
- 22,45 La grande parata del jazz
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Quasigol (Replica)
- 15,30 Lo straniero di Stone City con James Craig, Jim Davis
- 16,30 Discoring. Programma musicale
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà - L'invincibile Njnia Kamui
- 18,15 Racconti fuori stagione: Le alodole. Telefilm
- 18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità
- 21,30 Le sei mogli di Enrico VIII 5ª episodio: Caterina Howard
- 22,45 Squadra speciale K. 1: Le jene del porto. Telefilm. Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Paola De Angelis,
ragazza sigla del rotocalco
bisetimanale di Napoli
Cocktail, insieme con il
conduttore ed intervistatore
Luciano Scateni

RUBRICA

CAMPANIA

Appuntamento, martedì 5 e giovedì 7, con il rotocalco di arte, spettacolo, costume, cultura e varia umanità *Cocktail*, di Eugenio Cuomo e Angelomaria Villani. Presenta in studio Caterina De Santis, interviste e servizi realizzati da Luciano Scateni, incontri quindicinali con un libro ed un personaggio scelti da Brunella Schisa.

PIEMONTE

Vita da cani, martedì 5, è un servizio girato da Marisa Di Bartolo e Giorgio Vivalda sulle «gioie e i dolori» di chi possiede un cane in una grande città come Torino. Giovedì 7, prima puntata di *Strawinsky e il pianoforte* di Graziella Riviera. Si tratta di una serie di quattro concerti eseguiti dal pianista Antonio Bacchelli (con la presentazione di Alberto Basso), che presenta una sintesi felice dell'opera pianistica del grande compositore russo. Questa volta ascolteremo la *Sonata in fa diesis minore*, composta nel 1903-4: primo lavoro di ampio respiro di Strawinsky, ancora ispirato all'esperienza romantica.

MOLISE

Martedì 5 e giovedì 7, va in onda per la rubrica *Contromolise* il programma *Teatro a Monte Mauro* di Filippo Massari. La trasmissione propone i momenti salienti dell'esperienza vissuta dalla Comunità montana di Monte Mauro, che ha sede a Palata (Campobasso), organizzatrice di una serie di manifestazioni teatrali, tra le quali l'animazione teatrale per i bambini e i ragazzi e seminari teatrali indirizzati agli insegnanti, tenuti da alcune Cooperative di teatro romane.

LIGURIA

Per la rubrica *Come siamo*, viene trasmesso martedì 5 il programma di Roberto Piacentini *Leggere e scrivere da adulti*. Quali sono i confini dell'odierno analfabetismo in Italia? Analfabeta non è più solo colui che non sa leggere né scrivere, sostiene l'autore del programma, ma chiunque non sappia fare della propria potenzialità comunicativa un mezzo di espressione idoneo ad ampliare il campo dei suoi rapporti. Giovedì 7 riprende il settimanale-contenitore *Martin Pescatore*. Questa seconda

edizione prevede le rubriche: *Lunario ligure*, *Lanterna magica*, *Lettere in superrotto* e la novità *Itinerario d'autore*. Ci sarà inoltre uno spazio dedicato ad una storia sceneggiata, che questa volta è *Un giorno da leone*, realizzata da Renzo Trotta e interpretata dal vecchio attore Enrico Ardizzone nei panni di se stesso. Accanto a lui Lina Volonghi, Eros Pagni e Ivo Chiesa.

LOMBARDIA

La rubrica *Il filo del lavoro*, martedì 5, presenta un servizio di Lorenzo Lorenzini dal titolo *La possibilità di essere normale*: interviste, opinioni e testimonianze di operatori psichiatrici e non sull'applicazione della legge n. 180, oltre alla presentazione di alcuni progetti sperimentali per il reinserimento sociale e lavorativo degli ex lungodegenti psichiatrici.

VENETO

Venerdì 7, va in onda *Cerchiamo di volare*, a cura di Antonio Bruni e la regia di Luigi Zannini, con un «ritratto a tutto tondo» del pittore di Conegliano Veneto Renato Varese.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 5 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Vita da cani
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano: Printemps Theatral
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: La possibilità di essere normale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Le biblioteche del Trentino
VENETO	Andare per mostre: Giacomo Balla
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente, salute, cultura
LIGURIA	Come siamo: Leggere e scrivere da adulti
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Panorama lucano
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 13ª puntata

GIOVEDÌ 7 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: La nostra salute
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Cerchiamo di volare: Renato Varese
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Dedicato a Wagner
LIGURIA	Martin pescatore
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: Monsignor Riva, Assessore Nicolini
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Nei giorni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: la bottega del legno, 2ª puntata



DOMENICA 3

Pasqua, S. Riccardo
Il sole sorge alle 6,50 e tramonta alle 19,37.
La luna nasce alle 0,58 e cala alle 10,18.

MARTEDÌ 5

S. Vincenzo
Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 19,39.
La luna nasce alle 2,43 e cala alle 11,51.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 6

S. Celestino I papa
Il sole sorge alle 6,45 e tramonta alle 19,40.
La luna nasce alle 3,30 e cala alle 12,45.

GIOVEDÌ 7

S. Giovanni Batt. de La Salle
Il sole sorge alle 6,44 e tramonta alle 19,41.
La luna nasce alle 4,11 e cala alle 13,43.

VENERDÌ 8

S. Amanzio, S. Alberto
Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 19,42.
La luna nasce alle 4,46 e cala alle 14,43.

SABATO 9

S. Demetrio
Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,43.
La luna nasce alle 5,16 e cala alle 15,44.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Danilo Mainardi

L'ermellino è il più famoso della famiglia dei mustelidi, alla quale appartengono martore, lontre, tassi, visoni

GLI ANIMALI

La candida pelliccia dell'ermellino ha guarniti i mantelli delle grandi dive, dei regnanti, dei cardinali, dei magistrati.

Gli ermellini vivono nei Paesi freddi, e il candore del loro pelo serve a mimetizzarli nella neve, proteggendoli.

Sono animali piccoli e veloci ma sono soprattutto grandi predatori.

La loro caratteristica è quella di avere il pelo bianco e la punta della coda nera solo durante l'inverno.

D'estate gli ermellini diventano marroni mimetizzandosi così fra i colori del terreno circostante.

Una cosa interessante è che se durante il periodo invernale si tengono gli ermellini al caldo, in cattività, il pelo non diventa bianco ma mantiene la colorazione marrone propria della stagione estiva.



Vincenzo Buonassisi

La pasta grattata faceva parte del menu di tempi andati. Vale la pena riportarla sulla nostra tavola

LA CUCINA

Facciamo un impasto con 200 grammi di farina, 50 grammi di semolino, che rende dura la pasta, tre rossi d'uovo e un uovo intero con la chiara, un pizzico di sale.

Lavoriamo molto bene fino ad ottenere una pasta omogenea ed elastica. La lasciamo riposare e poi la passiamo su una grattugia a grandi buchi che si usa anche per le patate e il pane.

A parte abbiamo preparato il brodo classico, con la carne, il prezzemolo, il sedano, la cipolla e un pizzico di sale, e lo abbiamo passato al setaccio.

Quando il brodo bolirà, verseremo dentro la pasta grattata.

Dopo pochi minuti di cottura serviamo in tavola con una spruzzata di parmigiano. È una zuppa piacevole, leggera, digeribile e nutriente.

DOMANI AVVENNE

Aprile 1900: viene stampata a New York la prima edizione del ciclo del *Mago di Oz*.

È una storia fantastica, per bambini e per grandi, di Lyman Frank Baum, un autore drammatico e scrittore di fiabe (nato a Chittenango nel 1856 e morto a New York nel 1919), che era divenuto scrittore per caso.

Frank Baum è un uomo di affari che si occupa di petrolio, di invenzioni e di spettacoli.

Una sera, per far addormentare i figli, inventa una fiaba, quella di Dorothy, una bambina che insieme al suo cagnolino Toto viene trasportata da un ciclone in un reame fantastico.

La accompagnano in questa avventura lo Spaventapasseri, imbottito di paglia, il Boscaiolo, fatto di latta, e un Leone.

Tutti e tre i protagonisti chiedono al Mago di Oz un cervello, un cuore e infi-



ne anche il coraggio.

La storia diventa un libro illustrato, venduto in milioni di copie soprattutto in America.

Dopo qualche anno si trasforma in commedia e va in scena a Broadway.

Successivamente diventa un film interpretato da Ridolini e infine un «musical»

con Judy Garland come protagonista (sopra, la locandina).

Messo al bando negli anni Cinquanta dal senatore McCarthy con l'accusa di populismo *Il mago di Oz* torna al successo sugli schermi in un film di Sidney Lumet, ambientato stavolta tra i neri d'America.

LO HA DETTO

Balzac

Nessuno osa dire addio ad un'abitudine. Molti suicidi si sono fermati sulla soglia della morte per il ricordo del caffè dove vanno tutte le sere a fare la loro partita di domino



Francesco Sabatini

Almanacco è una parola non molto popolare, rilanciata, oltre che da questa rubrica televisiva, da alcune pubblicazioni

PARLIAMO COSÌ

Nell'uso attuale sembra indicare più che altro un bollettino periodico, soprattutto annuale, mentre il suo significato originario era «calendario», tabella nella quale sono indicate festività e fasi lunari. Infatti la parola deriva dall'arabo «manah», calendario appunto.

La parola almanacco, che è oggi configurata in un ambito ristretto, ha prodotto un derivato, il verbo «almanaccare», che è molto più usato e di cui tutti conoscono il significato: «fantasticare», «progettare», «rimuginare».

Quale è la spiegazione logica di questi significati? È evidente: derivano da calcoli, pronostici e previsioni fatti sul calendario!

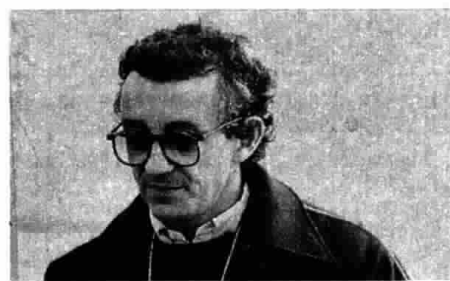
E «far calcoli sul futuro» spesso significa appunto «fantasticare».

Paul Mazursky

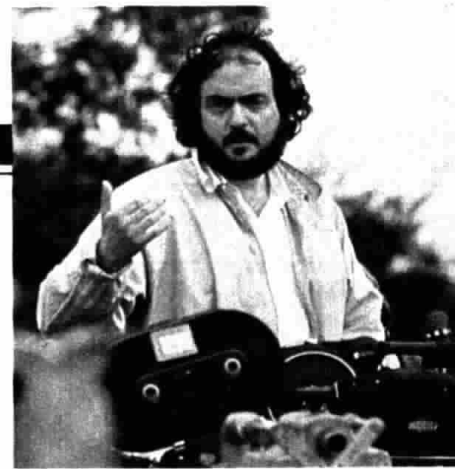
dopo aver diretto
Una donna tutta sola ha fatto
l'attore in Un uomo, una donna
e una banca di Noel Black

**Louis Malle**

per Les amants si fece aiutare
da Jeanne Moreau (dialoghi),
Henri Decaë (fotografia)
e... Brahms (musica)

**Stanley Kubrick**

ha scritto e diretto
2001: Odissea nello spazio
dopo Il dottor Stranamore
e prima di Arancia meccanica

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

SOLDATI A CAVALLO**C - 1959**

The horse soldiers/119'

regia di John Ford

con John Wayne, William Holden,
Constance Towers, Hank Worden

La cavalleria di John Ford carica ancora una volta e la grande epopea della guerra di secessione respira l'aria pura del cinema del maestro. Un colonnello ed un maggiore nordisti compiono una difficile missione in territorio nemico e diventano amici. Il colonnello si innamora di una bella sudista che lo aspetterà. I suoi veterani si trovano di fronte, in una memorabile scena, gli alleati di un'accademia sudista che avanzano al rullo dei tamburini.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

2001: ODISSEA NELLO**SPAZIO C - 1968**

2001: A space odyssey/141'

regia di Stanley Kubrick

con Keir Dullea, Gary Lockwood,
William Sylvester

All'alba dell'uomo, in un territorio semidesertico, si scontrano due gruppi di scimmie e una di loro scopre di poter usare un osso come arma. L'osso lanciato in aria si trasforma in un'astronave... Comincia così una delle più grandi avventure mai raccontate dal cinema sullo spazio-tempo dell'uomo. «Il 1968 fu un anno memorabile. Il primo Giro vinto da Merckx, Beamon che a Città del Messico salta 8,90 in lungo, il Maggio, Praga. Inoltre esce 2001...» (Ghezzi).

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

L'OCCHIO PRIVATO**C - 1977**

The late show/100'

regia di Robert Benton

con Art Carney, Lily Tomlin, Bill
Macy, Joanna Cassidy

Solo, malandato e ormai in pensione, il vecchio detective Ira Wells (un formidabile Art Carney) si vede morire tra le braccia un ex collega (come ne *Il mistero del falco*) e rimette in moto i suoi ingranaggi arrugginiti. Seguendo la traccia di un gatto scomparso, scoprirà tutto quello che c'è da scoprire e troverà una buona compagnia per il futuro. Benché canuto e claudicante Ira ha un «occhio» fino quanto quelli di Sam Spade e Philip Marlowe.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

LES AMANTS**BN - 1958**

Les amants/90'

regia di Louis Malle

con J. Moreau, Jean-Marc Bory,
Alain Cuny, José-Luis Villalonga

Stanca del marito e di una vita grigia, la borghese di provincia Jeanne cerca di risolvere le sue noie prendendosi per amante un borghese di città. Ma il sollievo è minimo, l'insoddisfazione sotto sotto cova ancora, e a rivoluzionare tutto deve pensare il giovane archeologo Bernard. Dopo una lunga notte d'amore, Jeanne guarderà allo specchio il proprio volto disfatto, misurerà la «folia» di quell'amore e, aiutata da un raggio di sole, partirà con Bernard.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

LA TOMBA DI LIGEIA**C - 1964**

The tomb of Ligeia/81'

regia di Roger Corman

con V. Price, Elizabeth Shephard,
John Westbrook, Derek Francis

Pur morta e sepolta, Ligeia non si fa trattenere dal marmo della sua tomba e sguinzaglia il suo fantasma tra le rovine di una vecchia abbazia per ossessionare a dovere il suo sfortunato vedovo. In più: quando lui, nel disperato tentativo di sfuggire alla maledizione e trovare un po' di pace, si risposa, intensifica l'opera e gli arma la mano contro la seconda moglie. Ma... le fiamme salveranno il salvabile e Corman dimostrerà una forma smagliante.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

UNA DONNA TUTTA SOLA**C - 1977**

An unmarried woman/124'

regia di Paul Mazursky

con Jill Clayburgh, Alan Bates,
Michael Murphy

Piantata di botto dal marito dopo 17 anni di matrimonio, compatita e rianimata dal coro delle amiche e dalla figlia Patty, spinta dalla psicologa subito convocata a divertirsi un po', Erika cambia vita, si concede un'avventura e conquista un pittore di fascino. Risultato: quando il marito accenna a voler tornare a casa con la coda tra le gambe, lei gli chiude la porta in faccia e preferisce restare «tutta sola» con la sua nuova coscienza.

RETE 3 SABATO ORE 16,40

L'UOMO DI PAGLIA**BN - 1958**

durata 120'

regia di Pietro Germi

con Pietro Germi, Luisa Della Noce,
Franca Bettoja, Saro Urzì

Andrea, un operaio oltre i quaranta con moglie e figli, incontra una ragazza molto più giovane di lui e ne diventa l'amante. L'uomo, a differenza della giovane, vive il rapporto come una piacevole avventura e non esita a scegliere la famiglia quando responsabilità e rimorsi cominciano a minare la sua sicurezza. La ragazza, invece, la prende male, anzi malissimo, e si toglie la vita. Lo scopo di Germi è palese: una tragedia borghese con personaggi proletari.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

BUONASERA, SIGNORA**CAMPBELL C - 1968**

Buona sera Mrs. Campbell

regia di Melvin Frank

con Gina Lollobrigida, Shelley
Winters, Peter Lawford

In un paesino italiano Carla, durante la guerra, ha una relazione con tre soldati americani (che non si conoscono) e ha una bimba da uno di loro. Dopo il conflitto i tre presunti padri hanno continuato a inviare assegni dagli USA per il mantenimento di Gia, la bimba ora cresciuta, e Carla, che fa credere di essere la vedova di un fantomatico capitano Campbell, se la cava egregiamente. Ma i tre americani, seguiti dalle mogli insospettite, tornano in Italia...

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*

FACCIO IL CAMERAMEN IN UNA
TIVÙ MOLTO PROGREDITA...
PENSA... M'HANNO DATO UNA
TELECAMERA CON BAGNO!



MI PIACE **SCIARE** MA MI PIACE
ANCHE **VEDERE** I CAMPIONATI DI
SCI CHE TRASMETTONO IN **TIVÙ!**



GUARDA CHE **RADIOLINA!**
DIMMI, CHE FARAI DA **GRANDE?**

IL **TELEVISORE!**

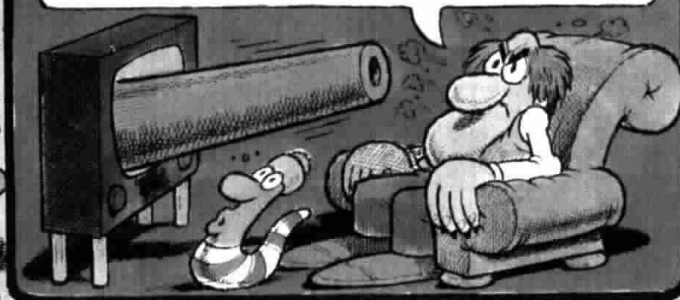


UNA **TIVÙ** A
DONDOLO?!

È UNO DEI TANTI
VIDEOGIOCHI!



UFFA! UN ALTRO FILM DI **GUERRA!**



CARINO... QUANTI **POLLICI** HA?



...E A PROPOSITO DI **BUCATO...**
A TE VA MEGLIO **PAOLO**
FERRARI O LA **SAMPÒ?**

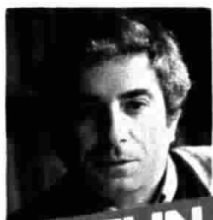


È UN MANIACO DELLA
TIVÙ! I PROGRAMMI LI
VUOL VEDERE **TUTTI E**
CONTEMPORANEAMENTE!



QUESTO **TELEVISORE** HA DUE
PARTICOLARITÀ MOLTO ORIGI-
NALI: L'**AUDIO** E IL **VIDEO!**





di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Per colpa vostra la famiglia s'è rotta

Senza irriverenza. Caro Carmelo Bene, se a te è capitato non di vedere ma di apparire, ripeto apparire, alla Madonna, a me è capitato di vedermi apparire Carmelo. Quando? Questo non interessa molto; sappi che mi sei apparso e che vado molto geloso di simile privilegio. Guai a chi me lo tocca. Per godermelo, e anzi rigodermelo, mi sono letto in anteprima il tuo libro intitolato — non poteva essere altrimenti — *Sono apparso alla Madonna*, in cui racconti per filo e per segno il tuo itinerario alla santità. O meglio, più che di un itinerario — espressione che ha qualcosa di austradale —, si deve essere trattato di un vero e proprio volo, quasi un'ascensione, visto che insisti molto in commoventi pagine sulla simpatia per il san Giuseppe da Copertino, soprannominato Frate Asino, un asino che vola, poiché tale frate si era specializzato nel miracolo di alzarsi e di volare.

Sei salito a un'altitudine tale, caro Carmelo, che è difficile raggiungerli; a noi comuni mortali pedestri è consentito solo guardare verso il cielo e osservare un asino, pardon un Carmelo che vola. Volavi anche la sera in cui, in un teatro, recitavi il tuo ultimo affascinante spettacolo, *Macbeth*, che segue, ripete, esalta le altre tue più recenti interpretazioni scespiriane, da *Otello* a *Riccardo III*, tutta una sinfonia di fazzoletti e di letti sfatti, di corazze e giubbetti, di specchi e cassettoni, di seni mostrati e nascosti dalle tue partner (bravissima, questa volta,

Carmelo Bene. Il suo libro *Sono apparso alla Madonna* è in testa alle classifiche



Susanna Javicoli, che ha preso il posto di Lydia Mancinelli, ex tua primattrice, ex tua compagna). Mi sei apparso, nel *Macbeth*, caro Carmelo, come un efficiente androide. Tu declami, interpreti, canti verdianamente il copione del genio di Stratford-on-Avon. Voce autentica appoggiata sul nastro registrato con la musica. Voce in play-back, come i cantanti della televisione; una tecnica sospetta che tu, Carmelo, fai diventare un linguaggio sussurrato di infiniti struggimenti, passioni, dolori, tachicardie, in un lago di sudore. Mi sei apparso come un robot intelligente, fatto di fili e di ingranaggi, composto di viti e dadi, ben oleato.

Il pubblico era felice quella sera. Le guerre stellari, che tanta fatica ti costano, che ti intaccano il fisico, che ti fanno annunciare un periodo di astinenza dalla scena, le combattevi da piccolo David dell'unica immaginaria Hollywood sulla quale possiamo far qui conto: il teatro da cui sei posseduto e ci possiede. Meglio che al cinema degli Abatantuono, certo. Peccato che quella gioia di una sera e di uno spettacolo sia stata guastata. All'improvviso, inatteso, sei passato dalla fantascienza di religiosità pagana che predichi (da buon cittadino del sud del Sud, le Puglie) al teatro borghese intinto nel classico conflitto fra generazioni.

Hai litigato con padre Eduardo, tuo paziente e ammirevole cointerprete nei concerti di poesia al Palazzo dello sport di Roma e di alcune altre città (ma non Firenze

o Pisa, come era annunciato). Gli hai rimproverato di non esserti stato vicino, appunto, a Firenze e a Pisa, per la ripetizione dei rituali dell'entusiasmo giovanile di massa già praticati nei palasport di luoghi fortunati. Padre Eduardo, a sua volta, ti ha rimbrottato perché avresti trattato in vece sua i contratti relativi ai recital e perché, imprevedibilmente, gli avresti chiesto di esibirti gratis, tanto lui è un senatore e se lo può permettere (così hanno riferito i giornali). È una lite incretiosa. Hai dichiarato: «Eh, no. Non faccia, Eduardo, il paternalista con un attore più grande di lui. Più grande. Quando si recitano i versi, io sono più grande. Mi è stato maestro, maestro di vita, ora non più. Non gli voglio più bene. Ecco: dopo aver vissuto tutta una vita d'amore per una persona, scopro che la persona che io credevo la più grande adesso è la più mediocre». Noi, comuni mortali, che non siamo apparsi alla Madonna, noi comuni spettatori, siamo costernati. La vostra è una rottura in seno a una famiglia che è anche la nostra. Volete renderci orfani? Volete separarvi definitivamente e toglierci l'opportunità di vedervi ancora insieme sul palcoscenico? Non lo fate. Non farlo soprattutto tu, caro Carmelo, che hai buoni rapporti con la santità, che sei fragile e tenero sotto le polemiche che agiti e che ti fanno scudo. Da buon androide, profondamente umano, porgi l'altra guancia, fa la pace con padre Eduardo. ●

Foto MENCARINI



**Dopo il restauro
mi aspetto
il successo**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Sandra Collodel, una delle donne dell'«Orsa Maggiore»

«Sono la ragazza dell'ultimo momento». Scoperta da Anton Giulio Majano è all'esordio televisivo nel romanzo sceneggiato tratto da Piasecki. «Ho grinta, ce la farò»

TELEVISIONE



DOMENICA
3 APRILE
ORE 20.30

Un primo piano di Sandra Collodel. In basso, l'attrice con Ray Lovelock. Capitata per caso al Laboratorio di Proietti, la Collodel ha lasciato il mestiere di restauratrice per il palcoscenico e la tv

Bella, ma veramente bella. Non c'entrano i gusti. Venticinque anni, alta, falsa magra, spigliata, sicura di sé, occhi splendidi, una massa di capelli castano-rame. Eccola, Sandra Collodel, una delle donne dell'Orsa Maggiore, nei panni di Fela. E bisogna dire che Anton Giulio Majano ha avuto fiuto anche in questa circostanza. Non è la prima volta che propone al gran pubblico televisivo un volto nuovo. In tanti gli devono carriera e successo. È convintissimo che anche Sandra non mancherà il bersaglio. Dice che ha tutto per riuscire. Lui, con *L'amante dell'Orsa Maggiore*, gliene ha data l'opportunità.

Ho incontrato Sandra Collodel nel suo camerino del Teatro Argentina, a Roma, dove Gigi Proietti, instancabile, inesauribile ancora una volta sorprendente, rappresenta *Caro Petrolini*, regia di Ugo Gregoretti, con il gruppo delle «tredicietrentatrè» (chissà poi perché), di cui anche Sandra fa parte. Fa parte: è così che bisogna dire. Per Proietti, «la gente di Proietti» divide tutto equamente.

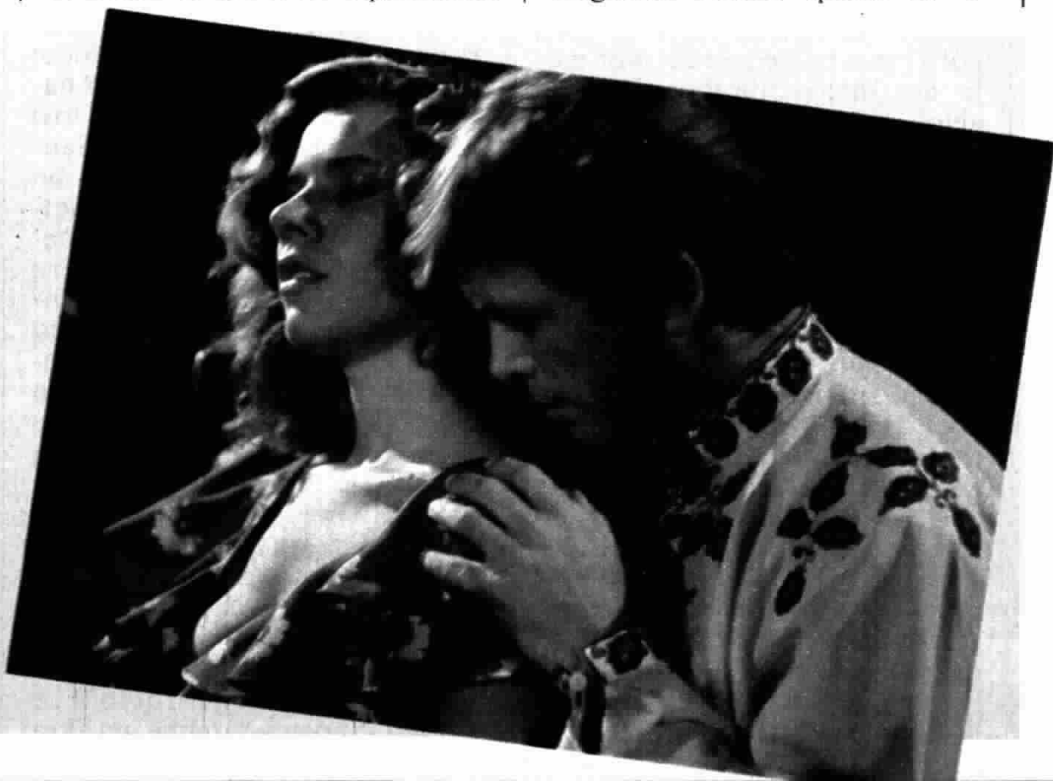
I meriti soprattutto. Nessuno è più bravo dell'altro. «Un'intervista? A me?». Un imprevisto sulla sua strada di attrice appena agli inizi. Tutto incominciò quattro anni fa, per caso. Dicono tutti così, ma per lei fu veramente un «incidente di percorso». Aveva studiato storia dell'arte all'Università e già lavorava in un laboratorio per il restauro d'arte antica. «Con piena e legittima soddisfazione». Attività gratificante, certamente. Una sua collega d'università, ed amica, aveva appreso dai giornali che il Laboratorio di Gigi Proietti cercava aspiranti attori giovanissimi e che al Teatro Brancaccio si facevano dei provini. Decise di andare, obbligando Sandra ad accompagnarla. Trovarono altra gente, un clima goliardico, simpatico: «come un gioco». Anche Sandra decise di giocare. Il suo fu l'ultimo «provino».

Sulla temporalità di certi episodi della sua vita, anche minuta, Sandra ha costruito una filosofia. «Sono la ragazza dell'ultimo momento». Coinidenze, certo, ma singolari. Anche quella di ►

Sette stelle di libertà

Riassumiamo le prime 2 puntate dell'*Amante dell'Orsa Maggiore*.

Anni Trenta, fra le due guerre, al confine tra due Paesi imprecisati. Sergio Piasecki, dalle sbarre della prigione, guarda le stelle dell'Orsa Maggiore, simbolo di libertà. Tutto è incominciato... Per varcare clandestinamente la frontiera si unisce ai contrabbandieri guidati da Trofida. Conosce Lonia, vedova e bella, che si innamora di lui. Al ritorno, il gruppo cade in un'imboscata della polizia, ma si salva per l'intervento di un altro gruppo, guidato da Sascka, «re della frontiera». Sergio entra nelle simpatie di Sascka e conosce Bolek Cometa, Giannina, una bimba che sa leggere nel futuro e Fela, affascinante sorella di Sascka.



Anton Giulio Majano, alla ricerca di una Fela per *L'amante dell'Orsa Maggiore*, è stata una scelta dell'ultimo momento: il regista non ricorda quanti provini avesse fatto prima per quel ruolo. Sandra è stata sempre l'ultima ad arrivare a scuola, all'appuntamento con gli amici, a prendere la parola. Ultima nata, naturalmente: ha una sorella e un fratello maggiore. Il Laboratorio di Gigi Proietti è finito un anno fa. Dei giovani «forgiati» alla sua scuola, alcuni hanno scelto di restare con lui. Sono quelli visti in televisione prima in *Al Paradise* e poi in *Attore, amore mio*. Oppure al Teatro tenda Seven-up di Roma, l'estate scorsa, in *Come mi piaci*. Altri hanno trovato lavoro altrove. In trecento e più avevano superato il provino, a suo tempo. Si erano ridotti a ventisei, poi a venti, infine a sedici. «Er mejo der mejo», direbbe Proietti. «Non è vero», corregge subito Sandra. «Tutti ugualmente bravi».

Dunque, Sandra Collodel non ha scelto di fare l'attrice sospinta da vocazione irresistibile. «Mi ci sono trovata». E una volta che c'era, non aveva alternative: far bene o niente. Un'occasione tira l'altra. Ugo Gregoretti la scelse per uno spettacolo teatrale a Torino. Fu giocoforza abbandonare il restauro. Nel cambio ha perduto e guadagnato. Ha perduto la pace: «Quello dell'attrice è un mestiere stravolgente. Se si fa come si deve, si capisce». Ha guadagnato in esperienza. Il confine dei suoi interessi si è allargato. Quanto a guadagni, il bilancio è in rosso, finora.

Circolava, e circola tuttora, la «storia» che tutte le ragazze del



Laboratorio si fossero innamorate di «Giggi». Vero? Sandra si schermisce, rassettandosi per l'ennesima volta i bellissimi capelli. Dio, quanti! «Lo dicono». E lei? «Ma perché insiste tanto». Mi spiega: innamorata come si può esserlo di una persona che si stima e si ammira. Che dà buoni consigli, giusti, sempre. Un capo carismatico, insomma. Un bell'uomo, aitante, prestante, intelligente, pieno di risorse, estroverso, simpatico: l'equivoco, o la «storia», può nascere da qui. *L'amante dell'Orsa Maggiore* è la prima volta di Sandra in televisione nel ruolo di un personaggio e fuori dalla «traiettoria» di Gigi Proietti. Un'esperienza bellissima. Con Proietti era arrivata a poco a poco. Al romanzo sceneggiato di Majano è giunta di colpo. «Ero intimidita, spaventata davanti alle telecamere. Un blocco qui. Il panico». Dice che Majano è un mago nel mettere a proprio agio la gente.

Sandra, nel ruolo di Fela, vive un rapporto di amore-odio con Sergio, il protagonista (interpretato da Ray Lovelock). Lo ama, ma conosce il «tipo». Sa che la farà soffrire. Ha però sofferto già troppo per il fratello, per accettare di soffrire ancora. Sposati sarebbe un'altra

cosa. E lui, Sergio, non solo è sempre in giro, in compagnia del rischio, ma ha fatto una religione della propria libertà. Ideale e fisica. Per questo è «innamorato», ma davvero, della costellazione settentrionale o dell'Orsa Maggiore: è il simbolo stesso della libertà. La sogna per sé, come per gli altri. «In cielo non ci sono confini». Un amore conflittuale, insomma. Finisce che Sergio torna in prigione. Evaderà? Forse. Si può però intuire che Fela sarà lì ad aspettarlo. Personaggio a pennello per Sandra. Anche i suoi amori, fuori dalla finzione, sono spesso conflittuali. Mai placidi. Dice di essere volubile, incostante. Molto possessiva. «Gli uomini scappano».

Sandra non si fa scrupolo di riconoscere che anche lei sogna il successo. Che potrebbe «partire» proprio da qui, da *L'amante dell'Orsa Maggiore*. Ma «pretende» di arrivare al successo in virtù della sua bravura, della sua grinta. Ha detto proprio così: grinta. Donna decisa è. Di meriti ne ha tanti. Vedremo. È sincera quando dice che per fare l'attore oltreché studio, applicazione, preparazione, sacrifici, ci vuole anche «altro». Che non si impara. «E lo dico io, che non ho dovuto fare a gomitare tra i tantissimi giovani che premono. Almeno sinora». Personalmente ho sempre pensato che un'attrice non può amare nella finzione, se nella realtà non è mai stata innamorata. Seramente. «Ma io lo sono stata. Passioni addirittura. Con il ricordo di quale amore ho interpretato Fela? Non lo so. Forse li ho ricordati tutti. Un po' di questo, un po' di quello». Tanti? «Abbastanza. Amori sereni, altri burrascosi».

«Figlia di una vacanza», Sandra è nata in Veneto, ma è vissuta sempre a Roma. Il padre non è molto convinto della sua scelta. «Non mi stupisce. Non credeva neppure al restauro. Ha stima di me, ma pensa sempre: chissà questa qui che cosa combinerà. Sembra che io faccia di tutto per dispetto a lui. Voleva che facessi il liceo classico ed io ho scelto l'artistico. Voleva che continuassi l'università, ma l'ho abbandonata per fare il restauro. Mia madre invece è contenta. Ma ogni tanto dice: Però, vogliamo mettere il restauro? Altra cosa».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto AMENDOLA - LONGANESI - SARTORI

**KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO
I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI
ALLE RICETTE ORIGINALI?**

E' VERO.



È proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'amatriciana sa di amatriciana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina, protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettili alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero. 

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

Alida Chelli: un'attrice si confessa

Timida, ama la solitudine, ma lo spettacolo le corre dietro

TELEVISIONE

Da grande vorrei fare la bambina

di LINA AGOSTINI

TV 2

DOMENICA

3 APRILE

ORE 20,30

Alida Chelli forse non voleva fare altro da grande che Alida Chelli. Come una professione, un mestiere, una vocazione. E per farlo ha mantenuto intatto quell'istinto di fuga, quella voglia di libertà che, soltanto a momenti, si trasforma in nostalgia creativa. E allora ecco la canzone, il teatro, la televisione: ma sempre in una posizione di consumo e di conflitto con l'avventura della vita. Come cantante esordisce lanciando *Sennò me moro*, una canzone scritta per un film di Pietro Germi da suo padre, il maestro Rustichelli. Sembra un inizio folgorante, la canzone diventa un classico, ma Alida Chelli sa già che la libertà è nell'azione senza necessità, senza spinte e alla carriera preferisce la vita di moglie accanto a un marito per niente comodo come Walter Chiari. L'avventura continua, la sorniona Chelli ha in mente un'altra uscita nel mondo dello spettacolo: ecco *Cielo, mio marito* accanto a Bramieri, poi *Niente sesso, siamo inglesi*.

Sembra proprio che la scontentezza dell'attrice sia passata nella normalizzazione. Invece no. Alida fra il teatro e la sua vita di donna, sceglie la seconda via: ed ecco il figlio Simone, ecco la ►



*Alida Chelli,
star della
domenica sera,
indossa un
abito di Rocco
Barocco*





Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza. La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.

DA GRANDE/segue

separazione da Walter Chiari, ecco un nuovo amore al di fuori dello spettacolo. Ma basta aspettare e con l'interesse curioso, la testardaggine, la sicurezza del talento, la stupefazione indulgente di chi finge di sorprendersi, arriva *Rugantino*. Allora è subito altro teatro, altra musica. Macché: Strehler la chiama al Piccolo di Milano e lei molla tutto e va in Australia, nonostante si dia della pazza. Infine la televisione, una riprova quasi infallibile nella lotta tra Alida Chelli e il talento. Questo *Ci pensiamo lunedì* è un'altra scommessa o un modo nuovo per fare copia con se stessa? Non l'attrice contro la donna, ma l'attrice con la donna, oppure ognuna per conto proprio, tranquillamente e a turno. In questa conta «un-due-tre ora tocca a te», sembra sia il turno dell'attrice. Ma per quanto? «Finché non sarò troppo annoiata, o stanca. Finché mi offrirebbero di lavorare a Roma e non mi chiederebbero di vivere fuori casa, lontana da mio figlio. Finché non avrò voglia di fare un lungo viaggio, finché...».

Questa Chelli che esce ed entra nel mondo dello spettacolo come in un vestito: perché non si decide e sceglie, cantante o attrice o tutte e due, ma davvero?

«Amo troppo vivere, amo la vita, poi sono pigra per natura e non sono ambiziosa. Se mancano queste molle che altro motivo c'è per impegnarsi tanto nel lavoro?».

Non le viene mai la voglia di essere la prima della classe?

«Non mi è mai piaciuto e per essere il numero uno ci vuole la vocazione a esserlo. Non credo nemmeno di essere nata per fare la donna di spettacolo, perché rifiuto tutto ciò che sta intorno a questa professione. Detesto l'arrivismo, ho un pessimo rapporto con la macchina da presa, con il microfono, con la telecamera. In teatro funziono perché ho il pubblico davanti, ma fuori del palcoscenico sono un disastro. Poi sono timida, un orso che vorrebbe sempre stare sola, e ogni volta che mi trovo a fare questo lavoro cerco di farlo in punta di piedi, a metà tempo».

Giusto il tempo di sentirsi dire: però è brava la Chelli.

«Più che brava sento sempre qualcuno che dice: che peccato, potrebbe essere brava, un talento sprecato. Ma come posso spiegare che così sono felice, che è una scelta di vita, che è lo spettacolo che mi corre dietro e che non faccio mai nulla per trovarmici in mezzo?».

**Ed è proprio per non trovarci-
si in mezzo che ha sposato un
comico come Walter Chiari e
si sta costruendo un futuro
accanto ad un «uomo-spetta-
colo» come Pippo Baudo?**

«Non si è sempre responsabili fino in fondo degli incontri fortunati e sfortunati che si fanno nella vita. Sono sempre stata un'anima in pena, ho preso tutto drammaticamente, quando sono molto ottimista vedo grigio e raramente mi si sono presentate le persone giuste, le occasioni da cogliere al volo. Non sono quella pazzarella che magari si crede, una che ha vissuto da scombinata perché i guai se li è andati a cercare. Sono stata moglie di Walter senza in realtà avere un marito; ho un figlio che mi considera più amica che mamma; ora, come donna, ho fatto il primo incontro positivo della mia vita e accanto a Pippo mi sto costruendo quella serenità che non ho mai avuto. Piano piano, con una gran voglia di pantofole e di stare bene».

**Insomma Alida Chelli è nello
stato ideale per reinventarsi
l'avventura di essere Alida
Chelli.**

«Ma più tranquilla, con tanto tempo libero da dedicare a mio figlio, per fare tutte le cose che amo fare, per ricamare tanti splendidi cuscini a piccolo punto, con un po' di fortuna in più e con un rapporto sentimentale che funzioni».

**Ma era proprio questo che
voleva fare da grande?**

«Sono nata grande, ho vissuto in un mondo di adulti. Mi è mancata la fanciullezza, l'allegria, quella stupidità che quando si è molto giovani diventa uno stato di grazia. Ecco che cosa avrei voluto fare da grande: la bambina».

Tutto, pur di non darla vinta ad Alida Chelli attrice.

LINA AGOSTINI

Foto GLORIA FEGIZ

RadiocorriereTV 45



La tua casa e RAS.
Perché la polizza Globale
Abitazione della RAS
copre il "bene casa" da
incendio, eventi
atmosferici, fenomeni
elettrici, furto,
responsabilità civile.

E anche dall'inflazione.
I capitali assicurati, infatti,
sono costantemente
adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero
che hai acquistato tre
anni fa, oggi costano il
doppio.

In caso di sinistro la
RAS, grazie ad un'apposita
formula, ti dà il
corrispettivo per il
riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che,
dove e quando ti occorre,
c'è sempre un esperto
RAS. Per darti la certezza
di sentirti protetto.
Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.

Immagini di Napoli. Nel programma di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero si tenta una radiografia dei mali sociali ed economici della città

Anatomia d'una città

Alla ribalta della cronaca per la camorra, ammirata dai turisti, ha ancora una sana tradizione culturale, operaia e un'economia in ripresa

Napoli il pianeta sconosciuto

di ANTONIO GHIRELLI

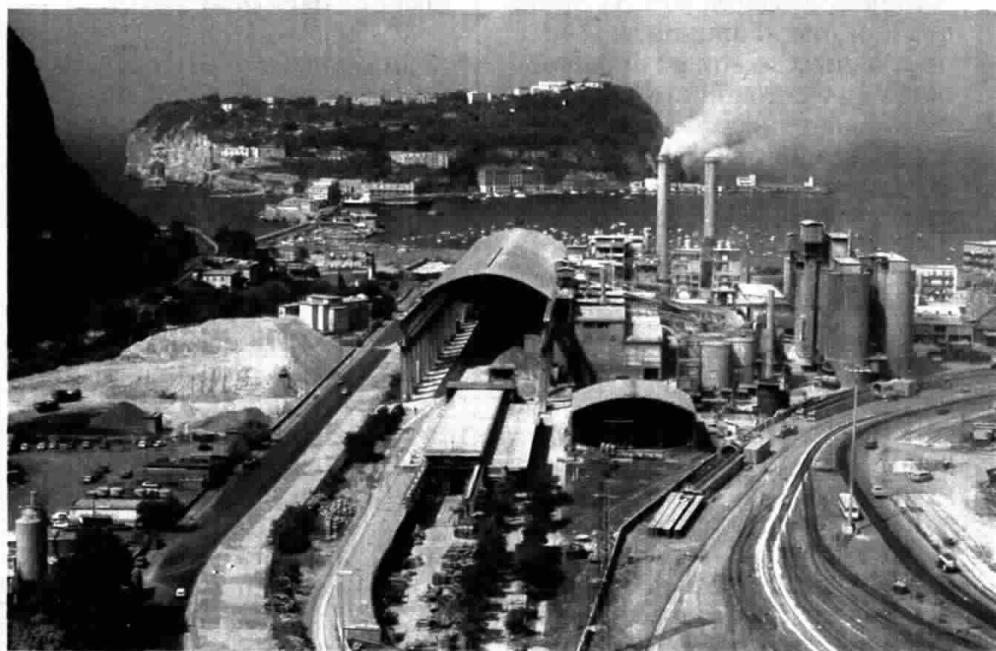
TV 3
MERCOLEDÌ
6 APRILE
ORE 19,35

Quando si parla di Napoli si evocano molti fantasmi, taluni gradevoli, altri agghiacciati, ma poche cifre. Ne uccide più l'ignoranza (degli italiani) che la camorra. Per questo tutti i messaggi informativi sulla città, orientati a documentarne

seriamente la realtà piuttosto che ad esaltare le bellezze del Golfo o a deprecare l'iniquità degli uomini, meritano simpatia. È certamente così per le sei puntate dell'inchiesta di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero.

Nei primi giorni del mese di marzo ebbi il piacere di accompagnare a Milano un gruppo di dirigenti delle Camere di commercio della nostra regione, la Campania. L'idea non era tanto di presentare alle consorelle lombarde un pro-

getto promozionale di cui parlerò subito dopo, quanto di stabilire un collegamento organico con il settore delle piccole e medie aziende industriali, dell'artigianato e del commercio controllato dall'organizzazione che fa capo a Milano. Si trattava, in sostanza, di gettare le basi per l'istituzione di una delegazione economica campana, una specie di piccola ambasciata, il cui obiettivo fondamentale è quello di introdurre le piccole imprese della nostra regione nel si-



Metropoli invertebrata

Un'indagine su un popolo, un'analisi su una realtà spesso contraddittoria, *Napoli, metropoli invertebrata*, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero, regia di Claudio Di Lorenzo, con la partecipazione straordinaria dell'attrice Marina Pagano, è una radiografia dei mali sociali ed economici della città partenopea. Il programma è ar-

ticolato in sei puntate. Eccole. *L'armonia interrotta*: Raffaele La Capria e Giuseppe Galasso ripercorrono i temi della storia della città dall'Unità ad oggi. *Il mare non è un muro*, sul mancato uso economico delle risorse ambientali e non, tra le quali il mare. *La paura di cambiare*: la diffidenza verso le novità e la limitatezza degli orizzonti hanno portato all'immobilismo progettuale della città. *L'uomo giusto al posto giusto*: l'assenza di una vera e propria burocrazia, spesso legata al leader politico del momento, porta agli immensi ritardi amministrativi. *L'impotenza del potere*: una rassegna di esponenti del «ceto politico» napoletano conferma la sensazione che essi stessi siano consapevoli dei limiti registrati dai rispettivi partiti nell'azione di sviluppo sociale. *Napoli senza Napoli*: l'incontinenza: la città si svuota e rischia di perdere la propria identità.

stema di «marketing», ossia nelle strutture propagandistiche e distributive del Paese. Organizzato per «moduli», il progetto presentato alla Camera di commercio milanese prevede nella fase iniziale la concentrazione del dialogo sul settore della moda, un comparto che trova a Milano «il laboratorio delle idee e il centro di smistamento dei prodotti», mentre in Campania conta antiche tradizioni, solida professionalità, numerose realtà produt- ►



tive. In effetti, nel solo sistema della moda (abbigliamento, guanti, calzature, eccetera) Napoli e l'entroterra vantano un migliaio di piccole aziende industriali e circa ventimila artigiane: purtroppo l'orientamento verso il consumo locale e soprattutto la carente attrezzatura distributiva e promozionale limitano sensibilmente lo sviluppo di un settore che ha ben altra potenzialità. Beninteso il progetto che illustrammo a Milano prevede sin d'ora l'attivazione del servizio su altri comparti, a cominciare da quello dell'industria alimentare. Ma il nostro discorso con gli amici lombardi non era soltanto e strettamente economico. Noi avevamo anche il compito di rappresentare la ferma volontà dei produttori campani di non piegarsi alla legge dello sfascio, del degrado morale e dell'estorsione. In particolare il vostro cronista aveva avuto esplicitamente l'incarico di parlare «a nome della cultura dell'anti-camorra», descrivendo in termini concreti un apparato economico che è anche il prodotto di una grande accumulazione di tradizioni, di informazioni, di fantasia.

Ad accoglierci a Milano era, con altri dirigenti delle Camere di commercio lombarde, il dottor Piero Bassetti, già parlamentare della Democrazia Cristiana, esponente vivacissimo di una scuola cattolica di avanguardia, operatore economico in prima persona, e di notevoli dimensioni. Bassetti capì immediatamente il senso della nostra piccola spedizione e promise di aiutarci, anche se nell'immediato le difficoltà organizzative (e anche psicologiche) si manifestarono piuttosto complesse. Purtroppo l'eco della conferenza-stampa sui giornali dell'indomani fu tutt'altro che fragorosa. Neanche il mio caro *Mattino*, a Napoli, si commosse troppo per l'iniziativa — il cui merito va attribuito soprattutto all'ingegner Magliano, presidente della Camera di commercio locale — e non le dedicò molto spazio. Noi ci consolammo con alquanto filosofia, ricordando che il destino dei profeti e dei pionieri, in patria e fuori, non è mai stato troppo felice.

Ho rievocato questo significa-

tivo ma modesto episodio, che solo in futuro potrebbe assumere proporzioni determinanti per lo sviluppo dell'economia napoletana, perché esso va assunto come una dimostrazione (se volete, patetica) della vitalità ostinata e a suo modo eroica di una città che anche in termini produttivi viene descritta troppo spesso con tinte ancor più fosche della pur fosca realtà. L'inchiesta di Auci e Lo Cicero vi farà toccare con mano i contorni di questa realtà, i problemi e anche le tragedie da cui è angustiato il nostro sistema economico, gli errori che sono venuti accumulando (a turno!) i gruppi dirigenti della nostra città.

Ma per la piena comprensione delle sei puntate in cui si articola l'indagine televisiva dei due colleghi credo sia doveroso tener presenti alcuni fattori essenziali, e vorrei dire «preliminari», del discorso su Napoli. Il primo è che le responsabilità delle masse popolari e dei ceti medi nel declino della città sono infinitamente inferiori a quelle di chi l'ha governata da vicino e da lontano negli ultimi 120 anni. Il secondo è che, nonostante questi errori e la misera eredità della dinastia borbonica (soprattutto in materia di educazione civica della cittadinanza), nonostante i criteri assurdamamente centralistici a cui si ispirò il governo italiano nell'unificazione del Mezzogiorno, Napoli vanta una splendida tradizione di lotte operaie che sarebbero incomprensibili senza una sviluppata cultura degli strati popolari di avanguardia ma anche senza un processo tutt'altro che trascurabile di industrializzazione. Con la sua massa di circa 80 mila lavoratori delle fabbriche, con i suoi artigiani, i suoi commercianti, i suoi operatori del terziario avanzato e del turismo, Napoli rappresenta il più forte aggregato italiano dopo Milano e Torino. E, quanto a prodotto agricolo annuo, la Campania è seconda alla sola Emilia, mentre nel bacino del Mediterraneo precede perfino Israele. Tutto ciò senza contare l'estro e la bravura degli artigiani, il buon gusto dei «designers», la nobiltà di una tradizione culturale (musica, arti figurative, letteratura, giornalismo, filosofia) che non si affida soltanto ai ricordi del passato.

ANTONIO GHIRELLI

Foto MAIRANI/ULIANO LUCAS



L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA

È arrivato in Italia che era giovanissimo; sono passati da allora ben 15 anni e oggi come oggi è certamente il commerciante di tappeti persiani più famoso del mondo. Eccezionale esperto di tappeti orientali e persiani è conosciuto in tutti i mercati mondiali per i suoi acquisti di grandi partite di tappeti.

Quando Mr. Tutunci arriva a New York, nei suoi uffici della 5ª strada nel palazzo della borsa dei tappeti orientali, le quotazioni dei tappeti variano a seconda dei suoi acquisti.

Intere regioni nel lontano Oriente lavorano per le ordinazioni di Mr. Tutunci, ogni giorno migliaia di mani annodano con devozione le lane più pregiate facendo nascere i meravigliosi tappeti che poi arrivano in tutto il mondo tramite gli uffici della società Tutunci: in Persia, Pakistan, India, New York, Los Angeles, Zurigo, Firenze.

In tutte le più importanti capitali europee e mondiali si parla di lui: anche la stampa e le radio televisioni si interessano sempre di più a questo interessante personaggio. Aumentano ogni giorno coloro che conoscono e stimano Mr. Tutunci, persone della Jet Society, del mondo dello spettacolo, uomini politici.... perfino il sindaco di New York!

Mr. Tutunci, oltre tre anni fa, ebbe per primo in Italia e nel mondo l'idea di vendere per corrispondenza tappeti persiani ed orientali fatti completamente a mano, a prezzi perfino inferiori a quelli dei mercati dei paesi d'origine. Ora, grazie a lui migliaia di famiglie possono avere un meraviglioso tappeto orientale, cosa che era sempre stata privilegio solo di pochi. Mr. Tutunci riceve ogni giorno migliaia di lettere da tutto il mondo e in Italia è nato ultimamente un fenomeno «Tutunci»: cioè aumentano giornalmente i commercianti che sono interessati ad aprire punti di vendita per i tappeti «Tutunci».

Chi può sapere come e perché è nato tutto questo interessamento verso questo giovane e moderno manager iraniano?

Di recente ha creato a Firenze in un'area di 1000 metri quadri, «La città del Tappeto», dove si possono ammirare migliaia e migliaia di meravigliosi tappeti, di tutti i tipi e per ogni gusto ed esigenza, dagli esemplari di grande valore e quelli più commerciali.

Nella «Città del Tappeto» lavorano specialisti nell'arte del restauro dei tappeti persiani ed orientali; qui si trova inoltre una stanza blindata per la custodia e, nella «Sala degli Specchi» il ristorante privato e riservato agli operatori del settore. Il tutto è salvaguardato da un modernissimo impianto di sicurezza.

Indubbiamente Mr. Tutunci è riuscito, con il suo fascino orientale ed italiano insieme, così riservato ed esotico, a conquistare la simpatia nel cuore degli italiani.

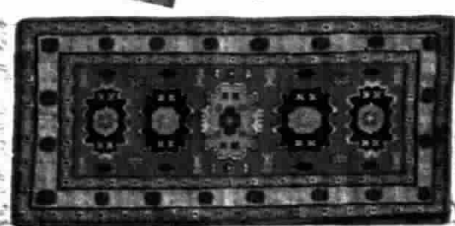
Un grande successo dunque grazie alla fiducia che gli ha accordato e gli accorda il sempre più numeroso pubblico.



Tutunci

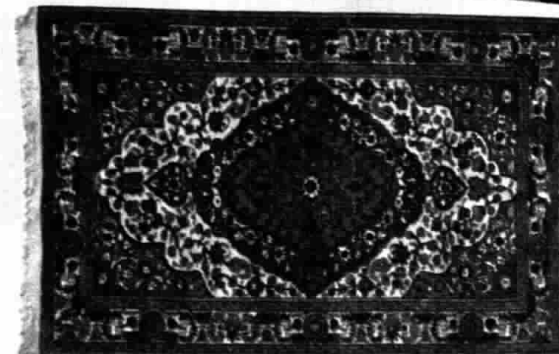
Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s. & c.

IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNO DATI A MANO MODIO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITA



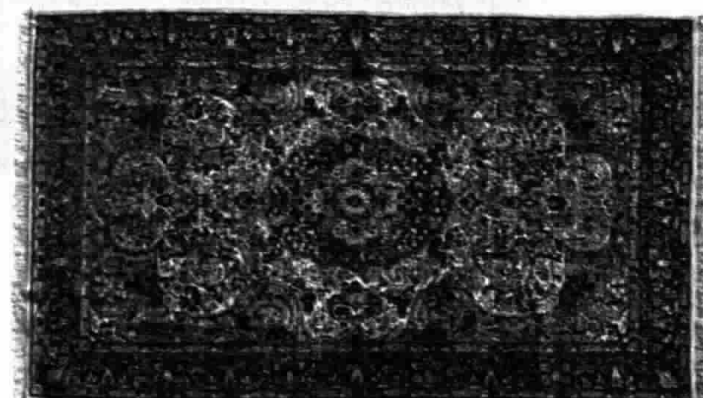
TAPPETO ORIGINALE SAMARKANDA SIN KIANG CINA

Misura circa cm. 140 x 70 Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNCI L. 139.000



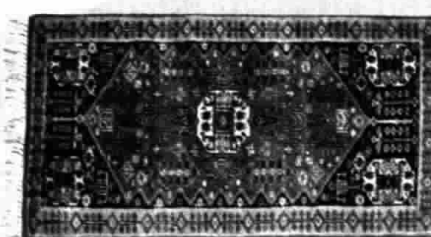
TAPPETO ORIGINALE KAYSERI EXTRA TURCHIA

Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 1.200.000 - prezzo TUTUNCI L. 720.000



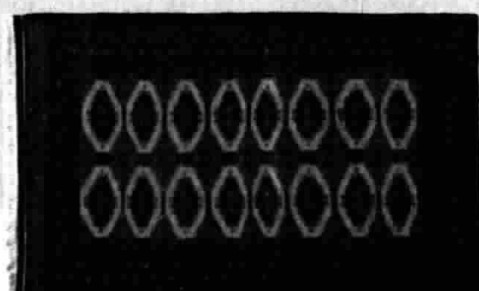
TAPPETO ORIGINALE KIRMAN LAVER EXTRA FINE PERSIA

Misura circa cm. 240 x 150 Valore circa L. 4.500.000 - prezzo TUTUNCI L. 3.150.000



TAPPETO ORIGINALE PAKISTAN EXTRA DISEGNO SHIRAZI

Misura circa cm. 90 x 60 Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNCI L. 139.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN LANA MERINOS

Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 700.000 - prezzo TUTUNCI L. 398.000

Se siete interessati ad altri tappeti mettetevi in contatto con Mr. TUTUNCI telefonando al 055/474688-53939. Telex 571673 TUTUNC-I. Per acquisti superiori a L. 1.000.000 è possibile pagare a rate senza interessi.

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamenti:
CITTÀ del TAPPETO
IL PIÙ GRANDE INGROSSO D'EUROPA
tel. 055/576672 - 474688 - 53939

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b
TELEX 571673 TUTUNC-I - Firenze - Tel. 055/474688-53939 **OFFERTA SPECIALE TUTUNCI: RADIO CORRIERE 1**

Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Scelgo questa forma di pagamento:

- ☐ Pagherò in contrassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
- ☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato. In questo caso le spese di spedizione sono gratuite
- ☐ Desidero ricevere il volume/catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.) Pagherò in contrassegno L. 25.000 con
presoprese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L.900.000 il costo del volume sarà detratto)

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal ricevimento.

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP. _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

Alcune incisioni tratte dal libro della ERI dedicato a Raffaello in occasione del quinto centenario



500 anni dalla nascita

Ricerche e restauri illuminano di nuova luce l'opera dell'urbinate

Raffaello i mille volti della creazione

di ANNA ZANOLI

TV **1**
SABATO
9 APRILE
ORE 18,50

Il restauro della *Trasfigurazione* avvenuto una decina di anni fa ha segnato una svolta nella vicenda critica su Raffaello. Quella grande pala, che doveva andare a Narbonne per esaltare il cardinale Giulio de' Medici nella sua diocesi, era nello studio di Raffaello quando morì a 37 anni, il Venerdì Santo del 1520, e fu messa a capo del letto dove era esposto il corpo dell'artista sommo. Non si mosse più da Roma, fu prima nel Palazzo della Cancelleria, poi in San Pietro in Montorio, ed è ora ai Musei Vaticani. La drammatica scena inferiore con la guarigione dell'ossesso aveva sempre suggerito nomi di collaboratori dello studio di Raffaello, tanto sembrava impossibile un divario stilistico così grande con opere che noi chia-

miamo della maturità o degli inizi e che si riferiscono solo a dieci, vent'anni prima.

In un percorso artistico così fulmineo si propendeva a escludere dalle opere interamente eseguite dal maestro anche la *Salita al Calvario*, detta lo *Spasimo di Sicilia*, del museo del Prado a Madrid, la *Visitazione*, sempre a Madrid, i «cartoni» per gli arazzi, la *Sacra Famiglia* del Louvre. Sono dipinti con una ricerca della luce che li fa pensare osservati, studiati da Caravaggio di lì a cent'anni, ma il restauro della *Trasfigurazione* rivelò che quella tavola è tutta di mano di Raffaello e quindi che anche le altre opere della stessa linea stilistica costituiscono l'incredibile punto di arrivo dell'urbinate. Tanto più incredibile quanto contemporaneo al suo progetto e direzione dei lavori di decorazione delle logge vaticane, di edificazione e decorazione della Villa

La telecamera svela un segreto

In occasione del quinto centenario della nascita di Raffaello, la Rete 1 tv manda in onda il 9 aprile alle 18,50 una trasmissione in diretta dalla Farnesina a Roma cui partecipano alcuni dei maggiori studiosi internazionali del grande artista urbinato, interrogati da Paolo Valmarana e Anna Zanoli. Si tratta di un programma di Anna Zanoli, a cura di Antonino Buratti, per la regia di Carlo De Biase. La Farnesina, gentilmente concessa alla Rai dall'Accademia Nazionale dei Lincei, fu l'abitazione del banchiere Agostino Chigi, uno dei grandi committenti di Raffaello, che lì appunto dipinse l'affresco con la Galatea e progettò il soffitto della loggia sul giardino con i temi di Amore e Psiche.

Dalla Farnesina, che funge da luogo di collegamento, partiranno alcune testimonianze in diretta e servizi filmati: da Urbino, con la casa natale di Raffaello dov'è la Madonna che la tradizione popolare indica come la prima opera del grande artista, e con il Palazzo Ducale, sede principesca dei Montefeltro e dei Della Rovere, per i quali Raffaello eseguì svariate opere quando era sui vent'anni. Da Palazzo Ducale il sovrintendente prof. Dal Poggetto annuncerà il tema della mostra che in luglio apre la serie italiana delle esposizioni su Raffaello. Un altro collegamento raccoglierà la testimonianza di Sylvie Beguin, uno dei direttori del Louvre. La Beguin ha riconosciuto in un angelo che le è capitato di vedere in diapositiva una parte di una delle prime opere di Raffaello: la pala di san Nicola da Tolentino, che era a Città di Castello e che un terremoto guastò e che poi, divisa in pezzi, era nota in alcuni frammenti.

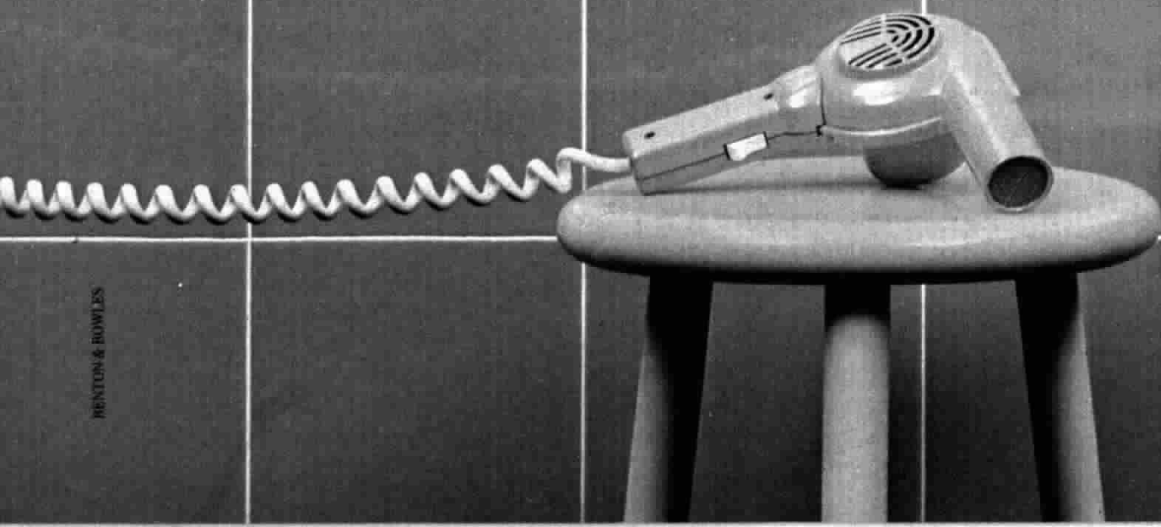
Da Palazzo Barberini sarà possibile assistere all'indagine che un moderno apparecchio preso in prestito dalle applicazioni scientifiche effettua sulla *Fornarina*. Si tratta della riflettografia, un sistema che permette a una telecamera puntata sul dipinto di scavalcare la pittura e leggere il disegno sottostante e gli eventuali interventi non originali. Dai Palazzi Vaticani il prof. Fabrizio Mancinelli illustra, ancora sui ponteggi, il restauro appena compiuto, proprio per celebrare il centenario della nascita di Raffaello, della scena dell'incoronazione di Carlomagno.



Madama, dove Raffaello si confronta con la più ortodossa pittura romana osservata dal vero, calandosi nella Domus Aurea, con l'architettura studiata sui testi di Plinio e Vitruvio, oltre che negli edifici di Roma. Nel momento in cui restituiva a Roma il suo volto classico, sfondava in avanti con una ricerca di colori e di luce che disorienta per la sua violenza. Dunque l'artista celebrato per le elaborate composizioni di Madonna col Bambino, con san Giovannino, con sant'Anna, con san Giuseppe, ambientate in un prato, in un giardino, in uno sfondo di colline, di quinte dolcissime dove il ricordo di Leonardo perdeva ogni inquietudine per ammorbidirsi in tenera familiarità, il ritrattista che coglieva la malinconia di Giulio II e l'annoiato distacco di Leone X pur davanti a un codice sontuosamente miniato, che quasi adolescente dispiegava le più affascinanti gam-

me di colori per illeggiadrire la scena cavalleresca di san Giorgio che vince il drago o che rappresentava il sogno di un giovanetto della sua stessa età a cui viene offerta la scelta tra l'Amore e la Fama, il pittore dei cieli tenerissimi di marzo e degli alberi sul punto in cui le gemme si aprono era anche l'esperto regista che distribuiva le luci fino a sbiancare gomiti, ginocchia, tempia di personaggi nella *Trasfigurazione*. Davanti a questa certezza il nostro tempo che ama Caravaggio e la drammatica passionale visualizzazione applicata persino ai temi dei testi sacri o dei poemi classici, codificati da secoli di rappresentazioni impassibili, ha trovato il «suo» Raffaello. E in questa direzione si muovono le ricerche degli studiosi riuniti in svariati convegni in Italia e all'estero in occasione del quinto centenario della nascita che avvenne di Venerdi Santo nel 1483.

VEDETE DI PIU' UNO SPECCHIO



LIBERTY O UNO MODERNO?

Su una parete rivestita con ceramiche Marazzi sia il liberty che il moderno vanno benissimo. Nel momento in cui vi ponete il problema pensate ai vostri mobili e poi cercate tra le collezioni Marazzi. Statene certi: troverete qualità, colori, formati e design che trasformano un muro in parete, una casa nella vostra casa.



CERAMICHE

MARAZZI

Una casa diventa la tua casa.

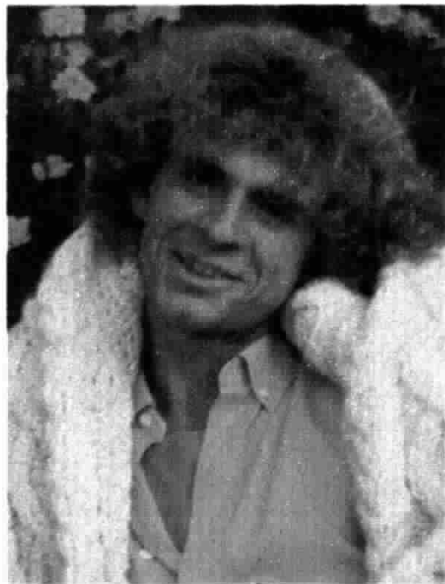
Una storia di oggi

Un padre e un figlio
«finto cattivo»
nello sceneggiato
di De Concini

TELEVISIONE

Anatomia di una famiglia

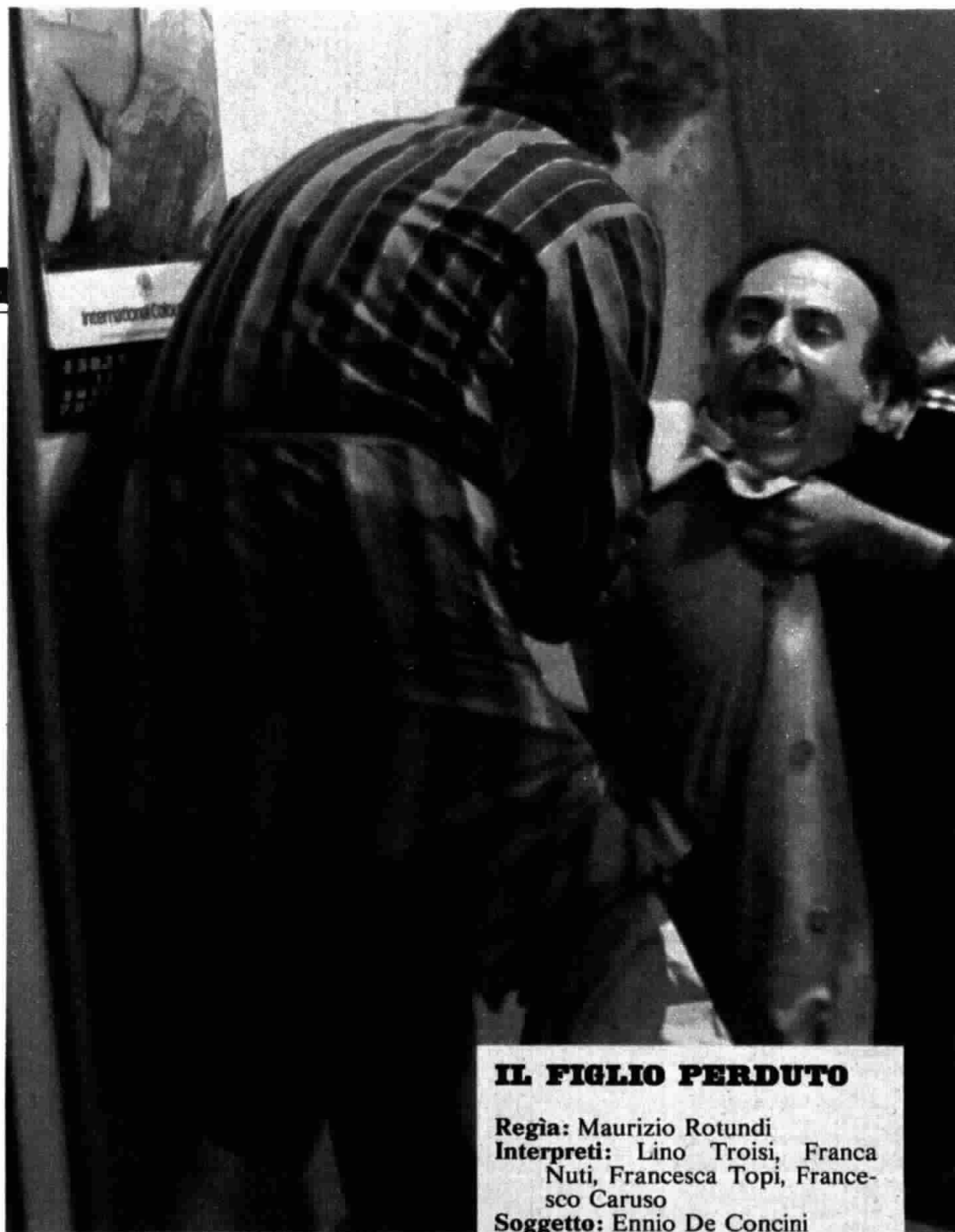
di ITALO A. CHIUSANO



TV 1
GIOVEDÌ
7 APRILE
ORE 21,45

Medito sullo sceneggiato di Ennio De Concini e mi sento anche troppo partecipe. Chi di noi non ha a che

fare con la famiglia, se non altro quale «rampa di lancio» — spesso disastrosa — della propria vita? Sembra un problema di oggi, quello della famiglia, ma dalle età più lontane ci gridano che è un problema loro. La Bibbia e la famiglia patriarcale, Omero e la famiglia feudale greco-arcaica, Plauto e la famiglia romana, Boccaccio e la famiglia del Medioevo maturo... Dal Settecento, dall'Ottocento in poi si direbbe che non si parli che di famiglie. Sua mae-



IL FIGLIO PERDUTO

Regia: Maurizio Rotundi
Interpreti: Lino Troisi, Franca Nuti, Francesca Topi, Francesco Caruso
Soggetto: Ennio De Concini





Francesco Caruso (sotto il titolo e, nella foto in basso, con Davide Riondino) è il «figlio perduto» Massimo che mette in crisi i suoi. Lino Troisi (qui a sinistra) è il padre regista

Sotto le macerie è rimasto qualcosa...

Un ragazzo della media borghesia romana insieme con un amico organizza una rapina ai danni di un benzinaiolo. La famiglia, sconvolta dal fatto, cerca di capire i motivi che lo hanno spinto a quell'azione criminale, e nell'analisi angosciata i diversi componenti finiscono per scaricare l'uno sull'altro la responsabilità di un'educazione sbagliata. Affiorano tutti i problemi fino a ieri arginati dalle convenzioni, vengono messi a nudo ipocrisie e rancori. Alla fine la famiglia si sfascia. Questo il tema di *Il figlio perduto*, l'originale televisivo in quattro puntate scritto da Ennio De Concini e girato da Maurizio Rotundi.

Tra gli interpreti, Lino Troisi nella parte del padre, di professione regista; Franca Nuti è la madre; Francesca Topi è Carla, la figlia maggiore, giovane medico alle prese anche con problemi sentimentali; Francesco Caruso, infine, è Massimo, il «figlio perduto», protagonista morale di tutta la vicenda, che si concluderà con una parola di speranza, lasciando intravedere una possibile riconciliazione tra padre e figlio.

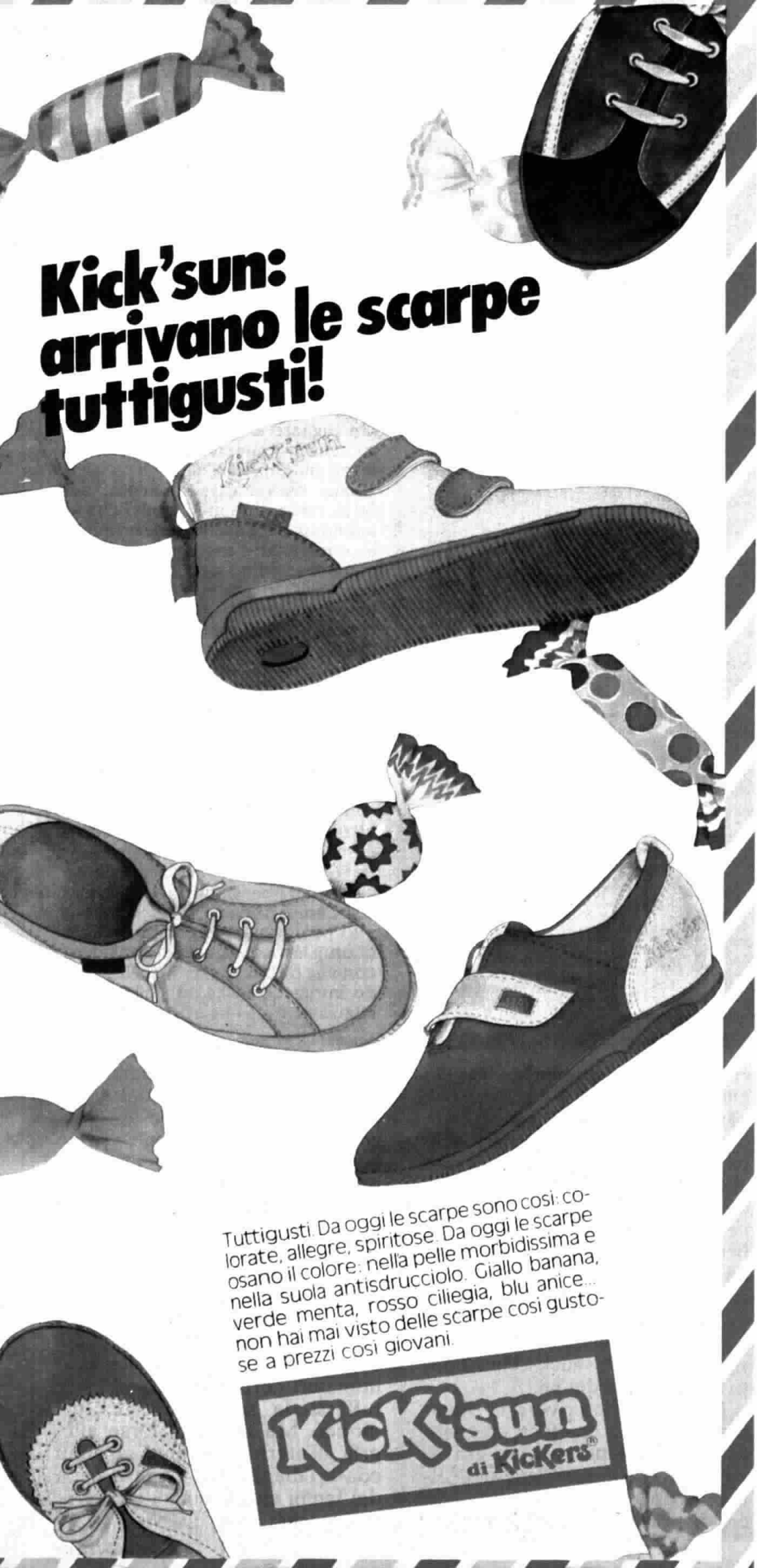
stà la famiglia borghese si fa ammirare su una pedana illuminata o dà triste spettacolo di sé in fondo a una fossa. La famiglia e l'educazione dei figli; lo scontro tra genitori e figli; la famiglia e i suoi valori morali; la famiglia e il capitale (con tanto d'interessi); la famiglia e il problema sessuale; la famiglia e la religione; la famiglia e lo Stato... Temi per dissertazioni di laurea, per ponderosi trattati o per velenosi libelli, per commedie che fustigano i costumi o per drammi che fanno lacrimare anche il pompiere di turno, per chiacchiere da salotto e per concioni da comizio.

È davvero così peggiore di ogni altra la famiglia del nostro tempo? Se si pensa a certe novità (la droga diffusa come una volta i

coni gelati, esperienze sessuali anche stravaganti attuate da bambini) è difficile negarlo. Anche il distacco tra le generazioni pare maggiore: ben presto uno che un tempo si sarebbe chiamato «garzoncello scherzoso», una che nel secolo scorso si sarebbe qualificata «pudica fanciulletta» chiude la porta di casa alle proprie spalle e se ne va per il mondo a «vivere la propria vita», a «fare le proprie esperienze», a «realizzarsi». Dà un certo shock a chi sia nato molto prima del '68.

Ma basta descrivere la situazione così? La muffosa, stagnante, asfissiante ipocrisia che gravava su tantissime famiglie dell'Ottocento e del primo Novecento era disgrazia da poco? Si vorreb-

be rivelarla come atmosfera vitale (o mortale) nostra e dei nostri figli? Quanto contrasto tra vecchia e nuova generazione, se può addolorare l'estraneità che ben presto le separa ai nostri giorni; che effetto fa ricordare gli scontri durissimi, atroci tra padri e rampolli del passato, fossero sovrani come Federico II di Prussia e il suo regale genitore o pastori primitivi come Gavino Ledda e il suo «padrone»? Certo è angosciante pensare come sono immaturi certi nostri ragazzi per tuffarsi da soli nei vortici del mondo. Ma facevano forse allegria gli eterni minorenni, gli ebebi coatti, i mammarioli e figli di papà dei tempi andati, quegli «sciaurati che mai non fur vivi»? ►



**Kick'sun:
arrivano le scarpe
tuttigusti!**

Tuttigusti. Da oggi le scarpe sono così: colorate, allegre, spiritose. Da oggi le scarpe osano il colore: nella pelle morbidissima e nella suola antisdrucchiolo. Giallo banana, verde menta, rosso ciliegia, blu anice... non hai mai visto delle scarpe così gustose a prezzi così giovani.



ANATOMIA/segue

Tutto sommato l'originale televisivo di De Concini mi stuzzica, mi fa circolare il sangue, come una corsa nell'aria frizzante dell'alta montagna. In questa famiglia, almeno, i problemi e le responsabilità vengono presi sul serio. Magari si discute fino a dilaniarsi a vicenda, ma a nessuno viene imposto il silenzio, il disinteresse, la falsità, la censura. Si lascia il fidanzato (Carla) ma perché si vuole che il matrimonio sia una cosa che regga, non una convinzione, e comunque si lavora in un ospedale, non in un dancing; si esce spesso di casa (la madre) per dimenticare una situazione difficile, però ci si dedica agli handicappati, non alle sfilate di moda; si resta anche troppo assorbiti dal lavoro (padre regista), ma quando si scopre che il figlio si sta perdendo si lascia tutto e si cerca di riconquistarlo, anche correndo grossi rischi.

Quanto al giovane Massimo, la «pecora nera» della famiglia, che frequenta brutte compagnie, commette un furto, finisce condannato con la condizionale, è poi proprio da buttar via? Se mai sembra che sia anche troppo un «finto cattivo» che, appena si toglie la maschera, svela il suo volto di bravo ragazzo. Infatti non teme pericoli pur di salvare un amico da un ricatto; e quando il padre, venuto a cercarlo, sta per essere sopraffatto da una banda di furfanti si batte come un samurai e lo libera dai loro artigli.

Insomma, se le famiglie fossero tutte come questa, non avrei dubbi ad affermare che, in generale, sono un po' meglio di quelle dei no-



Foto di famiglia. Da sinistra
gli attori Franco Nuti, Francesco
Caruso e Lino Troisi

stri nonni, proprio per l'atmosfera di franchezza e di coraggio che vi si respira. Il guaio è che c'è di peggio, molto di peggio, e non occorre leggere i giornali per saperlo. Si apre, a questo punto, il problema delle responsabilità. I vecchi, oggi, hanno imparato ad assumersi tutte le colpe. Dopo di che tutto resta come prima e ci si sente anche al passo con la civiltà moderna.

È giusto trattare i giovani da beati incoscienti, dicendo loro che di responsabilità non ne hanno alcuna? Ne abbiamo tutti, di responsabilità: padri figli amici cugini nonne nipotini insegnanti scrittori cineasti giornalisti politici «maîtres à penser». Approfittiamo del minor numero di tabù che ci aduggiano rispetto alle generazioni passate (ma non tutto è tabù: molte cose sono pudore e dignità e nobiltà umana, e guai a buttarle nella spazzatura) per farci il processo con pulizia, perseguendo errori e scandali concreti, anziché inafferrabili fantasmi generali. Occuparci più e meglio dei nostri figli; non adularli scimmiettando le loro mode giovanili, capirli seriamente, e dir loro con fermezza dove crediamo che sbagliano; non costringerli mai a fare quello che ripugna la loro coscienza, non dico con la forza, ma nemmeno con la lusinga o il ricatto sentimentale; dare loro quell'eredità senza prezzo che è una vita coerente con le proprie idee religiose o politiche; far loro... No, è inutile, si cade nel moralismo. Guardiamoci questo sceneggiato. Contro le ciance edificanti (o dissacratorie) non c'è miglior rimedio che meditare su una situazione della vita reale.

ITALO A. CHIUSANO

Foto MASELLI



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Realizzati a Torino

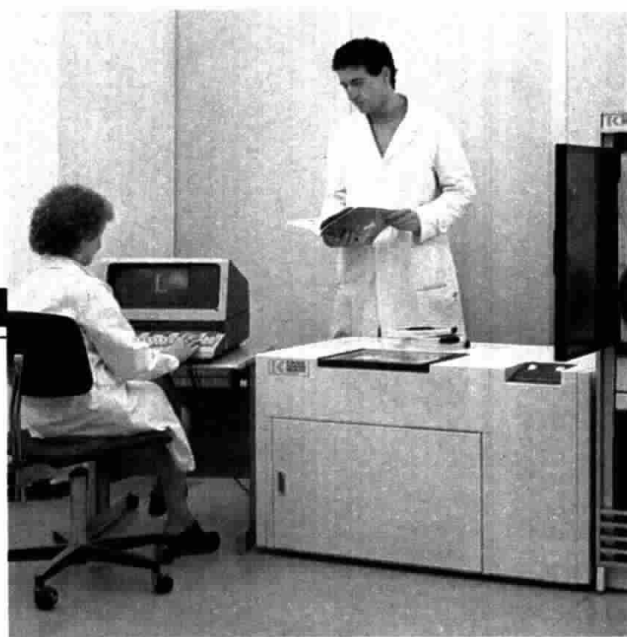
Libri in tempo-record
e persino un
mini-Radiocorriere
per i non vedenti

ATTUALITA'

Braille elettronico

Computer più Braille, questa è la notizia che interessa tutti, ma soprattutto i non vedenti. Braille era un signore che nel lontanissimo 1829 inventò il metodo di scrittura a rilievo con il quale in questo secolo e mezzo hanno «letto» quanti erano privi della vista. Ma finora la riproduzione con il metodo Braille è sempre stata di tipo meccanico, cioè tramite una lastra preparata e l'impressione su

fogli di carta. Un sistema lento, manuale, «non competitivo». Oggi, a Torino presso il Centro regionale di elaborazione dati, l'elettronica recupera il Braille: ne nasce un sistema di trascrizione che è «il più moderno d'Europa», come dice lo stesso direttore del CED Paolo Francovicchio. Il ciclo produttivo è composto da un'unità Kurzweil

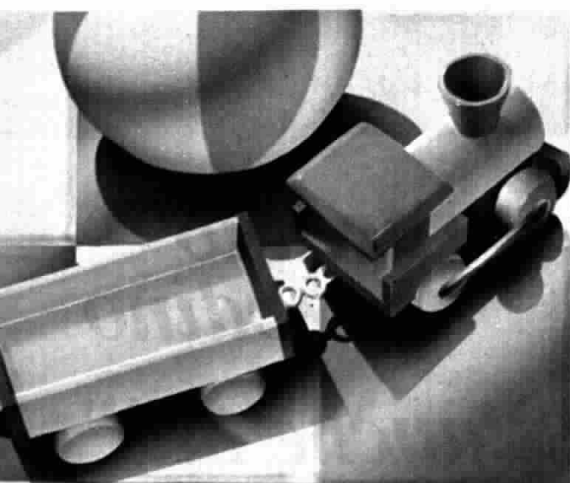


che legge un testo in nero e lo memorizza; il calcolatore ne trasforma i segnali per l'applicazione della simbologia Braille; una stampante tipo Braillo-270 provvede alla riproduzione, con una velocità di 270 caratteri al secondo, circa 850 pagine all'ora. Un libro all'ora, già rilegato, è una buona media.

Parliamo di questa iniziativa, oltre che per il suo evidente valore sociale, anche perché ci riguarda direttamente: grazie alla collaborazione tra la Eri, la Ilte, l'Unione ciechi

e il CED sono stati trasferiti in via sperimentale i tre programmi radiofonici dal nastro (che per il nostro giornale serve ad alimentare la fotocomposizione) al Braillo. Sarà quindi possibile, tra un mese circa, «stampare» un *Radiocorriere tv* in Braille per informare anche le persone con l'handicap visivo.

P. G.R.



Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.

IGIENE SUBITO

**LUSSO, SICUREZZA TOTALE
ALLA PRIMA PASSATA**



PHASAR Firenze

CERA ELLE - LUSO - TOGO - "PULISCIFACILE" prodotti da SERANI - PISA

Tele Centro Bologna manda in onda giovedì alle 22.00 il telefilm poliziesco «Ellery Queen». Un ispettore di polizia riesce a risolvere i casi più complicati grazie alle ingegnose indagini di suo figlio, detective per hobby. Emozione e suspense movimentano gli episodi. (Nella foto un'emozionante scena).

dal 3 aprile

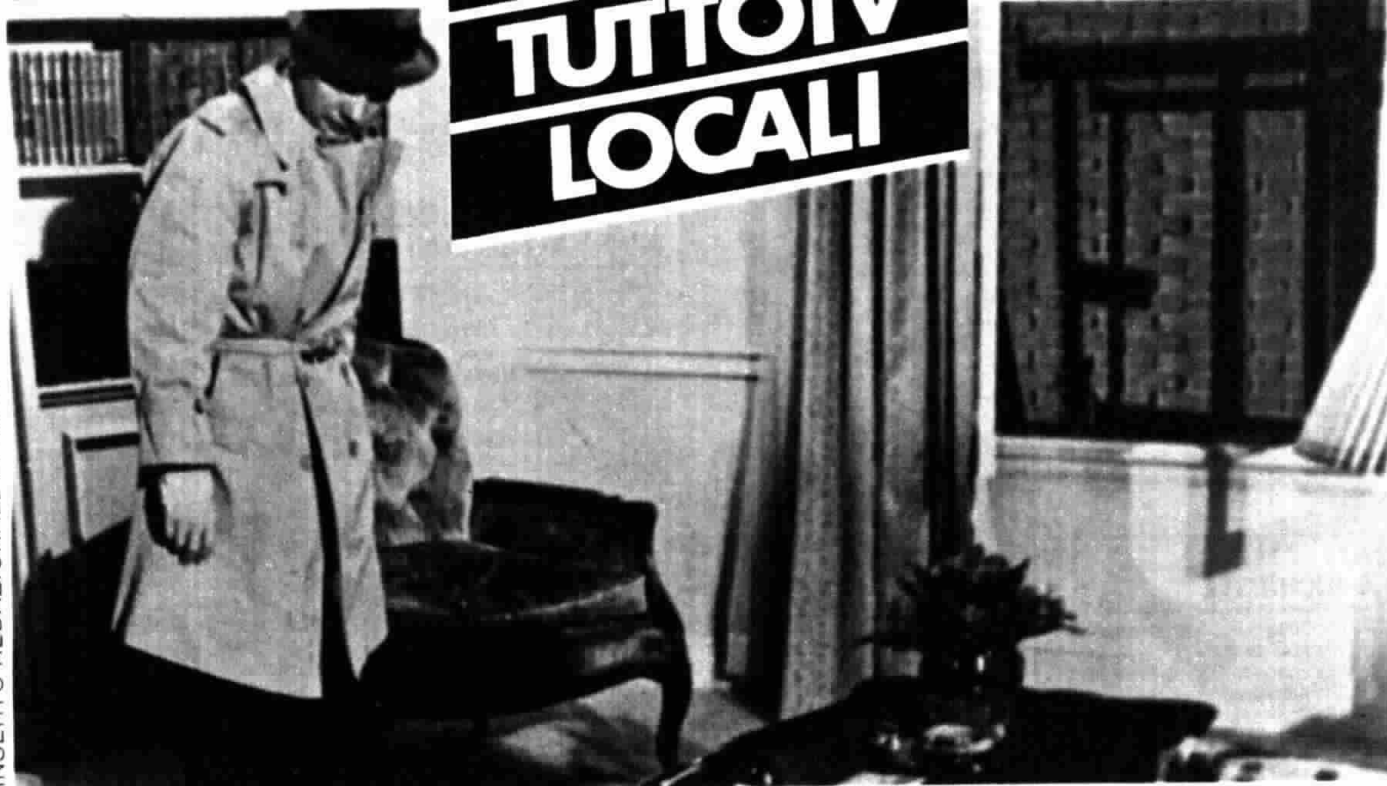


al 9 aprile

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 14



EMILIA ROMAGNA

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 16.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 17.00 God Sigma (Teleromagna)
- 18.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Birdman (Nuova TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo invisibile (Telecentro)
- 16.00 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.10 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 The Rookies (Nuova TV)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.15 La morte in faccia (Teleromagna)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.35 Sullivan (Telesanternò - Euro TV)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 22.15 The Rookies (Nuova TV)
- 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.45 Insight (Teleromagna)

FILM

- 17.30 Il maestro di Vigevano (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Qualcuno dietro la porta (Teleradiocittà)

- 20.30 Il piccolo grande uomo (west. '69) di A. Penn, con D. Hoffman, F. Dunaway - Pioniere vissuto con gli indiani ricorda gli scontri con i bianchi.

♦ (Telecentro)

- 20.30 Panico allo stadio (dramm. '76) di L. Pesce, con C. Heston, J. Cassavetes - Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA.

♦ (Italia 1)

- 20.30 La storia di una monaca (Retequattro)
- 20.30 I quattro monaci (Tele 6 Adriatica)
- 21.15 Cowboy (Teleromagna)
- 21.30 La vergine e lo zingaro (Telesanternò - Euro TV)
- 22.20 Ombre bianche (Tele 6 Adriatica)

EMILIA ROMAGNA

22.30 Una parigina a Roma (comm. '54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero - *Ballerina francese vivacizza love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco*

♦ (Teleradiocittà)

23.00 Dodes'Ka-den (Nuova TV)

23.20 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Teleromagna)

23.30 Non commettere atti impuri (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

17.30 Cara Bologna (Teleromagna)

18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Telesport (Teleradiocittà)

20.00 Musicale (Teleradiocittà)

20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

20.15 Sport flash (Nuova TV)

20.30 Basket: Serie A1 play-off (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)

23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story (Italia 1)

12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)

13.25 Marco Polo (Telecentro)

15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

16.00 Le favole più belle (Retequattro)

16.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

16.30 Jason e Toledo (Nuova TV)

17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)

17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

18.00 Marco Polo (Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.20 Commedia all'italiana (Telesanternò - Euro TV)

15.15 Gli inafferrabili (Retequattro)

15.15 Squadra emergenza (Telesanternò - Euro TV)

16.00 Quella strana ragazza (Telesanternò - Euro TV)

16.30 Love Story (Telecentro)

16.30 L'albero delle mele (Canale 5)

17.00 Hazzard (Canale 5)

17.00 Insight (Teleromagna)

17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Febbre d'amore (Italia 1)

18.30 Minder (Telecentro)

18.30 Star Trek (Retequattro)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)

19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)

20.05 I Love America (Nuova TV)

20.15 La morte in faccia (Teleromagna)

22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

22.15 Samurai (Italia 1)

22.15 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)

22.30 Kazinski (Retequattro)

22.45 The Rookies (Nuova TV)

22.45 Insight (Teleromagna)

23.10 Havoc (Italia 1)

23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)

00.15 Ironside (Italia 1)

00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

FILM

14.15 Il testamento di Madigan (Teleradiocittà)

14.30 Dodes'Ka-den (Nuova TV)

14.30 La spia che cadde dal cielo (Teleromagna)

14.45 Perdoni (Italia 1)

15.00 Il gobbo (Tele 6 Adriatica)

15.45 UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop (Teleradiocittà)

17.15 Un giorno in pretura (Tele 6 Adriatica)

20.25 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Telesanternò - Euro TV)

20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - *Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario*

♦ (Italia 1)

20.30 Sfida infernale (Nuova TV)

20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo*

♦ (Retequattro)

21.15 Il cenerentolo (comm. '60) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. Anderson - *Mite giovanotto maltrattato da matrigna e fratellastri*

♦ (Teleromagna)

22.30 La valle delle arance (Tele 6 Adriatica)

23.00 L'assalto (Telecentro)

23.15 Una storia americana (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Contropiede (Teleromagna)

19.30 Motori non stop (Telecentro)

19.45 Sport (Teleradiocittà)

19.45 Contropiede (Teleromagna)

20.10 Taxi (Telecentro)

20.30 Basket A1 femminile (Tele 6 Adriatica)

21.00 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)

22.30 Calcio: Spal - Modena (Teleradiocittà)

23.00 Basket (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)

22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story (Italia 1)

12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)

13.25 Marco Polo (Telecentro)

15.45 Tamagon (Teleradiocittà)

16.00 Scooby Doo (Nuova TV)

16.00 Le favole più belle (Retequattro)

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)

17.10 Tamagon (Teleradiocittà)

18.00 Marco Polo (Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)

20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.15 Squadra emergenza (Telesanternò - Euro TV)

15.30 Movin'on (Telecentro)

16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)

16.00 La morte in faccia (Teleromagna)

16.35 Big Foot (Teleradiocittà)

16.40 L'albero delle mele (Canale 5)

17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)

17.00 Insight (Teleromagna)

17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

18.10 Febbre d'amore (Italia 1)

18.30 Minder (Telecentro)

18.30 Star Trek (Retequattro)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

19.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)

19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)

20.15 Gunsmoke (Teleromagna)

20.25 Dallas (Canale 5)

22.00 Movin'on (Telecentro)

22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)

22.45 Thriller (Italia 1)

22.45 Insight (Teleromagna)

23.00 Minder (Telecentro)

23.00 The Rookies (Nuova TV)

00.05 I Love America (Nuova TV)

FILM

14.15 Sfida infernale (Nuova TV)

14.30 Le castagne sono buone (Teleromagna)

14.45 Nessuno mi può giudicare (Italia 1)

15.30 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)

16.20 Arma da taglio (Telecentro)

17.15 Sangue al sole (Tele 6 Adriatica)

20.25 Il ficcanaso (Telesanternò - Euro TV)

20.30 Il bell'Antonio (dramm. '60) di M. Bolognini, con M.

EMILIA ROMAGNA

Mastroiani, C. Cardinale - Dongiovanni siciliano deve difendere la sua «fama».

◆ (Telecentro)

20.30 Complotto di famiglia (giallo '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Dern Giovane medium riceve l'incarico di trovare erede vecchia morente.

◆ (Italia 1)

20.30 Taverna Paradiso (Retequattro)

21.00 Piccolo mondo antico (Nuova TV)

21.15 Il diabolico avventuriero (dramm. '56), di C.M. Martin, con Y. De Carlo e G. Sanders - Disavventure per un povero cecoslovacco arrivato a New York.

◆ (Teleromagna)

22.00 Ingresso centesimi dieci (Tele 6 Adriatica)

23.00 Bogard, il giustiziere di Chicago (Telesantern - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Basket A1 femminile (Tele 6 Adriatica)

14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)

17.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Tony alla garboia (Teleromagna)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Telesport (Teleradiocittà)

19.45 Tony alla garboia (Teleromagna)

20.25 Calcio: Spal - Modena (Teleradiocittà)

21.30 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)

22.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

23.15 Calcio: Vicenza - Forlì (Teleromagna)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story (Italia 1)

12.30 Capitan Jet (Telesantern - Euro TV)

13.00 Forza Sugar (Telesantern - Euro TV)

13.25 Marco Polo (Telecentro)

14.45 Tamagon (Teleradiocittà)

16.00 The Thing (Nuova TV)

16.00 Le favole più belle (Retequattro)

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

17.00 Sasuke (Telesantern - Euro TV)

17.10 Tamagon (Teleradiocittà)

18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)

18.30 Minder (Telecentro)

18.30 Capitan Jet (Telesantern - Euro TV)

20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 L'albero delle mele (Canale 5)

16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)

17.00 Hazzard (Canale 5)

17.00 Insight (Teleromagna)

17.30 Megaloman (Telesantern - Euro TV)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.10 Febbre d'amore (Italia 1)

18.30 Star Trek (Retequattro)

18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

19.00 Commedia all'italiana (Telesantern - Euro TV)

19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

20.00 Cuore selvaggio (Telesantern - Euro TV)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Kojak (Italia 1)

20.30 Dynasty II serie (8ª puntata) (Retequattro)

22.00 Love Story (Telecentro)

22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

22.15 Ispettore Regan (Telesantern - Euro TV)

23.00 Winston Churchill (Italia 1)

23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

16.20 L'amore è una cosa meravigliosa (Telecentro)

17.15 Fire House (Tele 6 Adriatica)

20.25 Patrick (Telesantern - Euro TV)

20.30 Ardenne '44: un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falck - Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.

◆ (Telecentro)

21.00 Guerra coniugale (Nuova TV)

21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy Inedito interessantissimo dell'autore di «E.T.».

◆ (Italia 1)

22.00 La guerra dei bottoni (Teleromagna)

22.15 Swop (pol. '80) di J. Shade, con R. De Niro, J. Warren

Regista alle prime armi, coinvolto in loschi traffici, cerca di salvare la pelle.

◆ (Tele 6 Adriatica)

23.00 L'assassino colpisce all'alba (Telesantern - Euro TV)

23.15 Nagasaki (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

19.45 Sport motori (Teleradiocittà)

20.15 Ruote in pista (Teleromagna)

21.15 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)

22.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

22.45 I grandi del tennis (Retequattro)

23.00 Ciclismo (Nuova TV)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

24.00 Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story (Italia 1)

12.30 Capitan Jet (Telesantern - Euro TV)

13.00 Forza Sugar (Telesantern - Euro TV)

13.25 Le favole di Andersen (Telecentro)

15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

15.45 Tamagon (Teleradiocittà)

16.00 Casper (Nuova TV)

16.00 Le favole più belle (Retequattro)

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

17.00 Sasuke (Telesantern - Euro TV)

17.10 Tamagon (Teleradiocittà)

17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)

18.30 Capitan Jet (Telesantern - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 Febbre d'amore (Italia 1)

18.30 Star Trek (Retequattro)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

19.00 La commedia all'italiana (Telesantern - Euro TV)

19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

20.00 Cuore selvaggio (Telesantern - Euro TV)

20.15 Gunsmoke (Teleromagna)

22.00 Ellery Queen (Telecentro)

22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

22.10 Magnum P.I. (Italia 1)

22.15 Lou Grant (Canale 5)

22.15 Codice 3 (Telesantern - Euro TV)

24.00 Minder (Telecentro)

00.30 Ispettore Regan (Telesantern - Euro TV)

FILM

17.15 Totò diabolicus (Tele 6 Adriatica)

20.25 Il marito in collegio (Telesantern - Euro TV)

20.25 Borsalino and Co. (Teleradiocittà)

20.30 Georgy, scegliati (Telecentro)

20.30 Divina creatura (dramm. '75) di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - A-more per una prostituta gli porta un sacco di guai.

◆ (Italia 1)

20.30 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.

◆ (Retequattro)

21.00 Il fantasma dell'opera (Nuova TV)

22.00 Un'estate d'amore (Tele 6 Adriatica)

22.30 Lezioni private (Teleradiocittà)

23.00 La ragazza dalla pelle di luna (Telesantern - Euro TV)

23.15 L'uomo, la vergine, i lupi (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telesport (Teleradiocittà)

20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)

20.00 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)

22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)

23.10 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Calcio coppa Italia: Bologna - Pisa (Nuova TV)

23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Trailers (Telecentro)
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)
12.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
13.00 Forza Sugar (Telesanternò - Euro TV)
13.25 Le favole di Andersen (Telecentro)
16.00 Casper (Nuova TV)
16.00 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Sasuke (Telesanternò - Euro TV)
17.10 Tamagon (Teleradiocittà)
18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Capitan Jet (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Ellery Queen (Telecentro)
16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 Insight (Teleromagna)
17.30 The Rookies (Nuova TV)
17.30 Megaloman (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Commedia all'italiana (Telesanternò - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)

- 19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
22.50 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
23.30 I Love America (Nuova TV)
24.00 Bad Cats (Telecentro)

FILM

- 14.30 Violenza in campo (Teleromagna)
14.45 Il ragazzo che sorride (Italia 1)
15.00 Un giorno in pretura (Tele 6 Adriatica)
16.20 Georgy, scegliati (Telecentro)
17.15 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)
17.35 Una parigina a Roma (Teleradiocittà)
20.25 L'orca assassina (Telesanternò - Euro TV)
20.25 Gli esecutori (Teleradiocittà)
20.30 Testa rossa (Telecentro)
20.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico.
♦ (Italia 1)
20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Retequattro)
20.30 Il venditore di palloncini (dramm. '75) di M. Gariazzo, con R. Castiè, L.J. Cobb - Un ragazzino mantiene il padre alcolizzato facendo un duro lavoro.
♦ (Tele 6 Adriatica)
21.00 Metropolis (Nuova TV)
22.20 Abuso di potere (Tele 6 Adriatica)
22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.
♦ (Italia 1)
23.00 La stella del Sud (Teleromagna)
00.15 La calda preda (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
22.30 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)

- 23.00 Football americano (Nuova TV)
23.00 Campionati mondiali di Ketch (Telesanternò - Euro TV)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Le favole di Andersen (Telecentro)
15.45 Tamagon (Teleradiocittà)
16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Retequattro)
17.10 Tamagon (Teleradiocittà)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
16.25 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
16.30 Bad Cats (Telecentro)
17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
17.00 I Love America (Nuova TV)
17.00 Insight (Teleromagna)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

- 22.30 Chips (Retequattro)
22.45 Insight (Teleromagna)
23.00 The Rookies (Nuova TV)
00.20 Cannon (Italia 1)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 15.00 Sangue al sole (Tele 6 Adriatica)
17.15 Il gobbo (Tele 6 Adriatica)
17.30 Dracula padre e figlio (Teleradiocittà)
20.30 Il castello di carte (Telecentro)
20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cari, si vendica.
♦ (Italia 1)
20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)
20.30 Matt Helm... non perdona! (Telesanternò - Euro TV)
21.00 Spalle al muro (Nuova TV)
22.00 Muraglie (comico '31) di J. Parrot, con S. Laurel, O. Hardy - Due amici evadono dal carcere approfittando di una rivolta.
♦ (Tele 6 Adriatica)
22.30 Il trafficone (Teleradiocittà)
22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritt, con P. Newman, C. Bloom Dal West versione rude e disincantata del famoso Rashomon.
♦ (Italia 1)
23.15 In due è un'altra cosa (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)
23.00 Goal (Canale 5)
23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.15 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 18.00 George (Teletoscana Nord)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Bad Cats (Teleregione Toscana)
- 17.30 Laura (Teleregione Toscana)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
- 18.15 I vagabondi (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Kingston (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Laura (Teleregione Toscana)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 The Rookies (Teleregione Toscana)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 West Side Medical (Tele 37)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 19.30 Hondo (Teletoscana Nord)
- 20.00 I cavalieri di re Artù (Telecentro TP)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 Love Story (Teleonda)
- 22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)
- 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
- 22.30 Amos Burke (Telecentro TP)
- 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)
- 01.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 15.00 Gli ultimi giorni di Pompei (Teleonda)
- 16.30 Minuzzolo (Tele 37)
- 17.30 Camelot (Telecentro TP)
- 20.25 Tre sul divano (Tele 37)
- 20.30 Harvey (Telecentro TP)
- 20.30 Noi due a Manhattan (Elefante)
- 20.30 Panico allo stadio (dramm. '76) di L. Pesce, con C. Heston, J. Cassavetes Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA.
- ♦ (Italia 1)
- 20.30 Il piccolo grande uomo (west '69) di A. Penni, con D. Hoffman, F. Dunaway - Pioniere vissuto con gli indiani ricorda gli scontri con i bianchi.
- ♦ (Teleregione Toscana)
- 20.30 La storia di una monaca (Retequattro)
- 20.30 Un americano a Eton (Teleregione Toscana Nord)
- 21.30 Il cenerentolo (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 La moglie assassina (Teleonda)
- 23.00 L'etrusco uccide ancora (Teleregione Toscana)
- 23.20 La città gioca d'azzardo (Tele 37)
- 23.30 Difendo il mio amore (Telecentro TP)
- 24.00 Kakkientruppen (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 11.15 Goal (Canale 5)
- 11.30 Calcio internazionale (Tele 37)
- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 22.15 Calcio: Carrarese - Triestina (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Telecentro TP)
- 12.00 Gordian (Tele 37)
- 12.30 Peline story (Italia 1)
- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13.00 Help (Telecentro TP)

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Gordian (Tele 37)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 George (Teletoscana Nord)
- 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.35 La goletta del capitano McGill (Elefante)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 I sentieri del West (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 20.30 Love Story (Teleonda)
- 20.35 Crisis (Elefante)
- 21.50 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 22.15 Samurai (Italia 1)
- 22.15 Kingston (Tele 37)
- 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Kazinski (Retequattro)
- 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.00 5 settimane in pallone (Teleregione Toscana)
- 15.00 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (Teleonda)
- 16.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)

- 16.15 Ballata per un pistolero (Teletoscana Nord)
- 16.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Teleregione Toscana)
- 17.30 Furia gialla (Telecentro TP)
- 19.50 Il profeta del goal (Teletoscana Nord)
- 20.25 Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Tele 37)
- 20.30 Una moglie schifosamente ricca (Telecentro TP)
- 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario.
- ♦ (Italia 1)
- 20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.
- ♦ (Retequattro)
- 20.30 Chi giace nella tomba della zia Ruth? (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 L'assalto (Teleregione Toscana)
- 21.30 Passione gitana (Teleonda)
- 24.00 Quel movimento che mi piace tanto (RTV 38 - Euro TV)
- 24.00 Mamma li turchi! (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.35 Calcio: Carrarese - Triestina (Teletoscana Nord)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
- 21.15 Calcio: Brescia - Rondonella (Teleregione Toscana)
- 23.15 Sport 37 (Tele 37)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Telecentro TP)
- 12.00 Gordian (Tele 37)
- 12.15 George (Teletoscana Nord)
- 12.30 Peline Story (Italia 1)
- 12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)

TOSCANA

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 George (Teletoscana Nord)
- 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
- 18.15 I vagabondi (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 I sentieri del West (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Love Story (Teleonda)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 20.35 Aspen (Elefante)
- 22.15 Bad Cats (Teleregione Toscana)
- 22.15 West Side Medical (Tele 37)
- 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.00 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (Teletoscana Nord)
- 16.30 L'assalto (Teleregione Toscana)
- 16.30 Ettore lo fusto (Teletoscana Nord)
- 17.30 La mano nera (Telecentro TP)

- 20.30 Uno straniero tra noi (Telecentro TP)
- 20.30 Complotto di famiglia (giallo '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Dern Giovane medium riceve l'incarico di trovare erede vecchia morente. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Taverna Paradiso (Retequattro)
- 20.30 Il ficcanaso (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 La notte dei morti viventi (Teleonda)
- 21.30 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillermin, con J. Mills, C. Parker - Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia. ♦ (Teletoscana Nord)
- 22.30 La moglie del tenente (Telecentro TP)
- 23.15 Il bell'Antonio (Teleregione Toscana)
- 24.00 Le amoroze notti di Ali Babà (RTV 38 - Euro TV)
- 24.00 Il giustiziere sfida la città (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.10 Superclassifica show (Teleregione Toscana Nord)
- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Tutto motori (Teleregione Toscana)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
- 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
- 12.45 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Help (Telecentro TP)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)

- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 George (Teletoscana Nord)
- 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
- 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 20.30 Dynasty / 2ª serie (8ª puntata) (Retequattro)
- 20.30 Love Story (Teleonda)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
- 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
- 23.00 Winston Churchill (Italia 1)
- 23.30 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
- 23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 00.30 Love Story (Teleregione Toscana)

FILM

- 15.10 Un americanp a Eton (Teletoscana Nord)
- 16.30 Il figlio di Django (Teleregione Toscana)
- 16.40 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (Teletoscana Nord)
- 17.30 Furia gialla (Telecentro TP)
- 20.25 La sbadata (sexy '74) di A. Malfatti, con D. Modugno, E. Giorgi - Zio d'America stuzzicato da maliziosa nipotina. ♦ (Tele 37)

- 20.30 Giulio Cesare (Telecentro TP)
- 20.30 Ardenne '44: un inferno (Teleregione Toscana)
- 20.30 Patrick (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 Macho Callagan (Elefante)
- 21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy Inedito interessantissimo dell'autore di «E.T.» ♦ (Italia 1)
- 21.30 Paura della notte (Teleonda)
- 21.30 Ballata per un pistolero (Teletoscana Nord)
- 00.30 Dixie dinamite e Patsy Tritolo (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
- 20.00 Tutto baseball (Elefante)
- 21.15 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
- 22.45 I grandi del tennis (Retequattro)
- 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)
- 24.00 Boxe (Italia 1)

Giovedì 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
- 17.10 Time Machine (Tele 37)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.40 Mr. Baseball (Tele 37)
- 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 George (Teletoscana Nord)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)

TOSCANA

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 20.30 Bad Cats (Teleonda)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
- 21.00 Thriller (Elefante)
- 22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.15 Lou Grant (Canale 5)
- 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
- 23.40 Hondo (Teletoscana Nord)
- 23.45 Ellery Queen (Teleregione Toscana)

FILM

- 15.10 La battaglia segreta di Montgomery (Teletoscana Nord)
- 16.30 Una famiglia sottosopra (Teleregione Toscana)
- 16.40 Un'americana a Eton (Teletoscana Nord)
- 17.30 Il conquistatore d'Oriente (Telecentro TP)
- 20.30 La moglie vergine (Telecentro TP)
- 20.30 Divina creatura (dramm. '75) di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - *A more per una prostituta gli porta un sacco di guai.* ♦ (Italia 1)
- 20.30 Georgy, svegliati! (Teleregione Toscana)
- 20.30 Il giustiziere della notte (Retequattro)
- 20.30 Il marito in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclmer *Per sposare nobile carina, Camillo deve prima imparare tante cose.* ♦ (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 La banda oltre la collina (Teleonda)
- 21.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma (Teletoscana Nord)
- 24.00 Porci con le ali (RTV 38 - Euro TV)
- 24.00 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 22.15 Telegazz (Teleregione Toscana)
- 22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

- 23.10 Grand Prix (Italia 1)
- 23.15 Calcio inglese (Tele 37)
- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
- 24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 George (Teletoscana Nord)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
- 19.00 Erika (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 Bad Cats (Teleonda)
- 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
- 21.30 American Story (Elefante)
- 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
- 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 20.30 Diecimila donne alla deriva (Telecentro TP)
- 20.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L.

Cornencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico*

- ♦ (Italia 1)
- 20.30 Teste rosse (Teleregione Toscana)
- 20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Retequattro)
- 20.30 L'orca assassina (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 Yuma (Teleonda)
- 21.30 L'affittacamere (Teletoscana Nord)
- 22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero *Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.* ♦ (Italia 1)
- 24.00 L'affittacamere (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 AZ sport (Elefante)
- 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
- 19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Pesca sport (Elefante)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)
- 22.30 Un fiore all'occhiello (Telecentro TP)

Sabato
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Topolino show (Retequattro)
- 16.30 Time Machine (Tele 37)
- 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Andersen (Teleregione Toscana)
- 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Paul (Tele 37)
- 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
- 19.00 Erika (Telecentro TP)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 20.00 Betty White (Telecentro TP)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.30 Bad Cats (Teleonda)
- 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
- 22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)
- 22.15 Kingston (Tele 37)

FILM

- 17.00 La battaglia segreta di Montgomery (Teletoscana Nord)
- 17.30 Una moglie schifosamente ricca (Telecentro TP)
- 20.30 La collina del disonore (Telecentro TP)
- 20.30 Il coltello di ghiaccio (Elefante)
- 20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina *Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cari, si vendica.* ♦ (Italia 1)
- 20.30 Il castello di carta (Teleregione Toscana)
- 20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)
- 20.30 Matt Helm... non perdona! (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 Fuori il malloppo (Teleonda)
- 22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritt, con P. Newman, C. Bloom *Dal West versione rude e disincantata del famoso Rashomon.* ♦ (Italia 1)
- 24.00 Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
- 16.20 Goal 37 (Tele 37)
- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 22.15 Echo sport (Elefante)
- 22.30 Ketch (RTV 38 - Euro TV)
- 23.00 Goal (Canale 5)
- 23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 Love Boat (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.40 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 La storia di una monaca (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Panico allo stadio (TVA Telecentro It. 1)
- 20.35 Lo sceriffo dell'Oklahoma (TV Centro Marche)
- 21.00 Estasi (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.30 Winchester 73 (ITV - Euro TV)
- 23.00 Kean (TV Centro Marche)
- 23.30 L'uomo di Laramie (west '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore! ♦ (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 20.05 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Salernitana - Ancona (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.30 Le interviste di Enzo Biagi: Ugo Tognazzi (Telecolor TVP R4)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Beverly Hills Billies (TV Centro Marche)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
- 22.15 Samurai (TVA Telecentro It. 1)

- 22.30 Kazinski (TV Color TVP R4)
- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.10 Havoc (TVA Telecentro It. 1)
- 23.45 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.15 Ironside (TVA Telecentro It. 1)
- 01.15 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario. ♦ (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (ITV - Euro TV)
- 20.35 Il mare dei vascelli perduti (TV Centro Marche)
- 21.00 I bassifondi di S. Francisco (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.30 Omicron (TV Centro Marche)
- 23.35 Gimcana pazza (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Venere (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis: gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.35 Sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Salernitana - Ancona (Telecolor TVP R4)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.05 Dallas (Canale 5)
- 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.45 Thriller (TVA Telecentro It. 1)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 00.45 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 01.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 15.30 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 Taverna paradiso (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Complotto di famiglia (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Il ficcanaso (ITV - Euro TV)
- 20.35 I selvaggi della prateria (TV Centro Marche)
- 21.00 Massacro ai grandi pozzi (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.00 La banda Bonnot (TV Centro Marche)
- 23.35 L'uomo che venne dal nord (RTMarchigiana - Rete A)
- 24.00 Il cerchio del diavolo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
- 15.40 Sport (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

MARCHE

- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty II serie (8ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
 22.00 Winston Churchill (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
 01.00 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Patrick (ITV - Euro TV)
 20.35 La storia di Elisabeth Blackwell (TV Centro Marche)
 21.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 Il signore delle tenebre (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 Missione incompiuta (TV Centro Marche)
 23.35 Fronte del porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scariatore di porto affronta la mafia. Un classico del cinema.
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 Tre nodi (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 24.00 Boxe (TVA Telecentro It. 1)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.10 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
 22.15 Lou Grant (Canale 5)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 Divina creatura (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Il marito in collegio (ITV - Euro TV)
 20.35 Fame di gloria (TV Centro Marche)
 21.00 Processo alla paura (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Il montone infuriato (TV Centro Marche)
 23.35 La vita è meravigliosa (RTMarchigiana - Rete A)
 00.30 La nuora giovane (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 18.45 Punto sport (TVA Telecentro It. 1)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bacardi (Telecolor TVP R4)
 23.10 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)

- 17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medusa (ITV - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.50 Mr. Abbot a famiglia (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Telecolor TVP R4)
 20.30 Quelle strane occasioni (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 L'orca assassina (ITV - Euro TV)
 20.35 Frece avvelenate (TV Centro Marche)
 21.00 Il settimo viaggio di Simbad (RTMarchigiana - Rete A)
 22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 La cameriera seduce i villeggianti (TV Centro Marche)
 23.35 Il collezionista (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 Chi sei? (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
 24.00 The Rookies (Telecolor TVP R4)
 00.20 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Prigioniero della seconda strada (Telecolor TVP R4)
 20.30 Tony Arzenta (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Matt Helm... non perdona (ITV - Euro TV)
 20.35 Minuzzolo (TV Centro Marche)
 21.00 Ponte di comando (RTMarchigiana - Rete A)
 22.40 L'oltraggio (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 Patroclool e il soldato Camillone, grande, grosso e fresco (TV Centro Marche)
 23.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai mistifi di un crudele assassino.
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 01.15 Il montone infuriato (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 23.00 Goal (Canale 5)
 23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 George della giungla (Telecentritalia R4)
18.00 Le favole più belle (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
13.50 Masada (Canale 5)
15.30 Il virginiano (Telecentritalia R4)
15.45 West Side Medical (Radio Tele Europa)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 Robin Hood (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
20.25 Masada (Canale 5)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Panico allo stadio (dramm. '76) di L. Peerce, con C. Heston, J. Cassavetes - Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA.
♦ (Italia 1)
20.30 In due è un'altra cosa (Radio Tele Europa)
20.30 La storia di una monaca (Telecentritalia R4)
20.30 Il padrone del vapore (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 11.15 Goal (Canale 5)
11.30 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
12.15 Football americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
17.30 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline Story (Italia 1)
16.00 Le favole più belle (Telecentritalia R4)
16.30 George della giungla (Telecentritalia R4)
16.45 The Monkey (Teleumbria)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.40 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.15 Samurai (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
22.40 Simplicius (Teleumbria)
23.10 Havoc (Italia 1)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.15 Ironside (Italia 1)

FILM

- 18.20 I peccatori guardano in cielo (Teleumbria)
20.30 Gli uomini preferiscono le blonde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - Bella bionda fa girare la testa a giovane milionario.
♦ (Italia 1)
20.30 Non è più tempo d'eroi (Radio Tele Europa)
20.30 Artisti e modelle (Telecentritalia R4)
20.50 Fernandel e le donne (Teleumbria)
23.45 Giochi d'amore (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)

- 14.45 Calcio: Perugia - Foggia (Umbria TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
20.00 Pop mix (Teleumbria)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Perugia - Foggia (Umbria TV)
23.15 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
23.00 American Ball (Canale 5)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (Telecentritalia R4)
16.05 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Boys and Girls (Telecentritalia R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.05 Simplicius (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.45 Thriller (Italia 1)

FILM

- 20.30 Complotto di famiglia (giallo '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Dern Giovane mediano riceve l'incarico di trovare erede vecchia morente.
♦ (Italia 1)
20.30 Cow-boy (Radio Tele Europa)
20.30 Taverna Paradiso (Telecentritalia R4)
22.10 Ho scherzato con tua moglie (Teleumbria)
22.30 Provacchi anche tu, Lionel (Umbria TV)
23.45 Le evase (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.30 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.45 Calcio (Umbria TV)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (Telecentritalia R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
18.35 Dick Van Dyke (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.30 Dynasty 2ª serie (8ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.45 Love American Style (Umbria TV)
20.50 Skag (Teleumbria)
23.00 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
23.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

FILM

- 21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy Inedito interessantissimo dell'autore di «E.T.».
♦ (Italia 1)
22.10 Accadde una sera (Teleumbria)
23.45 Ondata di piacere (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

UMBRIA

- 18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Sportivissima (Teleumbria)
21.15 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
21.40 Discorriere (Teleumbria)
22.45 I grandi del Tennis (Telecentritalia R4)
23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
24.00 Boxe (Italia 1)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (Telecentritalia R4)
16.10 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)
13.15 Marina (Telecentritalia R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia R4)
14.45 Betty White (Umbria TV)
15.15 Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)
15.15 Perry Mason (Umbria TV)
15.45 Juckes of Piccadilly (Teleumbria)
16.30 The Invaders (Telecentritalia R4)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.30 Boys and Girls (Telecentritalia R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Skag (Teleumbria)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)

- 20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
00.40 Dan August (Italia 1)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 20.30 Divina creatura (dramm. '75) di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - A-more per una prostituta gli porta un sacco di guai.
♦ (Italia 1)
20.30 La Primula Rossa del Sud (Radio Tele Europa)
20.30 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
♦ (Telecentritalia R4)
22.10 I due colonnelli (Teleumbria)
22.30 Fermate il mondo... voglio scendere! (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
16.40 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
23.10 Grand Prix (Italia 1)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
16.20 Timm Thaler (Teleumbria)
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
16.30 The Invaders (Telecentritalia R4)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.30 Boys and Girls (Telecentritalia R4)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.50 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
23.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
23.15 Dick Van Dyke (Teleumbria)
00.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico.
♦ (Italia 1)
20.30 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Radio Tele Europa)
20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Telecentritalia R4)
21.30 Stress (Umbria TV)
22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Il Discorriere (Teleumbria)
21.20 Motori non stop (Teleumbria)

Sabato
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Telecentritalia R4)
17.00 The Monkey (Teleumbria)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Italia 1)
15.30 Angeli volanti (Italia 1)
15.40 Simplicius (Teleumbria)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

- 16.30 Juckes of Piccadilly (Teleumbria)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.30 Chips (Telecentritalia R4)
00.20 Cannon (Italia 1)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cari, si vendica.
♦ (Italia 1)
20.30 Amici per la pelle (comm. '55), di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scire - L'amicizia tra due ragazzi è più forte dei vincoli sociali.
♦ (Radio Tele Europa)
20.30 Prigioniero della seconda strada (Telecentritalia R4)
21.00 La vendetta di Spartacus (Teleumbria)
21.00 Delitto allo specchio (Umbria TV)
22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritt, con P. Newman, C. Bloom Dal West versione rude e disincantata del famoso Rashomon.
♦ (Italia 1)
23.15 L'alba del grande giorno (Teleumbria)
23.15 I disperati di Cuba (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (Italia 1)
16.55 Vai col verde (Telecentritalia R4)
17.30 Pop Mix (Teleumbria)
18.00 Motori non stop (Teleumbria)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.00 Goal (Canale 5)
23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Flash cinema (Telecentritalia R4)

LAZIO

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Help (Tele Monte Giove)
- 12.45 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.20 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.50 Capitano Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Good Think (Tele Monte Giove)
- 17.35 Papero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Le favole più belle (RTI - R4)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Help (Tele Monte Giove)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.45 Marco Polo (T.R.E.)
- 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Laura (T.R.E.)
- 13.50 Masada (Canale 5)
- 15.30 Il virginiano (RTI R4)
- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 18.15 I vagabondi (Elefante)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.05 I pionieri del cielo (Videouno)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It.1)

- 20.00 La mia piccola Margie (Teleloma)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 22.20 Lancer (Videouno)
- 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
- 22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
- 00.30 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)
- 01.30 Codice Gerico (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 16.00 I vincitori (T.R.E.)
- 16.30 Urugano sul Yalù (Teleuniverso)
- 16.45 Minuzzolo (Videouno)
- 18.10 L'uomo, la vergine, i lupi (Teleloma)
- 20.30 Noi due a Manhattan (comm. '70) di G. Shafer, con D. Janssen, K. Darby - Romantico nido per sposini contestatori.

◆ (Elefante)

- 20.30 Panico allo stadio (dramm. '76) di L. Pearce, con C. Heston, J. Cassavetes - Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA

◆ (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 La storia di una monaca (RTI R4)
- 20.30 Il piccolo grande uomo (west. '69) di A. Penn, con D. Hoffman, F. Dunaway - Pioniere vissuto con gli indiani ricorda gli scontri con i bianchi.

◆ (T.R.E.)

- 20.30 Nel mezzo della notte (Teleloma)
- 20.30 Malafemmina (Teleuniverso)
- 20.30 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Videouno)
- 20.50 Casablanca (dramm. '42) di M. Curtiz, con H. Bogart, I. Bergman - Indimenticabile Humphrey Bogart nei panni di un cinico dal cuore d'oro. Un «classico».

◆ (Tele Monte Giove)

- 21.20 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Teletevere)
- 21.30 Gorgo (fant. '61), di E. Lourie, con B. Travers, W. Sylvester - Viene catturato il «cucciolo» di un essere sconosciuto...

◆ (TR Punto Zero)

- 21.30 La dottoressa del distretto militare (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.10 La morte non esiste (Teleloma)
- 22.10 La legge violenta della squadra anticrimine (Teleuniverso)
- 23.00 Attila (T.R.E.)

- 23.00 Poker col diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 Ciak, si muore (Tele Monte Giove)
- 00.40 Costantino il grande (Teletevere)
- 00.40 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (Teleloma)
- 01.45 Gola profonda (Tele Monte Giove)
- 03.15 Vizi privati, pubbliche virtù (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 19.00 Calcio (TR Punto Zero)
- 20.15 TMG sport (Tele Monte Giove)
- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.00 Il meglio del calcio mondiale (TR Punto Zero)
- 23.20 Boxe (Videouno)
- 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)
- 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Teleloma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 Jabberjaw (Teleuniverso)
- 16.00 Le favole più belle (RTI R4)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)
- 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Jabberjaw (Teleuniverso)
- 16.50 Capitano Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.10 Supercartoni (Teleuniverso)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Help (Tele Monte Giove)
- 17.30 Ape Maia (Videouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)

- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
- 18.00 Conan (Videouno)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.35 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.30 Lancer (Videouno)
- 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleloma)
- 20.30 Ryan (Teleuniverso)
- 20.30 Brothers and Sisters (Videouno)
- 20.35 Crisis (Elefante)
- 21.00 Gunsmoke (Teleloma)
- 21.05 Un trio inseparabile (Videouno)
- 22.15 Samurai (Quinta Rete It.1)
- 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
- 22.30 Kazinski (RTI R4)
- 23.10 Havoc (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 23.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
- 24.00 Amos Burke (Videouno)

FILM

- 17.00 Ray Master l'inafferrabile (Teletuscolo)
- 18.00 Gorgo (TR Punto Zero)
- 18.50 5 matti vanno in guerra (Teleuniverso)
- 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - Bella bionda fa girare la testa a giovane milionario.
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.
- ◆ (RTI R4)
- 20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.
- ◆ (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

20.50 Prete, fai un miracolo (Tele Monte Giove)
 21.00 Costantino il grande (stor. '61), di L. De Felice, con C. Wilde, B. Lee - La vita e le imprese dell'imperatore romano Costantino

♦ (Teletevere)

21.00 Testa rossa (T.R.E.)
 21.30 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umgelter, con H. Wess, S. Pascal - Agente dell'F.B.I. sbaraglia criminali

♦ (Teletuscolo)

21.40 Zanna Bianca e il cacciatore solitario (Teleuniverso)
 22.30 Pistole calde a Tucson (T.R.E.)

22.30 Il cacciatore di taglie (Teleroma)

22.30 La donna dell'anno (Videouno)

23.00 La morte sull'alta collina (TR Punto Zero)

23.00 I tre del mazzo selvaggio (Teletuscolo)

23.20 La spaccanata (Teleuniverso)

00.10 Daredevil, il corriere della morte (Teleroma)

00.15 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.

♦ (Tele Monte Giove)

00.30 Colpita da improvviso benessere (TVR Voxson - Euro TV)

00.40 I misteri della magia nera (Teletevere)

03.15 Tre segreti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.30 Calcio: Palermo - Lazio (Videouno)

16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Sport '82 (Teletuscolo)

19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Teleroma)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

21.00 Punto sport (TR Punto Zero)

22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

23.15 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (RTI R4)

23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico (Teleroma)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

20.30 Commento politico (Teleroma)

**Martedì
5 aprile**

CARTONI ANIMATI

13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)

15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

15.55 Jabberjaw (Teleuniverso)

16.00 Le favole più belle (RTI R4)

16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)

16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)

16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)

16.45 Jabberjaw (Teleuniverso)

16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Paul (Videouno)

17.05 The Monkey (TR Punto Zero)

17.10 Supercartoni (Teleuniverso)

17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Help (Tele Monte Giove)

17.30 Ape Maia (Videouno)

17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)

18.00 Yattaman (RTI R4)

18.00 Marco Polo (T.R.E.)

18.00 Conan (Videouno)

18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)

18.45 Le storie di Franco (Elefante)

19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

15.10 Una signora in gamba (TR Punto Zero)

15.10 Un trio inseparabile (Videouno)

15.15 Gli inafferrabili (RTI R4)

16.00 Maya (Videouno)

16.40 L'albero delle mele (Canale 5)

17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)

17.00 Megaloman (Tele Monte Giove)

17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.10 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)

18.15 I vagabondi (Elefante)

18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)

18.30 Star Trek (RTI R4)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (RTI R4)

19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)

20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Movin'on (T.R.E.)

20.30 Brothers and Sisters (Videouno)

20.35 Aspen (Elefante)

21.00 Gunsmoke (Teleroma)

21.40 Detective's School (Teleuniverso)

22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)

22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)

22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)

22.45 Thriller (Quinta Rete It. 1)

23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)

23.45 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

23.50 Derby Thrilling (Videouno)

00.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

01.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)

01.40 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

14.45 Nessuno mi può giudicare (Quinta Rete It. 1)

15.00 Di mamma non ce n'è una sola (Tele Monte Giove)

16.30 Costantino il grande (Teletevere)

17.30 L'assalto al treno Glasgow - Londra (TR Punto Zero)

18.00 La spada e la croce (Teletuscolo)

18.00 Guglielmo Tell (Teleuniverso)

19.30 L'avventuriero della Tortuga (Teletuscolo)

20.30 Complotto di famiglia (giallo '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Dern Giovane mediana riceve l'incarico di trovare erede vecchia morente.

♦ (Quinta Rete It. 1)

20.30 Taverna Paradiso (RTI R4)

20.30 Il ficanaso (TVR Voxson - Euro TV)

20.50 Il sospetto (Tele Monte Giove)

21.20 Il bell'Antonio (T.R.E.)

21.30 I misteri della magia nera (Teletevere)

21.55 Aquile tonanti (guerra '52) di J. Derek, con M. Freeman, J. D. Barrymore - La storia di due ragazzi dell'Oklahoma, partiti per la guerra.

♦ (Teleroma)

22.00 La grande carovana (Videouno)

22.15 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.

♦ (Teleuniverso)

22.30 La tigre dei sette mari (avv. '62), di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.

♦ (Teletuscolo)

23.15 L'ultimo uomo di Sara (dramm. '72) di M. V. Onorato, con R. Dexter, O. Bracci - Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maiello, con S. Casini, S. Oppedisano Giovane operaia in crisi d'identità.

♦ (Tele Monte Giove)

00.40 Licenza di esplodere (Teletevere)

00.40 L'affittacamere (Teleroma)

01.45 Prigione d'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

16.00 Sport '82 (Teletuscolo)

16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Tele Match Ball (Elefante)

19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)

19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)

19.20 Hobby Sport (Teleroma)

20.00 Sport & Sport (Videouno)

20.30 Caccia al campione (Teleuniverso)

21.00 Calcio, brasiliano (TR Punto Zero)

21.15 In diretta con Giordano (Videouno)

23.00 Punto sport (R.T.B.L.)

23.30 Boxe (Canale 5)

23.45 Calcio mondiale inglese (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)

20.00 Oggi al cinema (Teletevere)

20.00 Trailers (T.R.E.)

LAZIO

- 20.30 Commento politico (Telema)
22.00 Movie (Teletuscolo)
22.50 Le interviste di Enzo Biagi: Federico Fellini (RTI R4)

Mercoledì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
12.30 Peline Story (Quinta Rete It. 1)
13.25 The Monkey (TR Punto Zero)
13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Jabberjaw (Teleuniverso)
16.00 Le favole più belle (RTI R4)
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Jabberjaw (Teleuniverso)
16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Paul (Videoouno)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Help (Tele Monte Giove)
17.30 Ape Maia (Videoouno)
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Marco Polo (T.R.E.)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Maya (Videoouno)
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)

- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Ryan (Teleuniverso)
18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Telema)
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.00 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
20.30 Dynasty / Il serie (8ª puntata) (RTI R4)
20.30 Love Story (T.R.E.)
20.30 Brothers and Sisters (Videoouno)
22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.20 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
22.50 Longstreet (Telema)
22.50 Gunsmoke (Videoouno)
23.00 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)
23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
23.30 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
23.40 Amos Burke (Videoouno)
01.00 Rawhide (Quinta Rete It. 1)
01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.25 La Primula Rossa del Sud (Telema)
14.30 Costantino il grande (Televivere)
14.30 Lulù (Teletuscolo)
14.30 I contrabbandieri di Santa Lucia (TVR Voxson - Euro TV)
14.45 Lady Barbara (Quinta Rete It. 1)
15.00 L'uomo del Sud (Tele Monte Giove)
17.00 Troppo tardi per vivere (Teleuniverso)
18.00 Storia di karatè, pugni e fagioli (TR Punto Zero)
18.00 La tigre dei sette mari (Teletuscolo)
20.30 Tombolo, paradiso nero (Teleuniverso)
20.30 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry *Infermiera scopre complotto in ospedale.* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.35 Macho Callagan (western '70) di B. Kowalksi con D. Jansen, J.S. Lee - *Macho Callagan, un avventuriero senza scrupoli, uccide un uomo.* ♦ (Elefante)
20.50 Tamburi lontani (Tele Monte Giove)
21.00 Come Eva... più di Eva (Telema)
21.05 Smog (Videoouno)
21.20 L'assalto (T.R.E.)
21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy *Inedito interessantissimo dell'autore di "E.T."* ♦ (Quinta Rete It. 1)
22.00 Licenza di esplodere (comm. '66), di G. Lautner, con L. Ventura, M. Darc - *Ex agenti segreti proteggono abile truffatore; ma che fatica!* ♦ (Televivere)
23.10 Il nano e la strega (Teleuniverso)
23.15 Squadra antisicco (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palanca - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto "dandy"* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
00.15 Come è cambiata la nostra vita (Tele Monte Giove)
00.40 Il mercato dell'amore (Televivere)
00.40 Compagni di viaggio (Telema)
01.45 Il figlio di Zorro (Tele Monte Giove)
03.15 La guerra del cittadino Joe (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Mille maglie show (Tele Monte Giove)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videoouno)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
21.00 Spacca quindici, spettacolo musicale (TR Punto Zero)
21.15 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)
22.45 I grandi del Tennis (RTI R4)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
23.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
24.00 Boxe (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Telema)
23.30 Movie (Teletuscolo)
00.10 I fatti del giorno (Televivere)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (RTI R4)
16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.15 Jabberjaw (Teleuniverso)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.40 Mr. Magoo (Teleuniverso)
16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Paul (Videoouno)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.05 Jabberjaw (Teleuniverso)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Help (Tele Monte Giove)
17.30 Ape Maia (Videoouno)
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Marco Polo (T.R.E.)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Le storie di Franco (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Ape Maia (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Gunsmoke (Videoouno)
15.15 Gli inafferrabili (RTI R4)
15.20 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
16.00 Maya (Videoouno)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
17.30 Detective School (Teleuniverso)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

LAZIO

- 19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
 20.30 Ryan (Teleuniverso)
 20.30 Brothers and Sisters (Videouno)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 21.30 Thriller (Elefante)
 22.10 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.15 Lou Grant (Canale 5)
 22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
 22.50 Derby Thrilling (Videouno)
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 23.40 Perry Mason (Videouno)
 00.40 Dan August (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
 01.30 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.30 Il nostro uomo a Marrakesh (Teletuscolo)
 14.30 Quel caldo amore (TVR Voxson - Euro TV)
 14.35 Il grido delle aquile (Teletevere)
 14.45 Zum zum zum, la canzone che mi passa per la testa (Quinta Rete It. 1)
 15.00 Django, cacciatore di taglie (Tele Monte Giove)
 18.00 Tepepa (west. '69), di G. Petroni, con O. Welles, T. Milian - Per fare giustizia ad un torto subito, un medico inglese cerca Tepepa... ♦ (TR Punto Zero)
 18.00 Il testamento del dottor Mabuse (Teletuscolo)
 20.30 Divina creatura (dramm. '75) di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - A more per una prostituta gli porta un sacco di guai. ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia. ♦ (RTI R4)
 20.30 Il marito in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E.

Montesano, A. Proclamer Per sposare nobile carina, Camillo deve prima imparare tante cose

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Le gattine (Tele Monte Giove)
 21.05 Una storia americana (giallo '66), di J.L. Godard, con A. Karina, M. Faithfull - Una giornalista francese indaga negli USA sulla morte di un amico... ♦ (Videouno)
 21.20 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Narizzano, con L. Redgrave, J. Mason - Ragazzona goffa delusa in amore trova marito

♦ (T.R.E.)

- 21.30 Il mercato dell'amore (Teletevere)
 21.40 Piccola mia (Teleuniverso)
 21.55 Il diabolico avventuriero (Teleroma)
 22.00 La spada e la croce (Teletuscolo)
 23.10 Brood (La covata malefica) (Teleuniverso)
 23.15 L'uomo che non seppe tacere (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 Ercole contro i tiranni di Babilonia (Tele Monte Giove)
 00.40 Nagasaki (Teleroma)
 01.45 La spada imbattibile (Tele Monte Giove)
 03.15 Sangue al sole (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
 19.00 Motori non stop (Videouno)
 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 21.00 Il cantagio (TR Punto Zero)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.10 Gran Prix (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 23.45 Calcio mondiale spagnolo (Teleroma)
 24.00 Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 00.30 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 17.00 Movie (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Venerdi 8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Help (Tele Monte Giove)
 12.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 12.30 Peline story (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Hanna e Barbera (TR Punto zero)
 13.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 13.25 The Monkey (TR Punto zero)
 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.00 Le favole della foresta (RTI R4)
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Help (Tele Monte Giove)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Brothers and Sisters (Videouno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Detective School (Teleuniverso)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Bad Cats (T.R.E.)
 20.30 La fattoria dei prati felici (Videouno)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
 21.30 American Story (Elefante)
 22.00 Il ritorno di Gorgo (TR Punto Zero)
 22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.50 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
 22.50 Longstreet (Teleroma)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.40 Amos Burke (Videouno)
 00.30 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.30 L'avventuriero della Tortuga (Teletuscolo)
 14.30 ... a tutte le auto della polizia ... (TVR Voxson - Euro TV)
 14.35 Licenza di esplodere (Teletevere)
 14.45 Il ragazzo che sorride (Quinta Rete It. 1)
 15.00 Le tre spade di Zorro (Tele Monte Giove)
 18.00 I sentieri dell'odio (TR Punto Zero)
 18.00 L'assalto al treno Glasgow - Londra (Teletuscolo)
 20.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
 20.25 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio... ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico. ♦ (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (RTI R4)
- 20.30 L'ebreo errante (Teleuniverso)
- 20.50 L'anticristo (dramm. '75) di A. De Martino, con M. Ferrer, C. Gravina - Una ragazza paralizzata in realtà è posseduta dal demonio...
- ♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Il temerario (avv. '75) di R. Hill, con R. Redford, B. Svenson Giovane pilota col pallino dei duelli aerei.
- ♦ (Teleroma)
- 21.05 Il nudo e il morto (Videouno)
- 21.20 Ardenne '44: un inferno (T.R.E.)
- 21.30 La morte sull'alta collina (Teletuscolo)
- 22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 23.00 Il nano e la strega (Teleuniverso)
- 23.30 Michelino Cucchiarella (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.00 Boris, il leggendario macedone (Tele Monte Giove)
- 02.30 Agente federale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Motori non stop (Teletevere)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.30 Diritto d'arrivo (Elefante)
- 14.40 Boxe (RTI R4)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 19.00 AZ sport (Elefante)
- 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
- 19.20 Venerdì sport (Teleroma)
- 20.00 Pesca sport (Elefante)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 23.30 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
- 00.45 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)

Sabato 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 13.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Supercartoni (Teleuniverso)
- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.45 Mr. Magoo (Teleuniverso)
- 15.10 Jabberjaw (Teleuniverso)
- 15.35 Mr. Magoo (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Jabberjaw (Teleuniverso)
- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Topolino show (RTI R4)
- 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Help (Tele Monte Giove)
- 17.30 Ape Maia (Videouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
- 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
- 16.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
- 16.00 Maya (Videouno)
- 17.00 Ralph supermaxioe (Canale 5)
- 17.00 Megaloman (Tele Monte Giove)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)

- 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
- 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
- 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 La mia piccola Margie (Teleroma)
- 20.30 La fattoria dei prati felici (Videouno)
- 22.10 Detective School (Teleuniverso)
- 22.30 Chips (RTI R4)
- 22.50 Longstreet (Teleroma)
- 22.50 Derby Thrilling (Videouno)
- 23.40 Perry Mason (Videouno)
- 00.20 Cannon (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.00 E nata una stella (RTI R4)
- 14.00 I nostri mariti (T.R.E.)
- 14.15 I sentieri dell'odio (TR Punto Zero)
- 14.25 Nel mezzo della notte (Teleroma)
- 14.30 Licenza di esplodere (Teletevere)
- 14.30 Little Rita nel Far West (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.00 L'armata delle belve (Tele Monte Giove)
- 16.00 Ray Master l'inafferrabile (Teletuscolo)
- 16.20 Libera uscita (Teleuniverso)
- 16.30 Atila (T.R.E.)
- 17.30 Il ritorno di Gorgo (TR Punto Zero)
- 17.30 L'avventuriero della Tortuga (Teletuscolo)
- 20.30 Il coltello di ghiaccio (giallo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...
- ♦ (Elefante)
- 20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cari, si vendica.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Prigioniero della seconda strada (RTI R4)
- 20.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.
- ♦ (T.R.E.)
- 20.30 Matt Helm... non perdona! (avv. '66) di H. Levin, con D. Martin, K. Malden - Il simpatico e scatenato inve-

stigare indaga sulla scomparsa di uno scienziato

- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 Roma città aperta (Tele Monte Giove)
- 21.00 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Teleroma)
- 21.00 I due assi del quantone (comm. '71) di M. Laurenti, con F. Franchi, C. Ingrassia - Ennesima «fatica» dei due comici siciliani.
- ♦ (TR Punto Zero)
- 21.00 Il magnifico avventuriero (Teletuscolo)
- 21.05 Fura internale (Videouno)
- 22.15 Prigionieri del sogno (T.R.E.)
- 22.30 Il testamento del dottor Mabuse (Teletuscolo)
- 22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritt, con P. Newman, C. Bloom Dal West versione rude e disincantata del famoso Rashomon.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 23.00 La morte sull'alta collina (TR Punto Zero)
- 23.40 L'ebreo errante (Teleuniverso)
- 24.00 L'adultera (Tele Monte Giove)
- 00.30 La poliziotta fa carriera (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.45 Come Eva... più di Eva (Teleroma)
- 01.45 L'assassino ha riservato nove poltrone (Tele Monte Giove)
- 03.00 Per la vecchia bandiera (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (RTI R4)
- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.15 Hobby Sport (Teleroma)
- 19.30 Gran Bazaar show (Teletevere)
- 19.35 Caccia al 13 (Teleroma)
- 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 22.15 Echo sport (Elefante)
- 22.30 Campionati europei (Tele Monte Giove)
- 22.30 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.00 Goal (Canale 5)
- 23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
- 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
- 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 Trailers (Elefante)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV **1**
DA LUNEDÌ 4
A VENERDÌ 8
ORE 19

Da questa settimana il *Radio-corriere tv*, in collaborazione con *Italia sera*, ospiterà le domande dei tele-

spettatori che, per ragioni di tempo, non hanno trovato risposta durante la trasmissione.

Per l'argomento «Ipnosi» un tema sul quale spesso si scontrano i pareri più contrastanti e le tesi più diverse, trattato da *Italia sera* nelle puntate dal 14 al 18 marzo, sono arrivate moltissime telefonate (impossibile elencare tutti i nomi) di persone sofferenti di varie malattie che chiedevano se fosse possibile una cura ipnotica.

Per rispondere un po' a tutti abbiamo chiesto al professor Sodaro e allo psicologo Gandomenico Marsigli, intervenuti alla trasmissione, quali sono le malattie curabili con questa terapia.

«Tutti i settori della medicina possono trarre giovamento dall'ipnosi, specialmente quelli che riguardano i disturbi emotivi, le nevrosi (...ci vuole però cautela con i soggetti psicopatici, poiché si rischia di peggiorare il loro stato). Migliorano e guariscono le malattie a carattere psicosomatico, quelle della pelle, dal doloroso herpes alle verruche...».

Il signor Dilege di Pisa e Cosima Catapano di Trapani chiedono se con l'ipnosi si possono alleviare i dolori del tumore.

«Certamente. E nell'ultimo stadio della malattia si possono anche aiutare i malati ad affrontare serenamente la fine della loro vita».

Antonia Dragonetti di Roma chiede se oltre a «regredire» i soggetti in ipnosi si può farli avanzare mentalmente nel futuro.



«Sono stati fatti degli esperimenti, in molti casi negativi, in altri positivi... nel senso che il soggetto ha «sognato» durante l'ipnosi di ascoltare dal telegiornale dei fatti che sono poi puntualmente avvenuti... Ma siamo nel campo della parapsicologia...».

Si possono ipnotizzare col solo pensiero più persone contemporaneamente? Lo chiedono Rita Spoletini di Teramo e il signor Giuliano di Montefalco (Perugia).

«In teoria è possibile, ma se esistesse qualcuno con una tale forza mentale sarebbe il «Grande Sovrano» e il mondo solo una schiera di sudditi...».

Il signor Antonino di Milano e Giuseppe Nisi di Roma chiedono invece se si può intervenire con l'ipnosi su uno dei più gravi problemi d'oggi, sui drogati.

«Sì, anche perché con questa terapia si può superare la dolorosa crisi d'astinenza e senza la somministrazione di altri farmaci che potrebbero essere dannosi. Ma condizione necessaria per il recupero del drogato è che questi sia veramente deciso a smettere, altrimenti c'è il rischio della ricaduta».

Laura Billi di Grottaferrata vuole sapere se l'ipnotizzatore è in grado di imporre la sua volontà su altre persone al punto di ordinare, per esempio, un delitto.

«Il soggetto in ipnosi non perde assolutamente le sue difese caratteriali...».

Enrica Bonaccorti e Mino Damato, la nuova coppia televisiva che ha conquistato il pubblico con la simpatia. Arrivano da esperienze completamente diverse: lei ha iniziato in teatro con Dapporto, lui è giornalista da sempre

a cura di SERENA IANNICELLI

Certo che se l'ipnotizzatore chiede ad un ladro di rubare, lo invita a far cosa gradita, in stato di coscienza o no...».

Il signor Pasquale di Messina si preoccupa molto di cosa può avvenire in caso di brusco risveglio dal sonno ipnotico.

«Di solito si cerca di evitare un brusco risveglio, ma se accade il soggetto prova solo un po' d'ansia, un minimo di confusione che però scompare abbastanza in fretta».

Molti chiedono invece che cosa succede del soggetto in stato di ipnosi se l'ipnotizzatore lo abbandona...

«Nulla. Sopravviene un sonno fisiologico dal quale ci si risveglia normalmente da soli».

Vera Rossi di Montefiascone e Giacomo Bonucci di S. Ippolito Iverno (Firenze) hanno posto a Italia sera una domanda diversa: ipnotizzatori si nasce o si diventa?

«Si diventa. E con molto studio... L'ipnosi è una scienza, anche se la sua applicazione rasenta l'arte...».

Altri vorrebbero sapere dove si possono rivolgere le persone interessate a questo tipo di terapia.

«Alle Università delle loro città, negli Istituti di Neurologia o Psicologia della Facoltà di Medicina».

Ora una domanda a cui è forse difficile rispondere telefonicamente: quanto dura una terapia e qual è il suo costo?

«Dipende. Se il soggetto ha bisogno di molte sedute si terrà conto delle sue possibilità... Non si possono creare delle preclusioni economiche ad una terapia che è tanto utile e, spesso, tanto importante nelle guarigioni e nelle cure...».



Dibattiti: cinema e letteratura

Portare sullo schermo un romanzo o un racconto significa in realtà inventare un'altra cosa, dicono i registi. Gli scrittori concordano

Quando la fedeltà diventa tradimento

di TERESA BUONGIORNO

76 RadiocorriereTV

TV 3
SABATO
9 APRILE
ORE 22,05

Se credete ancora che vedere, al cinema o in tv, *I promessi sposi* oppure *I miserabili* sia un modo per visitare

Alessandro Manzoni o Victor Hugo, siete in errore. È finito il tempo delle «traduzioni in immagini», nessuno ci crede più, non solo, nessuno le ritiene efficaci, autentiche, valide, almeno tra gli addetti ai lavori. Oggi si ragiona in un altro modo. Ad esempio così: «Realizzare per immagini un testo letterario è evidentemente scrivere un altro testo. Che, com'è

Avventura di un fotografo

«Anch'io, come l'Antonino del racconto, faccio fotografie, cerco nella fotografia e con la fotografia», dice Francesco Maselli, il regista di *Gli indifferenti* e di *Tre operai* (tanto per non citare che due tra tanti suoi film) che questa volta per *Avventura di un fotografo* si è rifatto a un famoso racconto di Calvino, quello che ha ispirato anche il saggio di Barthes sulla fotografia. La cosa più singolare è che Maselli non solo ha ambientato l'azione del suo film a casa sua, ma ha prestato al protagonista (l'attore Paolo Falace) molte cose, tranne l'aspetto: le librerie stipate, le sculture pop, il letto attrezzato che ha richiesto un anno di progettazione, l'agguato delle macchine fotografiche pronte a riprendere ogni gesto, ogni movimento, di sorpresa. Ma mentre il personaggio del suo film, dopo aver cercato invano di catturare la realtà attraverso la macchina fotografica, finisce (fedele a Calvino) per tentare un discorso attraverso un «collage» di frammenti fotografici, Maselli si fa invece cogliere nel sonno dalla sua implacabile polaroid, lunghe notti ad otturatore aperto. Ne risultano delle foto talmente «d'autore» che saranno presto esposte a Parigi, oltre che a Roma, dove l'appuntamento è per giugno, alla Galleria Il Ponte. Se a qualcuno sorgesse il dubbio che sia stato Maselli a ispirare il racconto di Calvino, in un gioco di specchi a ripetizione, possiamo assicurare che non è così: il racconto è del 1958, Maselli a quell'epoca era già un noto regista, ma non un fotografo. Quest'avventura l'ha incominciata dopo.



Paolo Falace (qui accanto con Nunzia Greco) è il fotografo del film di Maselli. A sinistra Maselli è invece il fotografo di se stesso, in una delle foto che saranno esposte a Parigi. Sotto: Vera Gudmann



I dieci racconti in televisione

Vanno in onda il sabato sera e in replica la domenica pomeriggio, sulla Rete 3 tv, i film di *Dieci registi italiani, dieci racconti italiani*. Tre sono già «passati» (*Il matrimonio di Caterina* di Comencini-La Cava, *Il commissionario* di Vancini-Pomilio, *Lighea* di Tuzii-Tomasi di Lampedusa); sette siete ancora in tempo a vederli, e sono: *Inverno di malato* di Lizzani-Moravia (2 e 3 aprile), *L'avventura di un fotografo* Maselli-Calvino (9 e 10 aprile), *La singolare avventura di Francesco Maria* di Muzii-Brancati (16 e 17 aprile), *L'isola* di Passalacqua-Stuparich (23 e 24 aprile), *I velieri* di Amelio-Banti (30 aprile-1° maggio), *La signorina* di Squitieri-Rea (7 e 8 maggio), *Un'avventura a Campo de' Fiori* di Magni-Vigolo (14 e 15 maggio)

naturale, tanto più avrà valore quanto più risulterà intimamente motivato, intuito, cioè inventato. Non è affatto paradossale allora dedurne che il maggior rispetto di un autore cinematografico verso il testo scritto è là dove sia stato capace di reinventarlo. Si sia posto cioè nella condizione di più marcata libertà e autonomia, sia sfuggito a ogni remora o tentazione traspositiva...». Sono parole di un regista, Francesco Maselli, e riassumono perfettamente lo spirito del dibattito su *Cinema e letteratura*, tenutosi a Saint-Vincent tra il 1° e il 5 marzo per la presentazione della serie *Dieci registi*

italiani, dieci racconti italiani, prodotto dalla Rete 3 tv insieme con Svizzera italiana, Austria e Francia (SSR RTSI - ORF - FR3 - Technisonor).

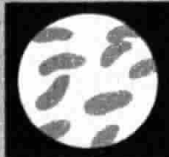
Non per niente il film di Maselli *Avventura di un fotografo* è stato il più citato: affronta infatti il problema della possibilità per l'immagine di farsi discorso, senza bisogno del soccorso della parola. È ancora il problema dello «specifico filmico» scoperto dai formalisti russi negli anni Venti quando nel resto del mondo il cinema continuava a essere soprattutto «traduzione» e l'Italia già contava un'Odissea, un In- ►



così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex
igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.

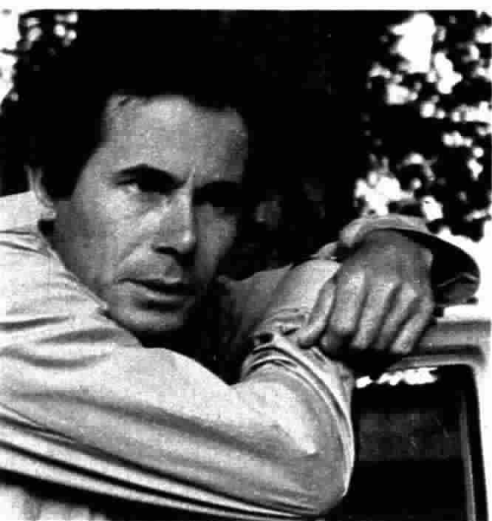
François Marthouret in
Avventura di un
fotografo, il film che
Francesco Maselli ha
tratto da un
racconto di Calvino

QUANDO LA FEDELTA'/segue

ferno, una Gerusalemme liberata, i Promessi Sposi, persino La sepoltura viva e Il vetturale del Moncenisio. Le dichiarazioni di autonomia dell'autore cinematografico rispetto allo scrittore da cui trae il suo film hanno particolare significato da noi perché fin dagli anni Trenta i nostri sceneggiatori sono stati scrittori di grido: Pirandello, Soldati, Zavattini, Alvaro, Marotta. E il capostipite fu addirittura D'Annunzio, ai tempi di Cabiria.

Oggi invece gli scrittori vengono messi da parte: gli sceneggiatori, ad esempio Suso Cecchi d'Amico, dichiarano che la loro presenza sui lavori è scomoda e improduttiva, ma loro non se ne adontano. Lasciano il campo di buon grado. Mario Pomilio dichiara che «il letterato per forza deve sapere che la sua opera sarà deformata, che si tratterà di un altro prodotto, diverso da quello che egli ha creato», e Moravia (assente da Saint-Vincent ma raggiunto nella sua casa romana, per la diretta tv, da Claudio Gorlier) conferma: «Uno scrittore non può chiedere a un regista di essere fedele, gli può chiedere soltanto di fare un bel film, in modo da non farlo sfigurare». Domenico Rea infine scherzosamente cita Hemingway, il quale non disdegnava i diritti d'autore che gli venivano da tante, non sempre buone, riduzioni cinematografiche dei suoi libri.

I registi da parte loro ribadiscono: «La fedeltà a un testo letterario non consiste tanto nella riproduzione di un intreccio quanto nel cogliere uno stile» (Vancini); «Quello della fedeltà a un testo letterario è un falso problema, non c'è fedeltà o infedeltà possibile tra due espressioni così particolari e autonome come la pagina



scritta e l'immagine sullo schermo; anzi il film più fedele è quello che scompone e ricompone in termini nuovi la materia di partenza» (Amelio); «Quando un regista prende un racconto, o un libro per farne un film, riesce sempre a farne un'altra cosa» (Magni); «Essere fedele a un testo è soltanto pigrizia e un cattivo servizio reso allo scrittore» (Comencini); «Se mai», dice Lizzani, «tanto più i libri sono grandi tanto più difficile è per il regista riservarsi un'autonomia». Però aggiunge anche che «la letteratura è ancora molto importante per il cinema», ricorda che nel cinema anglosassone e americano «non c'è film quasi che non venga dopo un successo letterario, sia pure di maniera», rimpiange che non ci sia anche da noi «una letteratura più modesta, di consumo, a cui attingere».

E già, perché in Italia pare che gli scrittori siano con la S maiuscola o non siano. Sarà colpa loro, sarà colpa degli editori, per il feuilleton siamo tributari dell'estero come per il telefilm. Ritenendo inutile rincorrere chi è già sul traguardo, la Rete 3 tv ha puntato piuttosto su un genere nostrano a torto dimenticato, il racconto, inventando addirittura un nuovo genere di spettacolo, il film breve, che abbiamo visto a Saint-Vincent. Il risultato ha superato le aspettative, i dieci film sono tutti d'alta qualità, molto interessanti, insomma da non perdere. Qualcuno forse resterà nella storia del cinema, tutti saranno presentati al mercato internazionale di Cannes (M.I.P.) tra il 22 e il 28 aprile. Già diversi operatori europei ci hanno messo su gli occhi. Tra gli altri anche la BBC, un palato difficile, come si sa.

TERESA BUONGIORNO

È IN EDICOLA
IL NUMERO
DI APRILE

COSMOPOLITAN

APRILE 1985
L. 2.000

**A CACCIA DI MASCHI
(SENZA FARE
BRUTTE FIGURE)**

La dieta INGRASSANTE
che ti rende SEXY

**CAMARGUE MAGICA
a cavallo tra gli zingari**

LA SFIDA DELLE SICILIANE
così lottano
così si affermano

SPECIALE CAPELLI
le cure più nuove
le pettinature più att

**Parla Cesare Bado
il famoso mago
di attrici e finanzieri**

**È IL CASO
DI LASCIARLO?
TE LO DICE UN QUIZ**

La direttrice
di Cosmo Usa
svela la sua ricetta
per diventare da «topine»
donne di successo

**Vi spieghiamo
perché gli uomini
sono tutti
un po' bugiardi**

LA MASTURBAZIONE
un altro modo
per capire il sesso

**MODA CASUAL
E ACCESSORI
PASTELLO
INCONTRO AL SOLE**

**E ANCORA
LE SCUOLE DI SUB
LE TRADIZIONI PASQUALI
COME VINCERE LA NOIA**

EDIZIONI SYDS-ITALIA



«Un pezzo di cielo»

L'infanzia di una ebrea polacca segnata dalla persecuzione nazista

TELEVISIONE

Quei tetri anni del ghetto

di ANNA MORETTI

TV 2

LUNEDÌ

4 APRILE

ORE 20,30

Janina David ha dieci anni quando è costretta a lasciare Kalisz, una cittadina di confine, per rifugiarsi a Varsavia, dove la sua famiglia spera di trovare maggiori possibilità di sopravvivenza. Siamo nel settembre del '39, è scoppiata la seconda guerra mondiale. È in quel tragico momento che prende il via la storia di *Un pezzo di cielo*, il film tv

che ricostruisce le vicende di una giovane ebrea polacca e della sua infanzia segnata dagli orrori della persecuzione razziale, dalle costrizioni imposte dal ghetto, dal trauma della separazione dai genitori e dall'angoscia continua di essere scoperta dai tedeschi.

Oggi Janina, che è riuscita a salvarsi, unica della sua famiglia, grazie a una fuga fortunosa e all'ospitalità di un convento cattolico, ha cinquantquattro anni e da più di venti vive in un modesto appartamento della periferia di Londra. Delle proprietà della sua famiglia non è rimasto nulla. Nel '65, dopo lunghi ripensamenti, ha raccontato nel romanzo autobiografico *A square of the sky. The recollections of a childhood* la sua vita dal '39 al '45. Il libro, che ha riscosso un discreto successo sia in Inghilterra sia negli Stati Uniti, è diventato un film per la televisione nel 1981. Il drammaturgo polacco Leo Lehman, vecchio compagno di giochi della David, con alle spalle un'analoga storia fatta di fughe e di persecuzioni, ha realizzato una sobria sceneggiatura in linea con il rigore del romanzo che non lascia spazio a compiacimenti vittimistici e a punte da melodramma. La regia è stata affidata al tedesco Franz Peter Wirth, che al termine delle riprese ha detto: «Questo film è il lavoro più importante della mia vita. Tutto ha





Dana Vavrova, sedici anni, cecoslovacca, con *Un pezzo di cielo* affronta per la prima volta il ruolo di protagonista; a sinistra ancora Dana in compagnia dell'attore Peter Bongartz

Dana Vavrova una rivelazione

Va pazza per i balli moderni, di notte ascolta i Pink Floyd e sogna di andare a pesca con il padre, va forte in letteratura e in ginnastica, è un disastro in matematica: è Dana Vavrova, nata a Praga nel 1967, la Janina di *Un pezzo di cielo*. Il regista Franz Peter Wirth l'ha trovata dopo aver selezionato in Germa-

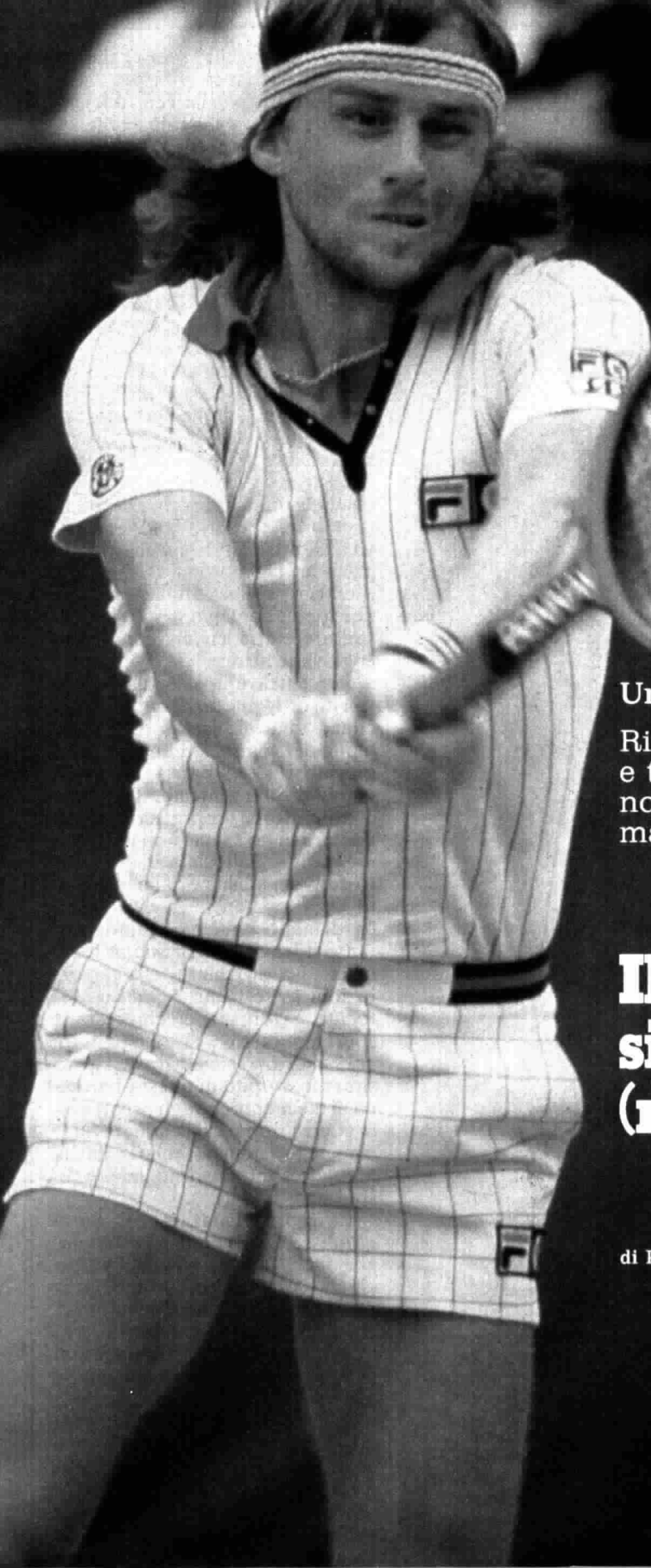
nia, Inghilterra, Svizzera e Cecoslovacchia centinaia di ragazzine prodigio. «Quando la sentii recitare», ha raccontato, «pensai che finalmente la fortuna mi aveva assistito. La parte non poteva essere che sua». Sotto una parrucca scura che nasconde una folta chioma biondo platino, la Vavrova si è rivelata una perfetta Janina. La sua recitazione, fatta di sguardi intensi e di gesti essenziali, le ha consentito di mantenere intatti lo stupore e l'ingenuità anche durante le scene più tragiche e toccanti.

funzionato, dalla sceneggiatura agli attori».

Coprodotta dalla rete televisiva tedesca Bavaria e da quella cecoslovacca, lo sceneggiato (otto ore per altrettante puntate) è stato girato negli studi della Bavaria per le quaranta scene di interni, in Cecoslovacchia per le riprese nei conventi, nei dintorni di Monaco e nella Berliner Strasse, il famigerato ghetto di Varsavia, per gli esterni. Per garantire la massima fedeltà al romanzo, il regista ha voluto che Janina David seguisse il lavoro in ogni sua fase. Basti pensare che tutte le case che appaiono nel film sono state costruite in base agli schizzi della David, che ha collaborato anche con il costumista ed è stata l'interlocutrice privilegiata di Dana Vavrova, l'allora quattordicenne protagonista del film. «Janina è riuscita a entrare in me. Anche di notte, nei sogni, continuo a soffrire e a sperare come lei», ha confessato la giovane attrice.

Per entrare in sintonia con lo spirito di *Un pezzo di cielo* merita citare una dichiarazione illuminante del regista. «È un film tutto giocato sui toni bassi», ha detto, «un film sulla gente che Janina ha conosciuto. Ma soprattutto è l'avventura di un'anima, non un documentario». Tutto, infatti, è mediato dalla sensibilità e dalla ingenuità della protagonista. Dei bombardamenti sentiamo, quindi, soltanto il fragore che risuona tetro nella casa di Janina, delle deportazioni avvertiamo il pianto soffocato e lontano di chi resta e sperimentiamo la follia della vita nel ghetto solo attraverso lo sguardo stupito di questa bambina di dieci anni che agli orrori della guerra oppone un'ostinata fiducia negli uomini, unica difesa mentale contro una situazione disperata.

La rappresentazione di *Biancaneve e i sette nani*, ad esempio; alla quale Janina e gli amici partecipano con impegno, insegue proprio lo scopo di tenere sempre acceso l'entusiasmo per la vita e di ricostruire almeno i frammenti di una esistenza «normale». E quelle lezioni impartite segretamente nel ghetto sono il segno di questa disperata volontà di dimenticare la tragedia che incombe concentrando ogni energia su effimere tabelline e poesie da imparare a memoria.



Un addio clamoroso

Rinuncia a 4 miliardi e torna un giovane normale. «Gioco ancora ma per divertimento»

Il grande Borg si ritira (ma sarà vero?)

di PIETRO MANCINI



Björn Borg e la moglie Mariana Simionescu, ex giocatrice della Nazionale di tennis rumena, si abbracciano sorridenti. Si sono conosciuti agli Internazionali di Francia del '76

Roma, due Masters del Grand Prix e uno del W.C.T., una Coppa Davis: gli manca solo l'alloro dell'Open americano) Borg ha detto basta, preferendo rinunciare a quattro miliardi l'anno piuttosto che prendere in giro se stesso.

La più contenta della decisione è stata sua moglie, Mariana Simionescu: la loro unione, che dura da sette anni (Björn s'innamorò dell'allora giocatrice rumena durante l'edizione del '76 degli Internazionali di Francia), dopo un periodo di crisi, s'è rafforzata nel lungo periodo di riposo trascorso tra Montecarlo e la splendida villa di Long Island, a New York. Contrario al ritiro era, invece, Lennart Berge- lin, l'inseparabile maestro e allenatore del campione, convinto di un ritorno alla grande del suo con- nazionale e amico.

Neppure all'americano Mark McCormack, titolare dell'organiz- zatissima agenzia che gestisce gli affari di Borg e di altri «big» dello sport (tra cui Paolo Rossi), è anda- to a genio il clamoroso addio alle competizioni. Anche senza la rac- chetta, comunque, lo svedese sarà un uomo molto ricco. Non solo perché McCormack ha investito una parte cospicua dei 50 miliardi guadagnati nei 10 anni di strepito- sa carriera: appartamenti negli Stati Uniti, un'isola in Svezia, un negozio di articoli sportivi a Mon- tecarlo, gestito dai genitori, com- pravendita d'oro. Ma anche per- ché diverse industrie, di cui Borg ha fatto la fortuna diffondendone dappertutto i prodotti che adope- rava sul terreno di gioco, gli rinno- veranno sostanziosi contratti. La ditta veneta che gli forniva le scar- pe, la «Diadora», userà ancora questo nome prestigioso per alcu- ni modelli di calzature, oltre che impegnare Björn come prezioso collaboratore nelle pubbliche re- lazioni. Anche l'industria di Biella che firmava il suo abbigliamento da gioco, la «Fila», continuerà a vestire Borg per l'attività non ago- nistica. Per dirigere una scuola di tennis a Marbella, in Spa- ►

Non sarebbe il primo, grande campione a revocare la de- cisione di ritirarsi dalle competizioni. Cassius Clay e Niki Lauda hanno fatto seguire a cla- morosi «addii» altrettanto clamo- rose riapparizioni sul proscenio dello sport professionistico. Ma Björn Borg, svedese, 27 anni il prossimo 6 giugno, con Tilden e Laver il più grande tennista di tut- ti i tempi, è stato categorico nel- l'escludere l'eventualità di una «marcia indietro», almeno a bre- ve scadenza. Dopo il torneo di Montecarlo e la «Suntory Cup», a Tokio, l'«Orso» (è la traduzione di Björn) non giocherà nemmeno nelle esibizioni: «Forse il pross- imo anno », ha detto recentemen- te, «se ne avrò voglia, potrei gio- care un paio di partite, ma solo per divertimento».

«Il sole della vita ha sciolto l'uomo di ghiaccio», è stato il titolo di uno dei tanti commenti sul ritiro

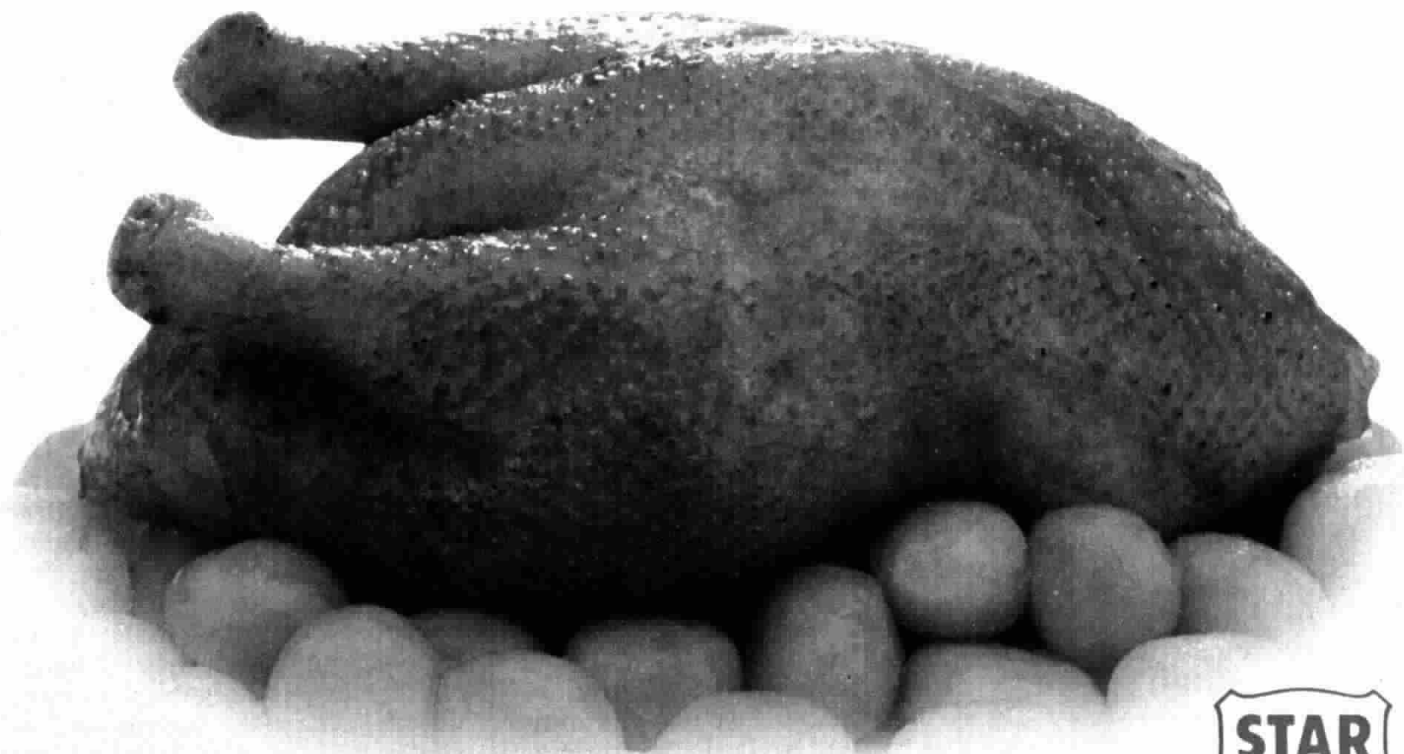
di Borg. Un'interpretazione che lo stesso campione ha avallato: «Speravo», ha spiegato, «di ritro- vare l'entusiasmo dopo la pausa di un anno che mi sono concesso nel- l'82. D'altra parte, nel frattempo, mi sono accorto con Mariana, mia moglie, quanto è bello vivere sen- za il chiodo fisso del tennis nella testa, come un giovane normale, senza pensare ad allenarsi quattro ore al giorno, ma potendo fare passeggiate, giocare a hockey su ghiaccio, andare la sera in discote- ca con gli amici e poltrire fino a tardi, la mattina, a letto».

Tutte cose a cui, tornando a gio- care ai suoi livelli, lo svedese avrebbe dovuto rinunciare. So- prattutto perché, se avesse rico- minciato con il tennis, l'avrebbe fatto soltanto per tornare il nume- ro uno. Quando ha perso gli stimoli per allungare la sua straordina- ria serie di trionfi (sei vittorie a Pa- rigi, cinque a Wimbledon, due a

leggera come una foglia



...cuoce gustoso e indora



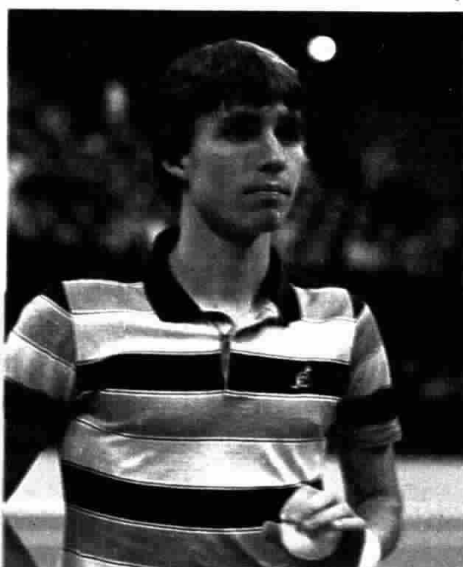
gna, percepirà un miliardo all'anno da alcuni imprenditori arabi.

Se, dunque, l'immagine-Borg continuerà a «tirare» ancora per molto tempo, sul piano strettamente sportivo, sarà molto difficile per coloro che aspirano a ereditarne lo scettro (in primo luogo Ivan Lendl e il diciannovenne svedese Wilander) riproporre quel modello di pazienza e di concentrazione che il «grande di Sordertalje» (la località nei pressi di Stoccolma dove è nato) ha rappresentato. «La rivoluzione tecnica che ha portato Borg», spiega Adriano Panatta, «è stata, senz'altro, la più importante mai avvenuta nella storia del tennis. Per meccanizzare il più possibile i suoi colpi, Björn s'è sempre sottoposto ad allenamenti mostruosi».

«Ma», sottolinea Nicola Pietrangeli, «la rinuncia di Borg è una grande perdita per il tennis internazionale soprattutto dal punto di vista umano».

PIETRO MANCINI

Foto GOLDBERG - SOUAMI/SYGMA - OLIMPIA



È Lendl l'erede al trono di Borg

Ora che Borg non c'è più, sono in molti a indicare in Ivan Lendl, cecoslovacco, 23 anni, il nuovo «padrone» del tennis mondiale. «Ivan il terribile» (così definito per le sue imprevedibili «bombe» di servizio: scaglia la palla a oltre 200 chilometri al-

Il ventitreenne cecoslovacco Ivan Lendl nell'82 ha guadagnato tra sponsorizzazioni e premi oltre 5 miliardi di lire

l'ora) ha cominciato l'83 da dominatore. Dopo aver guadagnato nell'82, tra sponsorizzazioni e premi, oltre 5 miliardi di lire (il 20 per cento dei suoi guadagni lo versa allo Stato), il campione di Ostrava ha incassato 130 milioni, battendo, per la settima volta consecutiva, John McEnroe nella finalissima del «Masters», a New York. Anche se l'americano s'è poi vendicato, riuscendo finalmente a battere la sua «bestia nera» a Filadelfia, la supremazia di Lendl appare destinata a consolidarsi. Quest'anno i più temibili avversari dell'uomo più ricco dell'Est europeo saranno, sulle superfici veloci, McEnroe e Jimmy Connors (grande protagonista, a 30 anni, la scorsa stagione); l'argentino Guillermo Vilas e il giovane svedese Mats Wilander sulla terra battuta.

P. M.

OVITA'

il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitruciol

a sole **L.74.900**
iva esclusa

Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.



PT/83

Black & Decker

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____ RC-IP



Cinema / «Incompreso»

Girato in Tunisia con Gene Hackman, porterà nuovamente alla ribalta il piccolo Henry Thomas

**L'amico di E.T.
promette
altre lacrime**

di ALESSANDRO SPINACI

INCOMPRESO

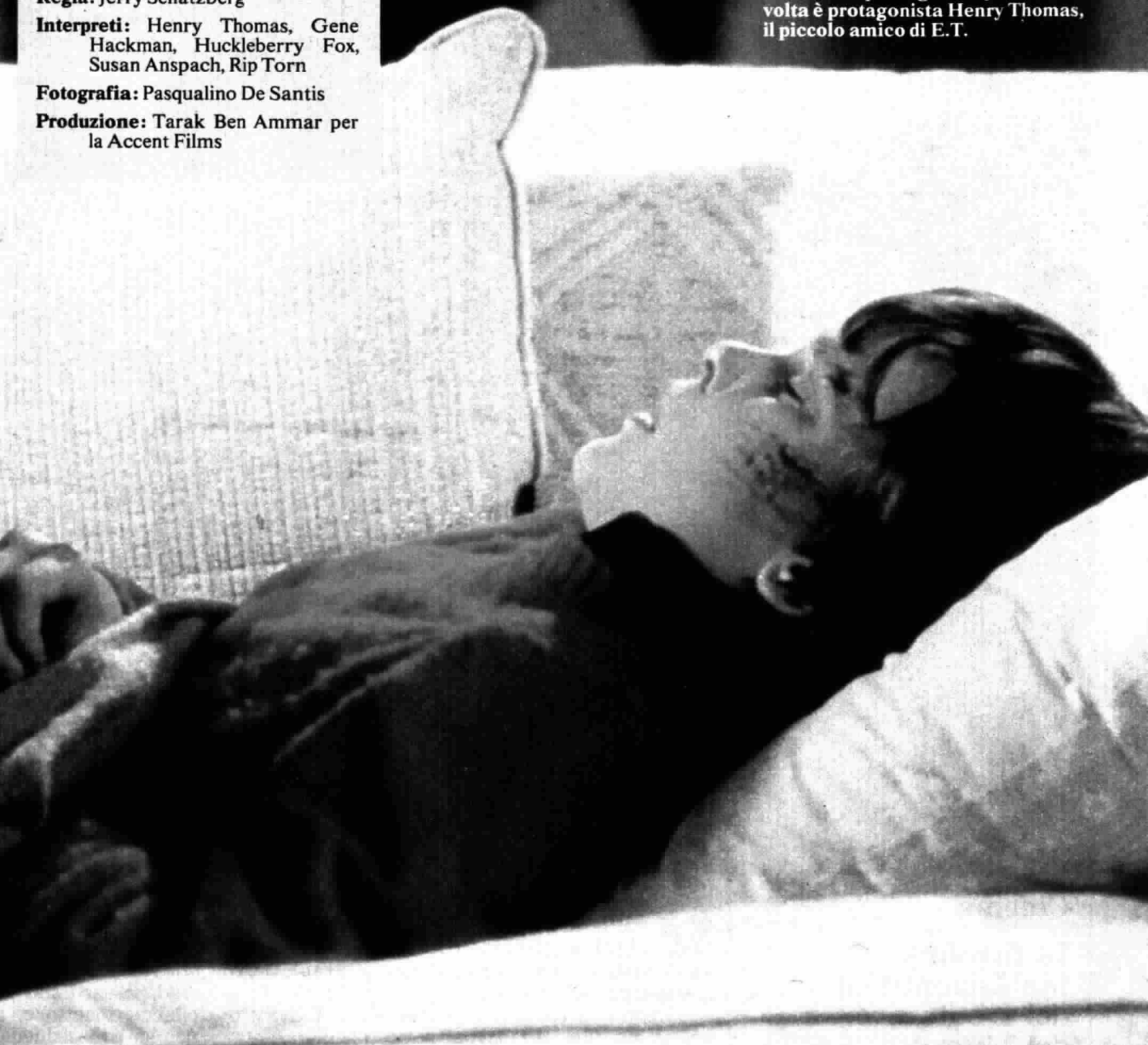
Regia: Jerry Schatzberg

Interpreti: Henry Thomas, Gene Hackman, Huckleberry Fox, Susan Anspach, Rip Torn

Fotografia: Pasqualino De Santis

Produzione: Tarak Ben Ammar per la Accent Films

Due immagini della nuova edizione cinematografica di *Incompreso*, un classico della letteratura per ragazzi. Questa volta è protagonista Henry Thomas, il piccolo amico di E.T.



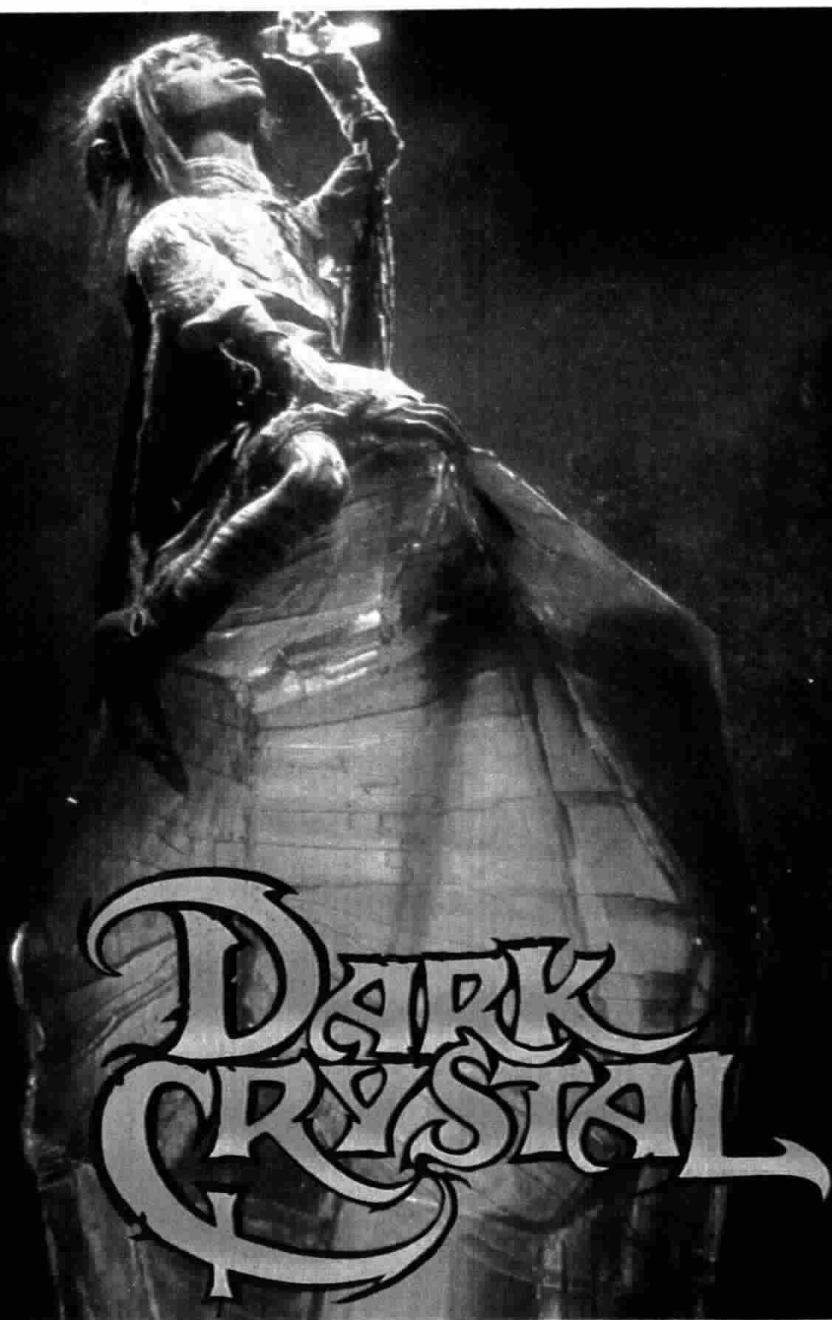
Si chiama Henry, Henry Thomas, è nato a San Antonio nel Texas dieci anni fa e per un film guadagna un po' più di un milione di dollari (occhio e croce un miliardo e mezzo): è il bambino più pagato e più famoso del mondo. Come ha fatto? È stato tutto un gioco o, se preferite, una favola: ha prestato voce, volto e un po' di saggezza ad Elliott, l'amico del cuore del piccolo E.T. durante il suo primo breve viaggio sulla Terra. E lo farà ancora, molto probabilmente, nel prossimo e ormai si-

curo *E.T. II*. Nel frattempo, in attesa che l'amato extraterrestre decida modi e tempi del suo ritorno, ha pensato bene, insieme a Tarak Ben Ammar (il produttore della *Traviata* di Zeffirelli), di tener lucida la sua buona stella e farsi rivedere in una dimensione meno fantascientifica, ma altrettanto «eroica». Quella dell'*Incompreso* di Florence Montgomery, un classico della letteratura per ragazzi già una volta consegnato al cinema da Luigi Comencini con effetti buoni ma, come si dice, «non

sufficientemente internazionali».

Quanto alla celebre storia ci sono delle novità, ma non sono grandi, né tante: il padre del piccolo Andrew è un armatore, la vicenda si svolge tutta in Tunisia, il fratellino del protagonista è un attore bravissimo che si chiama promettentemente Huckleberry, la fotografia è di Pasqualino De Santis (*Marco Polo*)... Il cinema ha le sue leggi e le lacrime si strappano sempre allo stesso modo. Appuntamento per il Natale '83. E non dimenticate il fazzoletto. ●

Jen riconquista il
cristallo e riporta
l'armonia nel
mondo. A destra
Kira, la dolce
compagna di Jen
in *Dark Crystal*



Cinema

La favola
fantascientifica
del creatore
dei Muppets

Mostri così non s'erano mai visti

di STEFANIA BARILE

Quando ho visto il film, ho avuto un vero shock. Quello che avevo creato prendeva vita; i miei disegni, i miei personaggi sembravano respirare. Stentavo a credere ai miei occhi. È un film che secondo me apre nuove possibilità: permette di trasportare le proprie creazioni in altre dimensioni».

A Brian Froud, uno degli autori, rimasto di stucco davanti alle sue stesse creazioni, fanno eco i critici, avari in genere di elogi, della stampa americana: «prodigio tecnologico e artistico» secondo *Variety*, «miscela mitologica e fantascientifica» per il *New York Post*, «opera rivoluzionaria» a detta del *News Day*. Il pubblico ha confermato: uscito il 17 dicembre in 1100 sale, il film ha incassato 30 milioni di dollari. Shock, elo-

gi e record appartengono a *Dark Crystal*, letteralmente «cristallo oscuro», firmato da Jim Henson, Frank Oz, Gary Kurtz e lo «scioccato» Brian Froud, quattro star del disegno, delle marionette e della fantascienza: i primi due «padri» dei Muppets, il terzo produttore di *Guerre stellari*, l'ultimo disegnatore inglese di racconti fantascientifici.

L'idea di *Dark Crystal* è venuta a Henson cinque anni fa: tre anni di preparazione e due di riprese nei teatri di posa inglesi. «Abbiamo invertito la consueta procedura di lavorazione», spiega Henson; «prima di tutto Brian ha voluto creare i personaggi e il loro ambiente. Poi li abbiamo inseriti nella storia». Partendo dall'idea di Henson, colpito dall'illustrazione di una favola di Lewis Carroll, un

DARK CRYSTAL

Regia: Jim Henson, Frank Oz
Produzione: Jim Henson e Gary Kurtz

Soggetto: Jim Henson
Disegni: Brian Froud
Fotografia: Oswald Morris
Scenografia: Harry Lange
Effetti speciali: Brian Smithies, Roy Field

Fuori del tempo e dello spazio

Il film è ambientato a Dark Crystal, una terra fuori del tempo e dello spazio, dominata dalla malvagia tribù degli Skeksis. Una volta, grazie al potere dei tre Soli del mondo, vi splendeva un grande castello di cristallo. Poi il cristallo si incrinò e a Dark Crystal presero il sopravvento gli Skeksis, posseduti da una insaziabile cupidigia. Secondo un'antica profezia, un'altra tribù — quella dei Ghelfing — avrebbe distrutto i tiranni. Per questo gli Skeksis decidono di cambiare con la forza il corso del destino: attaccano il villaggio dei Ghelfing e ne massacrano la popolazione. Dallo sterminio si salva solo un ragazzo, Jen, al quale spetta di restituire al mondo serenità e armonia. Jen incontra la bella Kira e insieme i due giovani affrontano le più incredibili avventure. Grazie ai suoi poteri, Jen riuscirà infine ad annientare i malvagi Skeksis.



coccodrillo in abito da sera, Froud ha «creato» bestie con artigli, ali, fauci vulcaniche e occhi intelligenti; abitanti di foreste primitive pallidi e segnati dalla fatica e dal tempo; mappe stellari di una galassia mai esistita; geroglifici mistici; paesaggi nevosi che riflettevano segreti modelli simbolici; ragni con baffi e lunghe gambe di giraffa e infine sistemi per produrre suoni inesistenti, varianti dal ronzio allo scoppio.

«Erano creature ingegnose e possedevano anche un discreto humour», secondo Henson. Ancora però non esisteva la storia. Quando all'improvviso, per una tempesta di neve, il gruppo venne bloccato a New York. «Rimanevano tre giorni tagliati fuori persino dal centro della città. Un totale isolamento, proprio l'ideale

per scrivere il racconto», ricorda sempre Henson.

Così, in un'ambientazione fantastica e, perché no?, paurosa, dove foreste e paludi nascondono misteri tenebrosi, le piante parlano e le rocce sono animate, strane creature strisciano, danzano, cantano con voci irreali, stridule o dolcissime, in un linguaggio sconosciuto e raccontano la storia di una terra misteriosa dominata dalla tribù dei malvagi Skeksis.

Questo mondo finto si anima attraverso una schiera di attori-animatori. Proprio come E.T., la creatura di Rambaldi è animata, a volte, da un nano. In questo caso, però, i mostri hanno tic e soprattutto dimensioni particolari che hanno creato non poche difficoltà. La dolce Kira, per esempio, non riusciva a diventare dol-

ce sotto le mani di Katryn Muller: i telecomandi non funzionavano, così sono stati sostituiti da segnali radio come si usava già per i Muppets. Altri personaggi sono composti da circa seicento parti e con code del peso di oltre trenta chili. Mimi, acrobati, ballerini sono stati chiamati a raccolta. E anche equilibristi, visto che alcuni di questi mostri passeggia a quattro zampe su trampoli alti più di un metro: perché non cadessero sono stati collegati a fili metallici. In cinque anni Henson ha creato una storia che è proprio una cosa dell'altro mondo. Come quel coccodrillo vestito in abito da sera. E se il racconto propone un sapore di favola forse già gustato, la creazione è da shock: insomma qualcosa che non s'è mai visto prima. ●

DARK CRYSTAL



La fortuna vien giocando

150 sono i premi messi in palio dal nostro concorso abbinato al film *Dark Crystal*. Tra sette giorni troverete sul *Radiocorriere tv* il primo tagliando (un disegno raffigurante un frammento colorato del «cristallo») che vi permetterà, insieme agli altri due pubblicati le settimane successive, di partecipare all'estrazione dei premi. Non mancate all'appuntamento, un viaggio a Londra per sette giorni (2 persone), un ciclomotore e altri magnifici premi vi attendono.



Un'immagine di *Dark Crystal*: il film uscito negli USA il 17 dicembre scorso ha incassato 30 milioni di dollari

Come si partecipa

Ritagliate nelle prossime tre settimane il tagliando raffigurante, in ogni numero, una parte del «cristallo». A conclusione del periodo, ottenuto un unico pezzo, incollate l'intero cristallo su una cartolina postale e spedite a: ERI - Radiocorriere tv - Concorso «Dark Crystal» - cas. post. 6093 - Roma.

QUESTI I PREMI IN PALIO

1° PREMIO

Al primo estratto

Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante



SESTANTE



2° PREMIO

Al secondo estratto

Un ciclomotore della Piaggio



Dal quinto al decimo estratto
Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*



Dall'undicesimo al sessantesimo estratto
Un abbonamento semestrale ad *Urania*

Dal sessantunesimo al centesimo estratto
Il 33 giri con la colonna sonora del film *Dark Crystal*



Dal centounesimo al centocinquantunesimo
Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni



Philip Watch

Al terzo e quarto estratto
Un orologio *Cormoran* della Philip Watch

30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

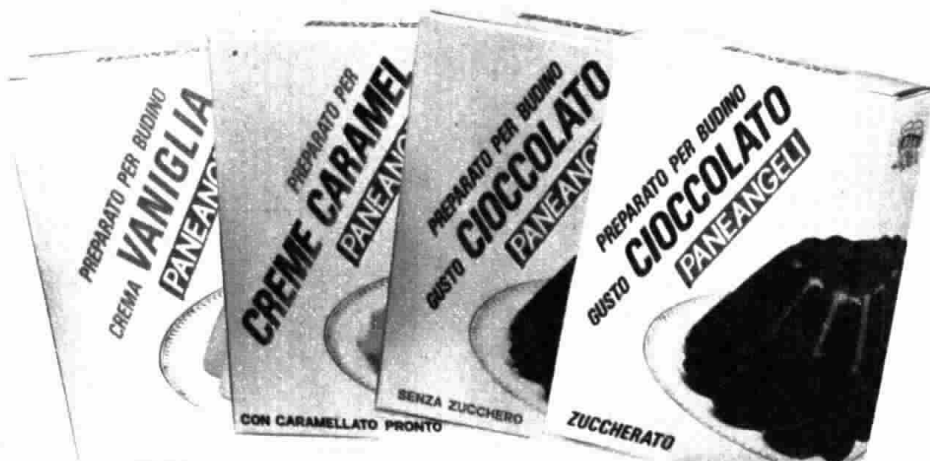
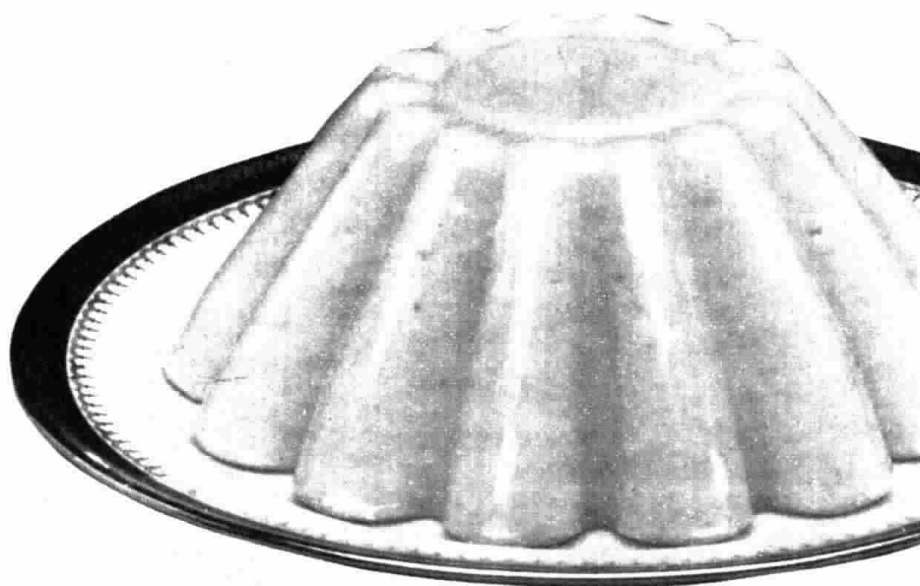
Inviateci!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviare lettere e materiale a
«TRENT'ANNI DELLA
NOSTRA VITA» -
Radiocorriere tv
Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma
entro il 30 aprile 1983.
I documenti saranno
restituiti.

creme e budini per grandi e piccini



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA
inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐
Nome e cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____



Musica leggera

Peter Gabriel è già
in testa alle Hit Parade
con il suo ultimo LP.
Un solo trucco: è bravo

Un rock oltre il muro del suono

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 1

DOMENICA
3 APRILE
ORE 15,05

Chi ha mai detto che il Festival di Sanremo genera soltanto «mostri» per i bambini (Pippo Franco), «replicanti» per gli adulti (il celentanoide Toto Cutugno) o «rivitalizzati» dell'era elettronica per giovanissimi (Mattia Bazar)? Guardate il caso di Peter Gabriel, celebre interprete di avventure rock ma finora ignoto al grande pubblico delle Hit Parade, a cui la saga sanremina ha decretato un successo di massa. Le ottime vendite del suo singolo, *Shock the Monkey*, hanno convinto la sua casa discografica a farlo ritornare in Italia e scortarlo all'appuntamento con *Domenica in...* (il 3 aprile); la trasmissione di Baudo si sta trasformando in una grande pedana di omologazione (la pista di promozione è naturalmente *Discoring*) dei gusti di massa.

Le accoglienze entusiasmanti alla esibizione-performance di Gabriel sul palcoscenico del Teatro Ariston di Sanremo (con tarzanesco e malriuscito volteggio sull'allibita platea) sono un segno chiaro: la qualità s'impone, nonostante il polverone dei prodotti scadenti, senza qualità alcuna. Quale parallelo si può tracciare





Peter Gabriel. A destra, la copertina dell'ultimo 33 giri intitolato semplicemente con il suo nome



tra la ricchezza d'invenzione musicale e d'immagine sciorinata da Gabriel e il resto del canzonettume nazionale e anche internazionale, come i Saxon, per esempio? Quale abisso di professionalità e di coraggio divide il rock «etnico-elettronico» dell'artista britannico dai nostri mesti cantanti di ballabili? Mah, lasciamo perdere...

Fino a qualche anno fa, di Peter Gabriel si conoscevano le gesta nei Genesis, uno dei gruppi pop, insieme con i Pink Floyd, Beatles e Rolling Stones, che hanno maggiormente infiammato l'immaginario dei giovanissimi italiani. Sotto l'impulso di Gabriel, nei primi anni '70 i Genesis si producono in una musica sognante, delicata, annoiata, caratterizzata da climi fantastici e testi surrealisti. Le prestazioni sceniche di Gabriel, poi, sono degli autentici «coups de théâtre» caratterizzati dalla teatralità grottesca alla Lindsay Kemp e da costumi fiabeschi (che dieci anni dopo, volgarizzati e arlecchinati, vedremo sulle spalle di Renato Zero). Questa situazione di teatralità rock, inclinata per di più su un crinale di sonorità bombastiche e sinfoneggianti, stanca Peter Gabriel che, fine 1975, annuncia la sua partenza e la sua intenzione di dedicarsi alla compo-

sizione e al teatro. D'altra parte il rock-show dei Genesis si era esaurito, mentre nelle cantine di Londra e nei garages di New York spuntavano le prime avvisaglie di punk-rock, genuina vendetta contro il mammoth-rock dei Genesis, ELP e Yes.

Per fortuna che Gabriel ama molto le pause, i ritiri, dove può dedicarsi a serie ricerche, digerire magari nuove esperienze musicali. Quando riappare alla ribalta, chi lo riconosce più? Non solo ha sostituito le molli chitarre di una volta e quelle orchestrazioni così ampollose e flaccide; ma ha anche ripescato le suggestioni primitive dell'afro-beat (che è il nuovo rock africano, molto alla moda oggi), ben temperandole con arrangiamenti ad alta tecnologia (computers, sintetizzatori e moog). Questa concezione di «futurismo primitivo» (Africa + tecnologia) si fa strada progressivamente nei suoi lavori solistici, per esplodere definitivamente con il suo quarto album, che racchiude quella perla molto elaborata e di grande limpidezza che è *Shock the Monkey*.

«La mia musica è dominata all'80 per cento da considerazioni ritmiche», spiega Gabriel. «Ho cominciato la mia carriera di musicista come batterista e sono ritorna-

to al mio primo amore da quando ho acquistato una rhythm-box, una batteria elettronica non più grande di una scatola. Ho cominciato con una quarantina di idee ritmiche che ho rubato a musiche extraeuropee; alcune le ho mantenute tali e quali, altre le ho adattate. In seguito ho composto il resto della musica intorno a questi ritmi di cui avevo organizzato una sorta di biblioteca, grazie a un cervello elettronico. Ho anche registrato una folla di suoni non sintetici, concreti, nelle officine, nelle strade, e li ho rilavorati al sintetizzatore, costituendo una «suonoteca» nella quale posso scegliere ciò che mi serve».

Questo suo quarto album solistico distilla e riassume, infatti, il «meglio» delle varie tendenze rock: la ballabilità della «new dance» (Human League, Yazoo, Heaven 17), la sperimentazione elettronica dei Kraftwerk e dei Devo, l'amore per il ritmo delle musiche africane (Fela Kuti e King Sunny Adé). Dunque un disco suggestivo e difficile. Eppure un disco che anche da noi è tra i più venduti. Per fortuna, e non per caso. (Perché siamo sempre lì: il pubblico non è stupido, ma è spesso vittima degli stupidi che lo ritengono tale). ●

HIT PARADE

RADIOUE

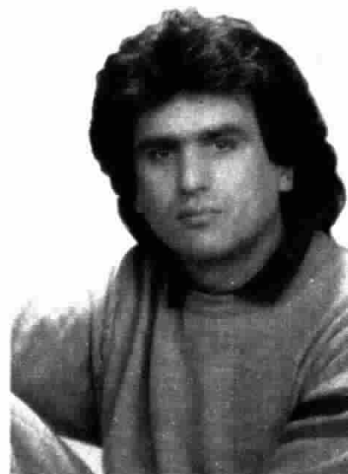
Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 15.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (2) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (5) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (6) **5** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (4) **6** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (7) **7** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (10) **8** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (8) **9** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (15) **10** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (12) **12** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (9) **13** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (20) **14** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (n) **15** I din't know - Phd (Wea)
- (16) **16** Eterna malattia - Bertin Osborne (Durium)
- (11) **17** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (17) **18** Canzone pulita - Nino Manfredi (Fonit Cetra)
- (13) **19** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (n) **20** Africa - Toto (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) **2** The collection - John Lennon (EMI)
- (3) **3** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (6) **4** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (4) **5** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (7) **6** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (5) **7** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (9) **8** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (10) **9** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (8) **10** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) **11** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (12) **12** Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (15) **13** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (13) **14** Classic 35 m/m - Vari (Five)
- (16) **15** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (14) **16** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (15) **17** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (18) **18** Toto IV - Toto (CBS)
- (20) **19** Concertando - Antonio e Marcello (Messaggerie Musicali/CGD)
- (19) **20** Uhl Uhl - Adriano Celentano (Clan)



Tiziana Rivale è sesta nei 45 giri. I Ricchi e Poveri scendono al decimo posto nei 33 mentre Toto Cutugno conserva la terza posizione nei 45



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Another life - Kano (Full Time)
2	For you - Ago (Full Time)
3	In America - Riccardo Cioni (Master D.J.)
4	Two heads are better than one - Cube (Polygram)
5	Africa - Key of Dreams (Zanza)
6	Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
7	Run for lover - Mrs Lover (Best)
8	For you for only you - Peter Richard (Full Time)
9	That special magic - B. B. & Band (Full Time)
10	You're a danger - Gary Low (Discotto)
11	White & black - Taffy (Phoenix)
12	Stop - Valerie Allington (Muzic)
13	Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
14	Take me to the top - Advance (Energy)
15	Nighttime Lady - Mike Francis (Best)

45 STRANIERI

1	Who can it be now - Men at Work (CBS)
2	Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
3	Can't you feel it - Time (WEA)
4	Destination unknown - Missing Persons (EMI)
5	Wot! - Captain Sensible's (A&M)
6	Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
7	Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
8	Mad world - Tears for Fears (Polygram)
9	Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
10	Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
11	Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
12	I know there's something going on - Frida (CBS)
13	Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
14	Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
15	Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
16	Little thing called love - Neil Young (CBS)
17	Everybody - Madonna (RCA)
18	Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
19	Magic's wand - Whoudini (Durium)
20	Last night a dj saved my life - Indeep (CGD)
21	You are in the army now - Bolland (Panarecord)
22	I didn't know - Phd (WEA)
23	Mirror man - The Human League (Ricordi)
24	Waiting for a train - Flash & The Pan (RCA)
25	Africa - Toto (CBS)

33

1	Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
2	For you - Ago (Full Time)
3	Spring sessions - Missing Persons (EMI)
4	Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
5	Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
6	Thriller - Michael Jackson (CBS)
7	Famous last word - Supertramp (CBS)
8	After eight - Taco (RCA)
9	Frozen red - Peter Richard (Full Time)
10	Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
11	Toto IV - Toto (CBS)
12	All I need - Sylvester (CGD)
13	Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
14	Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
15	Something's going on - Frida (Epic)
16	The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
17	Trans - Neil Young (CBS)
18	3 - Firefly (Mrs. Disc)
19	Greatest hits - Ray Parker (CGD)
20	Heaven + 17 - Heaven 17 (Virgin)
21	Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
22	Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
23	Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
24	As one - Kool & The Gang (Delite)
25	Flying mix - Various Artist (Zanza)
26	Power ligh - Earth, Wind & Fire (CBS)
27	L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
28	All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
29	Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
30	Domino - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

1	Ufficiale e gentiluomo (Ricordi)
2	Monsignore (Casablanca)
3	Marco Polo (Fonit Cetra)
4	Summer lovers (WEA)
5	Blade runner (WEA)
6	Sapore di mare (Messaggerie Musicali)

ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



Si
Naturelle
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



RADIO
1
DOMENICA
3 APRILE
ORE 13,20

Cantitalia: nuovi premi

Da questa settimana grosse novità. Il concorso legato alla trasmissione *Cantitalia* regala nuovissimi premi: 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri per i terni, 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne, 4 chitarre acustiche ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettrico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Ricordatevi quindi l'appuntamento con *Cantitalia* e con *Bis*, il programma tv in onda il sabato alle 10 sulla Rete 2. ●

Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quante volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva la Rai
Ballo ballo
Reality
Stardust
Your eyes
Credimi, non voglio perderti
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Amico è
Amami
Pieno d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagaia
That special magic
La banda
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you
Cheek to cheek

Mi sono innamorato...
Cuccurruccucu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
'A canzuncella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mamma
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana



Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA	MARINA	ELENA	ANGELA MARIA	DENYUDA
---------	--------	-------	--------------	---------

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome

Indirizzo

Cap città

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

"La fortuna ti sorride a Portobello"

Casella Postale 6093

00100 Roma

Tagliando n. 21

VINCITORI DELLA DICIASSETTESIMA PUNTATA

Rachele Travaglini di Palena (CH) vince una lavastoviglie REX; Elia Turchet Rosada di Vigonovo (PN) una lavatrice REX; Bernardetta Dal Din di Bg. Podgora (LT) un frigorifero REX; Loredana Morelli di Cervia (RA) una cucina a gas REX.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.

Appuntamento n. 21

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

La fortuna nelle gocce

TV 2
VENERDÌ
8 APRILE
ORE 20,30

Prosegue il concorso di *Portobello* che ogni settimana regala magnifici premi. Per partecipare basta scegliere la «goccia». Non perdetevi l'appuntamento con Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè; Angela Maria, goccia di miele. Indicate il nome della preferita sul tagliando e inviatelo su cartolina postale. ●

MISTER

FANTASY



di CARLO MASSARINI



L'arte di andare in pezzi

Come era prevedibile, il filone inglese del tecno-pop nel giro di un paio d'anni è uscito dai confini europei. Costruire il suono attraverso strumenti elettronici va di moda, ma pochissimi sono riusciti ad arrivare alla sintesi macchine/emozioni dei Soft Cell, duo vocetastiere di Leeds, dal nome inquietante (la «camera morbida» è la cella imbottita degli ospedali psichiatrici), che

si conferma l'espressione più innovativa, eccitante e onesta di tutto il filone.

The Art of Falling Apart è un album ispirato a quel sottile confine che divide il «vivere ai limiti» dall'eccesso fine a se stesso. Dopo il primo magnifico *Non-Stop Erotic Cabaret* (pieno di hits a 45 giri), e il secondo *Non-Stop Ecstatic Dancing* hanno scelto la via più ostica. Hanno rinunciato a pas-

sare per le piste da ballo scegliendo la strada del cuore, delle emozioni, della crudezza descrittiva e ideologica.

Adesso, le drum-machines e i synt di David Ball costruiscono delle vere mura glie sonore di tecno-soul-sinfonico. I ritmi circolari, ipnotici, sembrano salire e scendere per le abissali spirali dell'inconscio, dell'ansietà, della nevrosi. Ricreano con una passionalità viscerale, quasi sconcertante per degli strumenti fatti di microchips e circuiti stampati, le atmosfere che canta.

I Soft Cell non fanno canzoni «carine». Al contrario, scelgono la via della comunicativa-con-un-senso. Le fantasie che illustrano in maniera drammatica, sono quelle dei frustrati quotidiani: la donna di casa che si estrae dalla sua realtà (*Kitchen Sink Drama*), l'operaio alla catena di montaggio (*Forever the Same*), la trapezista con attaccati addosso gli sguardi di tutti i maschi (*Baby Doll*). E quando Almond canta «Non sa-



pranno mai del dolore che senti dentro del vuoto che cerchi di nascondere» lo fa con una compassione che davvero lo rende credibile come cantante «soul». Così come è credibile fino in fondo quando descrive il mondo del vizio, della ricerca degli estremi: «Consumi i corpi come sigarette? Ne hai bisogno per il tuo io, per il tuo sesso?» Canta nella prima parte di *Heat*, nella notte torrida, prima di accorgersi che l'amico sta morendo, e di sussurrare, in un finale di delirio ritmico e sonoro, «ora capisco perché dicevano / che le droghe uccidono». Non ci sono pose da divi alla moda, né ammiccamenti facili, nell'Arte di andare in pezzi. Solo realtà. ●

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

CAFFE' HAG.

NUOVO

GUSTO,

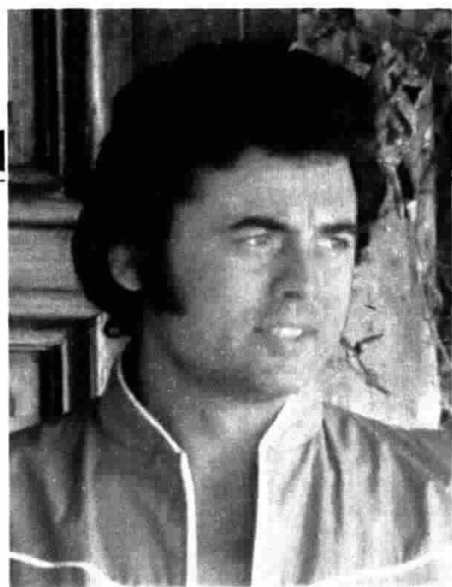
NUOVO AROMA.



E POI PERCHE' NE POSSO BERE QUANTI NE VOGLIO

Little Toni

A Via Asiago Tenda. Con lui
La Bottega dell'Arte
e il cabaret di Gigi e Andrea.
Da lunedì a venerdì alle 12,03



Franco Mannino

Esegue musiche di Bach, Monteverdi
e la sua Terza sonata
per pianoforte op. 115 nel
Piccolo Concerto di lunedì alle 18,05



Donatella Moretti

La cantante è la «protagonista»
del mese di aprile nella trasmissione
Combinazione musicale-Onda verde.
Tutte le mattine dalle 6 alle 9



Il quiz musicale

DOMENICA ORE 20,55 CIRCA

Pubblichiamo un primo elenco dei vincitori del concorso-quiz legato al breve sceneggiato *Saper dovrete* che Lucio Lironi propone nell'intervallo dell'opera della domenica. Il premio in palio è sempre l'edizione discografica dell'opera cui si riferisce il quiz. Questi i primi nomi: Bruna Bruzzesi (Ancona), Francesco Celè (Milano), Giovanni Mazzola (Napoli), Gisa Dainese (Padova), Paolo Mascarello (Modena), Sergio Mercet (Capriate S. Gervasio, Bergamo), Alberto Francesconi (Pesaro), Giampietro Leporini (Pisa), Cristoforo Ricci (Roma), Gaspare De Gregorio (Trapani), Giuseppina Rubano (Foggia), Amalia Cimitan (Treviso).

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18,05

Siamo alla tredicesima trasmissione curata da Marcello Panni che sceglie e presenta brani, talvolta dimen-

ticati, ma facenti parte del ricco patrimonio Rai. La Biblioteca musicale Rai si va arricchendo di settimana in settimana. Questa volta sono di scena i due compositori italiani Francesco Pennisi e Paolo Ugoletti. Di Pennisi, Panni sostiene che è difficilmente classificabile: «Poco più giovane della generazione eroica dei Nono e dei Berio, si è formato lentamente, un po' appartato. È anche un raffinato pittore», aggiunge Panni, «e ha fatto del rapporto musica-immagine uno dei suoi temi preferiti». Di questo compositore un po' a sé, Panni ha scelto un brano recente per viola e orchestra, dal titolo *La partenza di Tisia*, scritto per la viola di Aldo Bennici. L'esecuzione è quella della sua prima assoluta diretta dallo stesso Panni con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, del febbraio 1981, solista Bennici. L'altro compositore, Paolo Ugoletti, «lo si può avvicinare per serietà di intenti a Pennisi» sostiene Panni. Di lui ascoltiamo *Concertino* per piccolo complesso strumentale.

Le donne nel melodramma

VENERDÌ ORE 17

La donna nel melodramma è il titolo della rubrica di Paolo Fenoglio inserita nella trasmissione di Giuseppe Neri *Il Paginone*. È una rassegna di quattordici personaggi femminili del melodramma (uno per puntata), esaminati da un punto di vista psicologico e drammaturgico più che strettamente musicale. Ogni personaggio viene dapprima introdotto da una piccola nota di Fenoglio, poi viene interpellata (in una intervista-colloquio) una donna di cultura che racconta la sua opinione sul personaggio scelto.

Tra le intervistate troviamo grandi cantanti del passato, giovani interpreti d'oggi, psicologhe, musicologhe e giornaliste. Tra le grandi opere oggetto dell'interesse dell'autore: *La traviata* (Verdi), *Turandot* (Puccini), *La serva padrona* (Pergolesi), *Fidelio* (Beethoven), *Norma* (Bellini), *Manon* (Massenet) fino alla *Isotta* di Wagner.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IL FUTURO È DEL ROBOT



Come vivremo, fra un decennio, gli anni '90? In studio, a *Radio anch'io* (conduttrice Elena Doni) Marcello Pacini, direttore della Fondazione

Agnelli, che ha allestito la mostra itinerante Futurama, il sindacalista Enzo Mattina, l'esperto in elettronica Mario Carnevale, il dirigente SIP Roberto Bencivenga, l'architetto Alessandro Franchini del CENSIS.

Enzo Mattina si dice ottimista sul futuro. Le nuove tecnologie che modificheranno il mondo del lavoro futuro, devono essere conosciute nelle scuole. Marcello Pacini spiega che nel 2000 molti potranno rimanere a casa e si metteranno in contatto con il lavoro tramite un monitor televisivo. Invece negli anni '90 senz'altro i robot avranno il ruolo principale ri-

spetto al lavoro umano. Alle varie domande degli ascoltatori si risponde che le case e gli altri edifici degli anni '90 saranno eguali a quelli di oggi, però al loro interno avranno i videotel, i minicomputer, e poi ci sarà «l'angolo elettronico», dove l'uomo e la donna potranno isolarsi per lavorare con il terminale e interrogare le banche dati. L'ascoltatrice Marcella chiede se sarà l'uomo o la macchina a guidare.

Rispondono i tecnici che le macchine non daranno la felicità ma aiuteranno l'uomo a risolvere molti problemi pratici.

Ivano Balduini

Conduce dagli Studi di via Asiago a Roma
Radiodue 3131 notte. Tutti i giorni
da lunedì a venerdì alle 22,50



Tennessee Williams

Per ricordare lo scrittore
recentemente scomparso sabato alle
17,32 Zoo di vetro con Anna
Maria Gherardi e Lino Capolicchio



Richard Wagner

In una vignetta satirica del suo
tempo. Il musicista viene ricordato
nel centenario della scomparsa
nel concerto di sabato delle 21



Tra i vincitori di febbraio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

I radiodrammi più votati rispettivamente nell'ultima settimana e nel mese di febbraio sono: *La ballata di una donna stanca* di Donatella Laurati, prodotto dalla Sede di Roma e *La comunicazione familiare* di Beniamino Fioriglio, prodotto a Cosenza. È invece risultato vincitore del radioregistratore il signor Bruno Colella, Circonvallazione 21, Alatri (Frosinone); mentre l'impianto stereofonico ad alta fedeltà è stato vinto dalla signora Olga Aliberti, via degli Ontani 64, Roma.

Le ore della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17,32

A partire da questa settimana va in onda, ogni martedì, un ciclo di dodici trasmissioni della Sede regionale del Trentino per ricordare il centenario della nascita di Riccardo Zandonai. Il musicista è nato infatti proprio nel 1883, a Sacco di Rovereto in provincia di Trento. Del ciclo se ne occupa

Ugo Slomp, che si avvale di volta in volta della collaborazione di studiosi e musicologi tra i quali Bruno Cagnoli e Renato Chiesa. Verranno ricordati del musicista trentino la sua vena, il sinfonismo, le musiche da camera, le colonne sonore cinematografiche, le musiche per balletti. Il mercoledì è dedicato a *Facciamo la musica?* Da questo mercoledì parte un nuovo ciclo nel quale Antonio Di Pofi spiegherà agli ascoltatori che cosa è un'orchestra, di quanti elementi può essere composta, qual è stata la sua storia, eccetera. All'interno è prevista una sigla di Benjamin Britten: *Guida ai giovani all'Orchestra*.

Appuntamenti musicali

Per la serata dedicata alla musica da camera, *Musica in una stanza* manda in onda da Venezia i Concerti cameristici registrati a Palazzo Labia. Ad esibirsi per primi, lunedì alle 21, i componenti il Quartetto Amati con *Quartetto op. 29 in la min., D. 804*

«Rosamunda» di Schubert.

Continuano le trasmissioni di *Nessun dorma...*, appuntamento serale con il melodramma, martedì, mercoledì (20,40), giovedì e venerdì alle 21. Testi e realizzazione di Lucia Sardi.

Parlan con gusto

LUN., MART., GIOV., VEN., ORE 19,50

Oggetto di conversazione è il titolo di un nuovo programma condotto e diretto da Silvano Ambrogio. Più che un programma si potrebbe dire un pretesto per cercare di far rivivere (o vivere nel migliore dei casi) il gusto della conversazione. L'importanza che la trasmissione dà alla musica, il modo con cui la stessa accompagna i discorsi degli ospiti più o meno celebri del salotto di Ambrogio è un elemento in più per apprezzarne la particolarità. Un oggetto, qualcosa di uso quotidiano, ma adatto a stimolare ricordi, e a rinnovare emozioni attraverso la libera associazione di idee, è sempre e comunque lo spunto per queste conversazioni radiofoniche.

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

IL COMPITO DEGLI ASCOLTATORI



L'idea iniziale era di cominciare questa nota rilevando che la mia prima settimana a *I giorni*, quella scorsa, è stata anche la Settimana Santa. Ma

sarebbe stato rilevare una coincidenza per consentirsi una battuta troppo facile, sicché la parte di me che propendeva per quell'idea si è subito scontrata con la parte che ne denunciava l'ovvietà, e soprattutto la mancanza di verità. Perché mancanza di verità? Perché la prima settimana trascorsa al microfono de *I giorni* è stata tutt'altro che di passione. Addirittura, almeno per me, non avrebbe potuto essere più gradevole, divertente, né maggiormente confortata dagli ascoltatori, con i loro interventi. Insomma, una settimana che spero di poter ripetere tante volte quante so-

no le settimane che mi aspettano, alla conduzione di questa trasmissione.

Naturalmente a questo punto dovrei dire con quali argomenti intendo alimentare una tale speranza. Innanzitutto, per limitarci all'immediato, tenendo d'occhio ciò che succederà nella cronaca di questa settimana e che si presterà a un commento e a un dialogo con gli ascoltatori, e poi toccando temi di carattere più generale, ma pur sempre legati alla quotidianità. Un esempio? Quali ragioni abbiamo oggi per essere, nonostante tutto, ottimisti. Un altro esempio? Com'è cambiato il modo di andare in libreria.

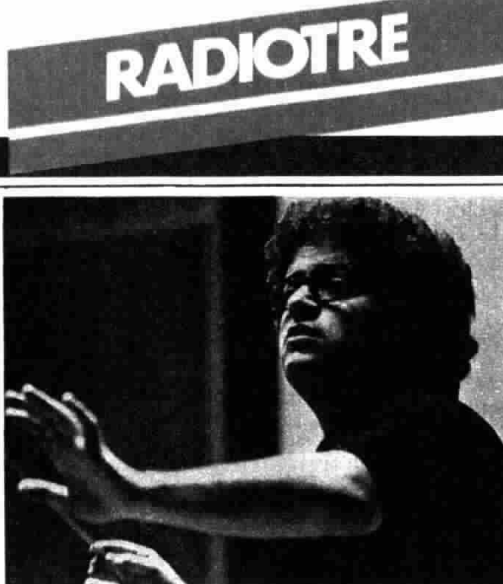
Castel Sant'Angelo

Dalla sala del celebre palazzo romano i Nuovi spazi musicali presentati da Gianfranco Zaccaro



James Levine

Dirige, da Bayreuth, il Parsifal di Wagner. L'opera va in onda domenica alle 16



Gianluigi Gelmetti

Dirige venerdì per il Concerto del mattino delle 7 l'Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai



Tribuna bulgara

LUNEDÌ ORE 21.10

Dalla radio bulgara arriva per la Tribuna dei compositori Ivan Spassov. Nato a Sofia nel 1934 ha studiato a Varsavia ed alterna l'attività di compositore a quella di direttore d'orchestra. Spassov presenta tre canzoni per coro femminile a cappella su testo popolare. La prima s'intitola *Due tamburi battenti* e il testo è basato su un dialogo tra una donna turca e alcune bulgare che rifiutano, con dignità, di adottare l'islamismo; la seconda, *La donna separatrice*, è la storia di due innamorati separati dalle erbe magiche di una donna; la terza, *Mehmet, amore mio* narra di un infelice amore. L'altro compositore è israeliano, si chiama Jan Radzynski, è nato a Varsavia nel 1950, dal '77 all'81 ha lavorato con Penderecki all'università di Yale, negli Stati Uniti, dove si è laureato. Presenta *Kaddish* (in ebraico preghiera dei morti), un brano del 1978 composto in memoria delle vittime dell'olocausto.

Dialoghi al femminile

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10

Sono passati tre mesi dalla prima trasmissione di *Ora D*, i dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, e il bilancio può dirsi positivo. Con l'inizio del secondo trimestre *Ora D* propone qualche novità: Franca Fossati lascia il microfono a Silvia Neonato, mentre il lunedì lo spazio dell'opinione di Lietta Tornabuoni viene preso da Carla Stampa che invita e presenta personaggi e protagonisti ogni settimana diversi. Lo spazio riservato ai problemi d'attualità passa al venerdì e se ne occupa Chiara Ingrao, mentre il mercoledì nasce la rubrica dedicata alle opinioni. Bianca Maria Frabotta cura la guida alla lettura della poesia del lunedì.

Nuove musiche

VENERDÌ ORE 21.10

Le *Nuove musiche* che presenta Zaccaro questa settimana sono tutte al femminile. Alla ribalta nei *Nuovi*

spazi musicali da Castel Sant'Angelo vi sono infatti tre compositrici. La prima è Lucia Donnini, una delle più giovani (è nata nel 1961), barese, è ancora allieva, pur essendo attiva come pianista, del Conservatorio di Torino presso il quale frequenta i corsi di composizione e pianoforte. Il brano che presenta, *Augenblick*, composto recentemente, è affidato alla chitarra di Dora Filipponi e al flauto di Claudio Montafia. La seconda musicista è Irma Ravinale, allieva di Petrassi e attualmente docente di composizione a S. Cecilia. Suo è *Improvvisazione per chitarra* composto nel 1978, un brano nel quale la Ravinale dimostra notevoli e sicure capacità compositive.

Chiude la rassegna Chiara Maresca con *Oppio* per flauto, pianoforte e voce recitante, un brano del 1982. Nata a Napoli nel 1950, torinese d'adozione, la Maresca oltre alla composizione si dedica con passione anche alla critica musicale. *Oppio* si riferisce ad un lavoro di Jean Cocteau e «bandisce ogni aspetto drammatico del problema».

SARY GILBERT

PRIMA PAGINA

ITALIA
E
STATI UNITI



Questa settimana presenta le notizie del giorno e risponde alle domande degli ascoltatori di *Prima pagina* Sary Gilbert. Nata a New York, la

Gilbert si occupa da molti anni del nostro Paese, di cui ha d'altra parte una conoscenza molto profonda.

Si è laureata in scienze politiche all'Università di Syracuse nello Stato di New York e ha poi frequentato la Opkins University a Washington, dove ha conseguito il «Master». In Italia poi, a Bologna, ha preso la libera docenza in relazioni internazionali, con una tesi dal titolo *L'Italia e il patto atlantico*.

Ha lavorato come organizzatrice alla Rai Corporation di New York e dopo si è trasferita definitivamente in Italia, dove ha lavorato per diversi

giornali americani, tra i quali il *New York Times*, il *Washington Star*, il *Toronto Star*. È stata inoltre corrispondente da Roma nel 1974 e 1975 del settimanale *Newsweek*.

Attualmente Sary Gilbert è corrispondente del *Washington Post*. Molte esperienze quindi, e sempre un sottile filo ha legato la giornalista all'Italia.

Del nostro Paese racconta ai suoi lettori statunitensi la politica interna e i suoi misteri, svela le difficoltà e i rapporti che, giorno dopo giorno, legano le diverse realtà europee ed extra europee all'Italia.

3 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte) con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo. Regia di Paolo Leone
- 6,58 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Le romanze di Francesco Paolo Tosti** (I parte)
- 9,55 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9,57 GR 1 flash**
- 10** In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II
- 11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro**
Messaggio di Pasqua e Benedizione Urbiet Orbi
Al termine:
Le romanze di Francesco Paolo Tosti (II parte)
- 12,58 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56 Ondaverde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 16** Daniele Piombi presenta
Speciale Pasqua
16,58 Ondaverde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
17,58 Ondaverde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 18,30 Levoci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
- 18,58 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Intervallo musicale**
- 19,58 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** Stagione Lirica di Radiouno
Don Pasquale
Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini
Musica di Gaetano Donizetti
Don Pasquale: Sesto Bruscantini; Dottor Malatesta: Mario Borriello; Ernesto, nipote di Don Pasquale: Cesare Valletti; Norina: Alda Noni; Un notaro: Armando Benzi
Direttore Mario Rossi
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Giulio Mogliotti
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Ondaverde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,52 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,55 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
(ore 21,45 circa): **Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,20 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte) (Replica)
- 22,58 Ondaverde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Orchestre nella sera**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16 alle 24
- 16** **Tumi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Ondaverde notizie
- 18,58 Ondaverde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25 StereoSera**
20,10 Larosa del Tirreno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Ondaverde notizie
20,32 Larosa del Tirreno (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Ondaverde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 StereoSera con A. Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
1ª trasmissione
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 11** Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vairne.
Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Oggi come oggi**
(II parte)
- 12** **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorri-

RADIOTRE

banda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina

Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico

Negli intervalli:

(ore 15,30): **GR 2 Notizie**

(ore 16,30): **GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

(ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti

1ª puntata: «Les belles dames sans merci»

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una poetessa e la sua terra

Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Luzzasco Luzzaschi, Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Marin Marais, Arcangelo Corelli, Francesco Geminiani

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 (I Musicisti) ♦ Isaac Albeniz: La Torre Bermeja (dai Pezzi caratteristici) (Chitarrista John Williams)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sary Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34: Alborada - Variazioni - Alborada - Scena e canto gitano - Fandango asturiano (Violino solista Erich Gruenberg - London Symphony Orchestra diretta da Igor Markevitch) ♦ Louis-François Dauprat: Sonata op. 3 per corno e arpa: Allegro con moto - Andante variato (Georges Barboteau, corno; Lily Laskine, arpa) ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza - Rondò (Solista Artur Rubinstein - Orchestra New Symphony of London diretta da Stanislaw Skrowaczewski)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: Quartetto in re minore per archi «La morte e le fanciulle»: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto Melos: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Herman Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra: Adagio moderato lento - Adagio - Allegro (Solista Jacqueline Du Pré - Orchestra di Filadelfia diretta da Daniel Barenboim)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Della contemplazione

di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto
3ª puntata: Esplorare il silenzio

12,40 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Festival di Bayreuth 1982

Parsifal

Dramma mistico in tre atti
Testo e musica di Richard Wagner

Amfortas: Simon Estes; Titurel: Matti Salmi-
nen; Gurnemanz: Hans Sotin; Parsifal: Peter
Hofmann; Klingsor: Franz Mazura; Kundry:
Leonie Rysanek; Primo cavaliere: Toni Krä-
mer; Secondo cavaliere: Matthias Hölle; Pri-
mo scudiero: Ruthild Engert; Secondo scu-
diero: Sabine Fues; Terzo scudiero: Helmut
Pampuch; Quarto scudiero: Peter Maus; Fan-
ciulle fiori: Monika Schmitt, Anita Soldh,
Hanna Schwarz, Francine Laurent-Gérinont,
Deborah Sasson, Margit Neubauer; Voce di
contralto: Hanna Schwarz
Direttore James Levine
Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth
Maestro del Coro Norbert Balatsch
(Registrazione effettuata il 25 luglio dal Baye-
rischer Rundfunk di Monaco di Baviera)
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
Giornale Radio Tre

20 Mirko Bevilacqua presenta

Spazio Tre domenica

Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco

Francesco Geminiani: Sonata a tre in la mag-
giore, per due violini, violoncello e cembalo
(Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Luigi
Lanzillotta, violoncello; Paola Bernardi Perrot-
ti, clavicembalo) ♦ Gaspar Sanz: Passacaille
(Chitarra barocca Rodrigo De Yayas) ♦ Jean
Fery Rebel: Le Feu, chaconne dal balletto
«Les Elements» (Orchestra «La Grande Ecurie
et la Chambre du Roy» diretta da Jean-Claud
de Malgoire)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conserva-
torio G. Verdi

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Direttore Ogan D'Narc

Contralto Cornelia Wulkopf

Tenore Eberhard Buchner

Gustav Mahler: Il Canto della terra (Das Lied
von der Erde), sinfonia per soli e orchestra
(su testo tratto da «Die chinesische Flöte» di
Hans Bethge): Il brindisi dei mali della terra -
Il solitario nell'autunno - Della giovinezza -
Della bellezza - L'ebbro in primavera - Il con-
gedo

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,20 Itinerario intellettuale e politico

di Raymond Aron

In studio Raymond Aron e Marco Diani

23 Martin Joseph presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifre-
cate e sui canali V e VI della FD (dalle 24
alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la-
vora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis,
Enrico Sisti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della
D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

4 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **La combinazione musicale**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **La combinazione musicale**
- 8,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Pasquetta dove vuoi... sempre con Mina**
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 **GR 1 flash**
10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34** **Rossini: «Le donne»**
di Tonino Accolla. 5ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Litte Toni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 3441 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno
13,56 **Onda verde-Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **Enrico Lazzareschi presenta**
La Pasquetta è quella cosa...
Radiofantasia con sorpresa ideata e diretta da Paolo Leone
15,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto**
Pianista Franco Mannino
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** **Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi
7ª puntata

- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Il viaggio del Signor Perrichon**
di Eugène-Marie Labiche
Adattamento radiofonico di Nietta La Scala ed Ennio Coltorti
Regia di Ennio Coltorti (Replica)
- 20,45** **Intervallo musicale**
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I racconti dell'assurdo**
«L'orologio di John Bartine»
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli
- 21,30** **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52** **Intervallo musicale**
- 21,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,30** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Audiobox: Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **Orchestre nella sera**
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumisenti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero** di Luigi Santucci
Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 10ª puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Nonna Margherita: Vanna Polverosi; Mamma Enrica: Elena Cotta; Marietta: Gioietta Gentile; Il belommi: Franco Ferri; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Carla Bonello, Claudia Caramaschi
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **La gioia viene con il mattino**
Testi, musiche, citazioni per ricordare una Resurrezione. Un programma di Vincenzo Jacomuzzi. Regia di Gabriella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 11,30 GR 2 Notizie**
11,32 La gioia viene con il mattino
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 5ª puntata
Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Florino: Paolo Lombardi; Rossini: Antonio Guidi; Virginia: Elena Cotta; Tottola: Paolo Falace; Barbaia: Silvio Spaccesi; Il soprano: Dina Braschi. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Intervallo musicale**
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Una vocazione». Originale radiofonico di Paolo Marletta. Regia di Giuseppe Di Martino
- 16,30** **GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte»
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerritore intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Cioccolini
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono. Con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

21 Musica a Palazzo Labia

Concerto del Quartetto Amati

Franz Schubert: Quartetto op. 29 in la minore D. 804 «Rosamunda»: Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto: Allegretto - Allegro moderato (Juan Carlos Rybin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello)

21,35 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studioredue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Segnale orario

Preludio

Musiche di William Lawes, Roberto Valentini, Louis Couperin, Bernard Schmid il Vecchio, Hans Leo Hassler, Tomaso Albinoni, Antonio Vivaldi, Orlando di Lasso

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Saverio Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra: Allegro maestoso - Largo - Polacca brillante (Rev. P. Spada) (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Gioacchino Rossini: La Cenerentola: «Sia qualunque delle figlie» atto 3°: Aria di Don Magnifico (Basso Enzo Dara - Orchestra Cappella Coloniensis diretta da Gabriele Ferro)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore: Adagio - Largo - Minuetto - Finale (NBC Symphony Orchestra diretta da Guido Cantelli) ♦ Dimitri Sciothakovic: Preludi e Fughe dell'op. 87 per pianoforte: n. 22 in sol minore: n. 21 in mi bemolle maggiore: n. 19 in si bemolle maggiore: n. 20 in do minore (Solista Sviatoslav Richter) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Adagio - Rondò (Allegro non troppo) (Solista Alfred Brendel - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Wilfried Boettcher) ♦ Antonin Dvorak: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra (Marcella Pöbbe, soprano; Nicola Rossi Lemeni, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Karel Ancerl - M° del Coro Ruggero Maghini)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
- L'opinione
- Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture - Fantasia (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder per voce e pianoforte (su testi di Gottfried Keller, Robert Reinick e Joseph von Eichendorff): Wie glänzt der helle Mond; Wiegenlied im Sommer; Nachtszauber; Die Zigeunerin (Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Wilhelm Furtwaengler, pianoforte)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
- Discoclub, con Aldo Nicastro
- Il canto fiorito, con Richard Conrad
1° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano

Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Vysehrad n. 1 da «La mia patria» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubelik) ♦ Heinrich Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo (Solista Thomas Zehetmair) ♦ Carl Maria von Weber: Quattro Lieder op. 13 (Robert Tear, tenore; Tim Walker, chitarra) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» (Solista Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Gabriel Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 per archi: Allegro moderato - Andante - Allegro (Quartetto Loewenguth: Alfred Loewenguth e Jacques Gotkovsky, violini; Roger Roche, viola; Roger Loewenguth, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 101: Allegretto, ma non troppo - Viva alla marcia - Adagio, ma non troppo con affetto - Presto: Allegro (Pianista Emil Ghilels) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola»: Adagio; Allegretto - Andante - Scherzo (Presto) e Trio - Allegro moderato (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Anna Rossi Dorla: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO

Ivan Spassov: Tre canzoni per coro femminile su testi popolari: Due tamburi battenti - La donna separatrice - Mehmet, amore mio (Coro da Camera femminile dell'Istituto Superiore Musicale-Pedagogico della città di Plovdiv diretto da Krikor Tchetyan) ♦ Jan Radzynski: Kaddish per orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio Israeliana diretta da Yisrael Edelson) (Opere presentate dalle Radio Bulgaria e Israeliana)

21,45

Pagine a cura di Marina Mariani

dai Saggi
di Ralph Waldo Emerson
Lettura di Dario Penne

22

Il pianismo di Rossini

di Sergio Cafaro. 2° trasmissione (Replica)

22,30

da Milano - Il monitore lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce
Il sistema agro-alimentare, con i professori Umberto Bertelè e Francesco Brioschi

23

Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Righi, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Assio - Mangano
18.30 - 19.30



Assio - Mangano

5 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio: Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 848 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34 Rossini: «La fatica»** di Tonino Accolla. 6ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Little Toni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Musica profana tra medioevo e rinascimento», di Paolo Scarnecchia
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Check-up per un VIP: G. Rossini**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelone. Regia di Lucio Lironi
- 18,35 Incontro con B. Streisand e F. Sinatra**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
Scritto da Marcello Sartarelli. Regia di Dante Raiteri - 5ª serata: «Dame de Chez Maxima»
- 20,40 Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
- 21,30 Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La bella verità**
Svelate e sceneggiata da Bruno Cagli presenta «La vie est une danse» (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore. Elaborazioni sonore di Paolo Modugno
- 22,50 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tumisenti...** con F. Gentile, R. Jonese...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Cinque minuti sul problema della sterilità nella coppia con il Prof. Antonio Vizzone
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosanna Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 11ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 6ª puntata. Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Lanari: Giuseppe Pertile; Crivelli: Dante Biagioni; Romani: Bruno Alessandro; Bellini: Leo Gullotta; Il soprano: Dina Braschi; Coghetti: Massimiliano Bruno. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedì regionali Rai**
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Candida» Originale radiofonico di Mario Burgay. Regia di Nazareno Marinoni

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica. Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le discese agli inferi». In studio Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Magister Perotinus, Anonimi del XV e XVI secolo, Johann Hummel, Giuseppe Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano, per piccola orchestra (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sergiu Celibidache) ♦ Franz Liszt - Richard Wagner: Tristano e Isotta: «Morte di Isotta» (Riduzione per pianoforte di F. Liszt) (Pianista Michele Campanella)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sary Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Domenico Cimarosa: «Cimarosiana», cinque frammenti sinfonici riorchestrati da Gian Francesco Malipiero (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Solista Maurice André - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli diretta da Franco Caracciolo)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni Le rubriche oggi:

— Succede a...

— La salute

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: Hommage à Haydn per pianoforte (Solista Antonio Ballista) ♦ Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi: Langsam - Mässige Viertel (Quartetto Alban Berg) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Igor Oistrach, violino; Natalia Zertsalova, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Francia

— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon

— Discoclub, con Luigi Bellinardi

— Il canto fiorito, con Richard Conrad

2ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le raccolte scientifiche in Italia

Testi di Alessandra Magistrelli. 6ª puntata

17

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per tromba e orchestra d'archi: Allegro e non presto - Adagio - Allegro (Solista Maurice André - Württembergisches Kammerorchester Heilbronn diretta da Jörg Raerber) ♦ Dmitri Shostakovich: Preludio e Fuga n. 17 in la bemolle maggiore op. 87 (Pianista Sviatoslav Richter) ♦ Karl Stamitz: Trio sonata in fa maggiore op. 14 n. 1 per flauto, oboe e continuo: Allegro molto - Andante grazioso - Tempo di minuetto (Strumentisti del Complesso Strumentale «Maxence Larrieu») ♦ Ernest Bloch: Trois poèmes juifs per orchestra: Danza - Rito - Corteo funebre (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Hendl)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Jochum) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 28 in mi bemolle maggiore per pianoforte (Solista Luciano Sgrizzi) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58 (Philharmonia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi: La nuova particella «W»

21,40 Quattro improvvisi

Franz Schubert: In fa maggiore - in la bemolle maggiore - in si bemolle maggiore - in fa minore (Pianista Alfred Brendel)

22,15 Fatti, documenti, persone

Isabelle Eberhardt: Una corona di sabbia di Giovanna Gagliardo con Elettra Bisetti, Anna Nogara, Dario Penne e l'intervento di Bianca Maria Scarcia Amoretti. Regia di Giovanna Gagliardo

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

12.10 - Oggi
3 18.30 - 19.30 Zegna.



Margherita - Oggi

6 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3608514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34 Rossini: «Napoli»**
di Tonino Accolla. 7ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Little Toni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Psicoanalisi e storie» di Piero Di Giovanni
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20 Intervallo musicale**
- 20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione**
col GR 1, presenta da Torino l'incontro di calcio
Juventus-Widzew Lodz
Semifinale di Coppa dei Campioni
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,17 circa): **GR 1 flash**
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35 Audiobox**
Quel object plein d'horreur
di Alberto Grifi (Replica)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti... (I parte)**
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D. J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
17,32 Tu mi senti... (II parte)
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereo sera**
19,45 Superstereouno
20,25 Juventus-Widzew Lodz
Nell'intervallo (21,15 ca.): **Onda verde**
(ore 21,17 ca.): **GR 1 flash**
22,30 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
1 giorno
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 1 giorno
6,30 GR 2 Notizie
6,35 1 giorno
7 Bollettino del mare
7,05 1 giorno
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **1 giorno**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Cinque minuti sul problema della sterilità nella coppia con il Prof. Antonio Vizzone. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 12ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 7ª puntata
Gaetano Donizetti; Paolo Ferrari; Toto Vasselli; Paolo Lombardi; Ferretti; Franco Latini; Girard; Giancarlo Padoan; Virginia; Elena Cotta; Teresa Scevola; Carla Todero; I clienti della birreria: Sebastiano Calabrò, Grazia Radicchi. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Vola Pompea». Originale radiofonico di Mario Bagnara. Regia di Vito Elio Petrucci

Mangano - Oggi
18.30 - 19.30 Segno

GIOVEDÌ
G

Mangano - Segno

7 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,31** **Rossini: «Parigi e Londra»**
di Tonino Accolla. 8ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Little Toni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Goffredo Silvestri
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35** **Complessi di musica leggera**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
- 20** **Legittima difesa**
di Paolo Levi
Regia di Marcello Sartarelli (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 20,52 circa): **GR 1 flash**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgo
- 22,50** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Dino Cimagalli
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tumisenti...** con F. Gentile, R. Jonese...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sul problema della sterilità nella coppia con il Prof. Antonio Vizzone. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 13ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 8ª puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta: «E tu, di che segno sei?». Originale radiofonico di Giulia De Carolis. Regia di Leo Cuchel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vaile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti

RADIOTRE

ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito». Biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasm. di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia in ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000: demiurgo e taumaturgo?». In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciurliolini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:
19,20,22: **Long Playing Hit 2**
19,21: **GR 2 Appuntamento flash**
19,21,30: **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Anonimi Avignonesi del XVI sec., Georg Philipp Telemann, John Friedrich Fasch, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore «Trauersymphonie»: Allegro con brio - Minuetto (Allegretto) - Adagio - Finale (Presto) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Vittorio Gui)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sary Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Richard Wagner: L'Olandese volante, ouverture (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Lorin Maazel) ♦ Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco (versione originale della suite dal balletto) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra: Molto allegro con fuoco - Andante - Presto, molto allegro e vivace (Solista Ivo Pogorelic - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Daniel Oren)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho visto, per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Gabriel Fauré: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte e archi: Allegro molto moderato - Scherzo (Allegro vivo) - Adagio - Allegro molto (Ornella Pili: Santoliquido, pianoforte; Arrigo Pelliccia, violino; Bruno Giuranna, viola; Massimo Amfitheatroff, violoncello) ♦ Anton Webern: Passacaglia op. 1 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Bruno Prevedi
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Il canto fiorito, con Richard Conrad
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
L'influenza di suoni e rumori nella prima infanzia

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Federico II «Il Grande»: Sinfonia in re maggiore per due flauti, due oboi, due corni, archi e continuo: Allegro assai - Andante scherzando - Allegro (Orchestra da Camera «Emil Seiler» diretta da Carl Gorvin) ♦ Béla Bartók: Sonata per pianoforte: Allegro moderato - Sostenuto e pesante - Allegro molto (Solista Michel Beroff) ♦ Andrew Parham: Solo in sol maggiore per flauto diritto e continuo (Frans Brüggen, flauto; Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Philharmonia diretta da Carlo Maria Giulini)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Sergei Prokofiev: Autunno, poema sinfonico op. 8 (London Symphony Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte: Allegro - Andante cantabile - Allegro grazioso (Solista Friedrich Gulda) ♦ Ernest Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lent; Allegro vivo - Très lent - Animé (Orchestra del Conservatoire de Paris diretta da Robert Denzler)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Federica Cordano: Mondo antico

21,10 Genovève

Opera in quattro atti di Johann Ludwig Tieck e Federico Hebbel
Musica di Robert Schumann
Idulfo: Robert Amis del Hage; Sigfrido: Antonio Blancas; Genovève: Elga Dernes; Golo: William Johns; Margherita: Ruza Baldani; Drago: Carlo Schreiber; Baldassarre: Mario Chiappi; Gaspere: Arturo Testa; Due voci femminili: Maria Grazia Piatto, Corinna Voza; Due voci di tenori: Paride Venturi, Daniele Fabri
Direttore Gerd Albrecht
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius

23,15 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

8 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,31 Rossini: «Il silenzio»**
di Tonino Accolla. 9ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Little Toni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20 Onda verde - Speciale GR 1**
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,37 Master**
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA-EDUCAZIONE**
- 14,28 Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 4ª puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Enzo Marzo
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Il vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
«Librodiscoteca»
«La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30 Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
5ª puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20 La scommessa del diavolo**
di Thackeray. Adattamento radiofonico di D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
- 20,30 La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai**
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1983
Direttore Gary Bertini
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Goffredo Petrassi: Poema, per archi e trombe
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Allegro vivace assai ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa)
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 22,10): **Autoradio flash**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisicchi
La telefonata di Dino Cimagalli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Nottorno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tummi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30 - 16,30 - 17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canavacci e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Cinque minuti sul problema della sterilità nella coppia con il Prof. Antonio Vizzone
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,45 Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 14ª puntata
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condanno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 9ª puntata
Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Severini: Carlo Ratti; Rossini: Antonio Guidi; Virginia: Elena Cotta; Cammarano: Paolo Falace
Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Figliol prodigo». Originale radiofonico di Mario Graziano Parri. Regia di Dante Raiteri

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni di Laura Padellaro «Musiche del nuovo mondo». 13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagioli intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

21 Nessun dorma... Appuntamento serale

con il melodramma. Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
18,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi (ore 21,40): In diretta dal Teatro Ariston: Protagonisti del jazz
Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Guillaume de Machault, Francesco Turini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes, arie di balletto per orchestra (1° e 2° suite) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sary Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte «Gran Duo» (Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Friedrich von Flotow: Martha (tre arie dall'opera): «Il mio Lionello» arie di Plumkett (Baritono Mattia Battistini) — «Tacer mesto il mio cor» atto 3°, arie di Nancy (Soprano Pia Tassinari - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alberto Paoletti) — «M'appari, tutt'amor» atto 3°, arie di Lionello (Tenore Beniamino Gigli - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogni) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per corno e orchestra (Solista Domenico Ceccarossi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella) ♦ Carl Maria von Weber: «Il dominatore degli spiriti» ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Wilfried Boettcher)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da René Leibowitz) ♦ Erik Satie: La Belle Excentrique, fantaisie sérieuse per pianoforte a quattro mani (Duo Francis Poulenc-Jacques Février)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini

— Ospite in studio: Bruno Prevedi

— Discoclub

— Nuovi concertisti: Dora Filippone (chitarra e mandolino), il flautista Claudio Montafia e il pianista Carlo Levi Minzi interpretano musiche di Castaldi, Carulli e Beethoven

— Il canto fiorito, con Richard Conrad

5° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Megaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nergone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recina, Federica Starace. Nel corso del programma:
Bach-Webern: Ricercare da «L'Offerta Musicale» per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1 per pianoforte (Pianista Glenn Gould) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi (Quartetto d'archi Juilliard) ♦ Edvard Grieg: Sinfonia in do minore (Orchestra Bergen Symphony diretta da Karsten Andersen)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Bernard Thomas
Violinista Jean-Jacques Kantorow
Flautista Vasco Degli Innocenti
Alessandro Scarlatti: Sinfonia n. 4 in mi minore per orchestra da camera: Vivace - Allegro - Adagio - Allegro (Revisione di Raymond Meyland) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra: Allegro - Andante - Allegro assai ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in re minore per flauto e orchestra: Allegro - Un poco andante - Allegro di molto ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Realizzazione di Claude Crussard)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Cesare Milaneschi: Religione

21,10 Nuove musiche

Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Lucia Donnini: Augenblick per chitarra e flauto (Dora Filippone, chitarra; Claudio Montafia, flauto) ♦ Irma Ravinale: Improvvisazione per chitarra (Solista Dora Filippone) ♦ Chiara Maresca: Oppio per flauto, pianoforte e voce recitante (Claudio Montafia, flauto; Lucia Donnini, pianoforte; Giulio Scarfati, voce recitante) (Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «La Walkiria». 28ª trasmissione (Replica)

23,10 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Marganino - Oggi
G3 18.30 - 19.30 Oggi

SABATO

Fassio - Oggi

9 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,27 Marisa Fabbri in**
Cristina di Belgioioso. Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi
10ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas**
Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti
Regia di Filippo Crivelli, 8ª puntata
- 14,43 Cara musica**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
6ª puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Silvio Spaccesi. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Stasera al cabaret**
- 22,28 Teatrino: Nascere a Racalmuto, sposarsi a Berna**
«Mamma, dove sono le Malvine?». Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimigalli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisternotte**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8,05 La salute del bambino**
Cinque minuti sul problema della sterilità nella coppia con il Prof. Antonio Vizzone
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuropaexpress (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Sulle orme di Sigfrido
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Ruggero Winter
12ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Mireille Mathieu
- 16,30 GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Ricordo di Tennessee Williams a cura di Gerardo Guerrieri

Lo zoo di vetro

di Tennessee Williams

Traduzione di Gerardo Guerrieri

Amanda: Marisa Mantovani; Laura: Anna

Maria Gherardi; Tom: Lino Capolicchio; Jim:

Fabrizio Temperini

Pianista Angela Colombo

Regia di Vittorio Melloni

Nell'intervallo (ore 18,35 circa):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 In diretta dal Teatro Ariston

Protagonisti del jazz

Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto sinfonico diretto da Peter Maag
Soprano Olivia Stapp

Franz Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 ♦
Richard Wagner: Wesendonk Lieder: Der

Engel - Stehe Still! - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume ♦ Franz Liszt: Heroide funebre,

poema sinfonico n. 8 ♦ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi e Luca Cerchiarì

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. (I parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

(ore 21,40): In diretta dal Teatro Ariston: Protagonisti del jazz

Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di William Lawes, Daniel Speer, Pietro Locatelli, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Piotr Iljich Ciaikowski: Sérénade mélancolique, in si bemolle minore op. 26 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - B.B.C. Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦

Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa, liuto e orchestra: Andante - Allegro - Larghetto - Allegro - Moderato (Osian Ellis, arpa; Desmond Dupré, liuto - Orchestra Philomusica of London diretta da Granville Jones)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sary Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Jacques Ibert: Escales, tre quadri sinfonici: da Roma a Palermo - da Tunisi a Nephthys - Valence (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Richard Wagner: Fünf Gedichte (Wesendonk Lieder): Der Engel - Stehe Still! - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume (Mezzosoprano Marilyn Horne - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Henry Lewis) ♦

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111, per pianoforte: Maestoso - Allegro con brio ed appassionato - Arietta - Adagio molto semplice e cantabile (Solista Ivo Pogorelich)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni

Il sistema agro-industriale, con Dario Casati 13ª trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Paul Dukas: L'Apprenti sorcier, Scherzo sinfonico (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Georg Solti) ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra: Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna

— Sinfonia in do minore n. 95 di Franz Joseph Haydn e Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana» di Felix Mendelssohn-Bartholdy

— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspazio. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabbasso - Concerto di musica sarda organizzato

in collaborazione con la Scuola Popolare di Musica di Testaccio: Dionigi Burranca, launeddas; Luca Balbo, chitarra
Presenta Lorenza Menchelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini

Nel corso del programma:

Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi: Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Giacomo Puccini: Due Fughe a quattro parti per organo: in sol maggiore - in do minore (Solista Arturo Sacchetti) ♦ Robert Schumann: Märchenzerzählungen op. 132 (Alan Hacker, clarinetto; Duncan Druce, viola) ♦ André Caplet: Divertissement à la française per arpa (Solista Nicanor Zabaleta) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Silete venti», cantata (Jennifer Smith, soprano; Trevor Pinnock, cembalo - Orchestra The English Concert)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: Il Borghese gentiluomo, suite op. 60 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in re minore: Allegro moderato - Cantabile e mesto - Allegro (Fortepiano Huguette Drey) ♦ Sergei Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45: Non allegro - Andante con moto, tempo di valzer - Lento assai - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Carl Maria von Weber: «Der Beherrscher der Geister» ouverture op. 27 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 L'Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz

Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio cantabile - Rondò (Presto) (Solista Arturo Benedetti-Michelangeli) ♦ Jean Balissat: Sinfonietta per orchestra d'archi: Largamente - Scherzo - Adagio - Vivo

22 da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 3 APRILE

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18.45 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui (Rock).

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15 Programma musicale. 10 Santa Messa Pontificale da San Giusto indi: Fantasia musicale. 11.55 Collegamento con Radiouno per il messaggio pasquale e la benedizione «Urbi et Orbi» del Santo Padre. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Rassegna di autori regionali. 15-15.30 Il caso Oberdan (2ª) (Replica).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA. 14-16 Nautilus. 19.20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 2-4-1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. Rudyard Kipling: «Der Schmetterling, der mit dem Fuss stampfte». 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20.15 Das Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello in F-Dur Opus 18 Nr. 1 - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 in Es-Dur Opus 73. (Die Aufnahme ist ein Live-Mitschnitt eines TV-Konzertes in Wien am 1.2.1979). Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel, Transkription für Klavier von Zoltan Kocsis. - Parsifal, Feierlicher Marsch. Transkription für Klavier von Franz Liszt. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9.45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10.30 Mladinski oder: «Zgodba o možu, ki je videl Boga». Napisala Bruna Pertot. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11.15 Nabozna glasba. 11.45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14.10 Nediški zvon. 14.40 Beneški kabaret, nato: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18.45 Prigionieri del passato. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: folclore.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Dedicato a Wagner.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11.30 Cronache teatrali immaginarie. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12.30-13 Con salsa... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14.30 A tu per tu con la scienza. 15-16 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16.30 Pronto, Rai?... Donna - moglie - malafemmina. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Una vocazione. Originale radiofonico di Paolo Marletta. Regia di Giuseppe Di Martino.

Sender Bozen

8 Unterhaltungskonzert. 10 Nachrichten. 10.05 Auf leichter Welle. Dazwischen: 10.30-10.40 Verständigung im Tierreich. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Werbefunk. 13 Nachrichten. 13.10 An Eisack, Etsch und Rienz. 13.40-14 Volksmusik. 15.30 Das Philip Jones-Bläserensemble spielt Fanfare-Musik. 16 Tournée auf Schloss Sigmundskron. Unterhaltungssendung mit Willy Krallik. 17 Nachrichten. 17.05 It's only Rock'n'Roll. Ausgewähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Joland Schwenbacher. 18 Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 18.50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Gift für einen Pechvogel». Ein Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Darsteller: Inken Sommer, Eva Bumbry, Balduin Baas, o. E. Fuhrmann, Katharina Brauer, Michael Derda, Günther Neutze und Antje Berneker. Regie: Till Bergen. 20.50 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Georg Friedrich Händel: «Julius Cäsar» (Arien aus der Oper) 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Dobro jutro po naše. 9 Vstajenski motivi v besedi in glasbi. 9.30 S koncertnega in opernega repertoarja. 10.30 Mladinski oder: «Vstajenje». Radijska igra, ki jo je napisala Tončka Turk. Izvedba: Radijski oder. 11.50 Paleta orkestrrov. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Literarne sugestije. 13 Poročila. (13.20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukanas». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 1. del. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Mi in glasba: Johann Sebastian Bach: Velikonočni oratorij za soliste, zbor in orkester. Spremna beseda: Tomaž Simčič. 18 Od Milj do Devina. 18.30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 5 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Vi racconto una storia. 15 Vediamoci stasera. 15.05-15.30 Traffico. 18.45 Qui jazz (I parte). 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Qui jazz (II parte).

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undici-trenta. 12.15 Programmi regionali dell'Accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14.30 Arte Regione. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Qui musica (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11.30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14.30 Musica. 15-16 Il Sud - La gabbia. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20.30 Chiesa, religione, società.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16.30 Pronto, Rai?... Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: Candida. Originale radiofonico di Mario Burgay. Regia di Nazzareno Marinoni.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag.

Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. 9.30 Novellen und Erzählungen. Theodor Storm: «Stäte Rosen» und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 S'Landi, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Margret Rettich: «Tierpraxis Dr. Schimmel» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Konzertverein Bozen Saison 1982/83. Ausschnitt des Konzertes vom 26. Jänner 1983 im Konservatorium, Bozen. Maurice Ravel: Miroirs. 18 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni šoli. Pripravljata Stanka Cuk in Marta Kopun. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukanas». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 2. del. 14.30 Ropotuljica. Pripravlja Mirjam Mikoli. 15.30 Jazzovski koncert. 16 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Deželni avtorji: Pler Paolo Pasolini: «Ubesedovanje». Prevleda Alenka Rebuta Tuta. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Marko Sosič. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 6 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips. 18.45 Conversazioni di storia locale. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Rock dreams.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undici-trenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La specula. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11.30 Bivano con... servizi (I). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12.30-13 Bivano con... servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14.30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20.45 I grandi maestri del jazz.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16.30 Pronto, Rai?... Carillon. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Liguria presenta: Volà Pompeo. Originale radiofonico di Mario Bagnara. Regia di Vito Elio Petrucci.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Leicht und beschwingt. 9.30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Händel. 11.15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schulfunk - Mittelschule. Entdeckungen und Erfindungen: «Warum trinken wir heute nur noch pasteurisierte Milch von A. Föll und an-

schliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbilder aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 26. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester in A - Dur KV 622. Anton Bruckner: Symphonien Nr. 2 in c-moll. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. Vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan, posebnostin omika Nediških dolin. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Manjšine med deželami in Evropo. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 3. del. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Domači obrabi. Pripravlja Tatjana Rojc (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: mladi izvajalci: pianista Ksenija Brass. 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 La Tartaruga del giovedì. 18,45 Musica qui (classica) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classica) (II).
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai!... Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Figliol prodigo. Originale radiofonico di Mario Graziano Parri. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Entdeckungen und Erfindungen: «Warum trinken wir heute nur noch pasteurisierte Milch?» von A. Föll und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksstimmliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Gertrud Schneider: «Ein Menuett einpacken» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf der Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Albert» oder «wie es dazu kam». Ein Hörspiel von Eduard König. Regie Paul Demetz. 21,24 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. Vmes: (11-11,20) Oddaja za

PROGRAMMI REGIONALI

drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 4. del. 14,30 Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. 15 Beseda ni konj. 16 Sprahodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Milana Horvata v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 19. februarja letos. 18 Cetrtkova srečanja. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 8 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vacanze. 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Controcanto. 14,15 Il caso Oberdan (3°) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai!... Sicilia lavoro: Professione maschera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Figliol prodigo. Originale radiofonico di Mario Graziano Parri. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tilo Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln, Lächeln, Lachen! Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Dimitri Inkiow: «Der Winter und die Blumen». «Der Riese und die Zwergen» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Doris Lessing: «Er». 18,20 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Cetrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. Vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Ena bolha me grize. Pripravlja Marij Čuk. 13 Poročila. (13,20) Naša guda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 5. del. 14,30 Glasbena skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan trinko ob 120-letnici

rojstva. Pripravi Martin Jevnikar (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. tekmovalno pevskih sborov Slovenije: sbor «Stefan Kovač» iz Murske Sobote (vodi Tomaž Kuhar), zbor «Liko» iz Verda pri Vrhniki (vodi Tone Jurjevčič) in zbor «Angel Besednjak» iz Maribora (vodi Ivan Vrbancič). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi. Vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 9 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12,15 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (3°) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai!... Una strada, un nome: Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das Kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivor Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Carl Wolf: «Der Hansl isch woll a Bursch». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. Vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Alpinisti: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Bom naredu stidice, čjer so včasle» - glasnik Kanalske doline. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 6. del. 14,30 Otroški kotiček: «Leteči zmaji». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo je na vrsti?», radijski variete: Atilja Kralja (ponovitev). 16,30 Protagonisti jugoslovanskega popevkarstva sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Slovenska žena v življenju in boju: Balbina Baranovič Battelino: «Drama Ivane Kobilice». Izvedba: Radijski oder, režija: Balbina Baranovič Battelino. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Marche come magia. Martedì: Le Marche in libreria. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: E lucean le stelle. Venerdì: Contromarcha. Zona franca. Sabato: Le nostre radici. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3

Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. Musica dalle 6 alle 24 in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. Notiziari alle 7,55-11-17 e 19,50, a cura della testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: In magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 3

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermarini. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. G. Giorgianni. S.J. 10 Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II. (in coll. Rai) 11,55 Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi». (in coll. Rai) 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno della Resurrezione. 20,30 Ostern in Rom. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Pour le salut du monde. 21,30 Easter Sunday. 21,45 Incontro della sera: Replica di Incontro del mattino. 22,15 Pasqua: El día que hizo el Señor. Mensaje pascual del Papa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Speciale Lunedì dell'Angelus, di A. Lucarelli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Partage richesses et travail. 21,30 Holy Father's Monthly Intentions. 21,45 Incontro della sera. 22,15 Temes pascuales. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7 Incontro del mattino. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Cristo nella Letteratura, di M. G. Fulvi Cittadini. 20,30 Zum 500. Geburtstag von Raffael. 20,45 S. Rosario. 21,15 Responsables du monde. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Come incenso che sale, il culto liturgico, a cura del P. S. Marsili. 22,15 Temes pascuales. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Duo (violino e pianoforte). Musiche di C. Franck, di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Apostolato della preghiera, commento del P. A. Dionisi - Nella Scuola oggi, del P. G. Giachi. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Grande Audience. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Credo-Agnus Dei), interpreti: L. Marshall, soprano; H. Topper, contralto; K. Borg e H. Braun, bassi; Coro e Orchestra Sinfonica della «Radiodiffusion Bavaroise» diretti da Eugen Jochum. Istruttore del coro Kurt Prestel. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Obiettivo: Famiglia, a cura di Mons. C. Caffarra. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chants de la joie pascale. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7 Incontro del mattino: Controluce: Obiettivo: Famiglia. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza-Anziani, a cura di Don L. Baracco. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Spiritualité de l'Apostolat de la Prière. 21,30 Pilgrim City. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Quel che volete...», un programma di F. Salerno in collaborazione con voi, ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana, scelte da F. Salerno - Presenza-Anziani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Von Karajan e Strauss, a cura di Luigi Falt. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. 20,30 Dia Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Aller vers les hommes. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria - Notiziario. 22,15 Historia del Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali: 9-10,55** Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 3 AL 9 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Al di là della parola. Colloqui con P. Watzlawick, di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti cele-

bri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Scuola ed emigrazione. Un programma di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Prime visioni. Programma a cura di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo-notte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo-notte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ellen a magyar - J. Last. Malagueña - A. Fiedler. Are you there - B. Bacharach. Fantasy girl - S. Schacks. Amare un'altra - F. Fabor. Jeux interdits souvenir d'Espagne - London Orch. Alla fiera dell'Est - A. Branduardi. Chicken reel quick step - F. Dakota. International airport - Fiddy John. Singing in the rain - G. Ventura. Jaboy - J. Fanny. L'horgole de ma vie - G. Posit. Ho kay - Buffalo Philharmonic. But I can sleep in a park - C. Francis. Violino tzigano - A. Sciascia. Romance - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amanda - Rita Pavone. I watussi - Ivan Cattaneo. Più sexy - Miguel Bosé. Tu stai - Bobby Solo. Che fico - Pippo Franco. Com'è possibile - Giorgio Zito. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Non lo faccio più - Peppino Di Capri. Ma che freddo fa - Nads. Quando vedrai la mia ragazza - Little Tony. In controcute - Al Bano. Cantilena - Alunni del Sole. Ragazza dell'Est - Claudio Baglioni. Chi è stato - Julio Iglesias. Io no - Anna Oxa. Chi te l'ha detto? - Stadio. Guerriero - Opera

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Un homme et une femme (dal film «Un uomo e una donna»). Serenade in blue (dal film «Voglio essere più amata»). Someone to watch over me (dal film «Young at heart»). Laura don't leave me (dal film «Barry Lindon»). A time for love (dal film «An american dream»). Basta così (dal film «10.000 dollari per un massacro»). Papatella (dal film «L'emigrante»). Lo spazio di un momento (dal film «Valeria dentro e fuori»). All (dal film «La moglie americana»). Zombi (dal film omonimo). Almost like being in love (dal film «Brigadoon»). Valley of the dolls (dal film omonimo). Angels and beans (dal film «Anche gli angeli mangiano fagioli»). All the things you are (dal film «Very warm for May»). Autumn in New York (dal film «Thumbs up»). Le bonnèe année (dal film «Una donna una canaglia»). Sweet Lailani (dal film «Waikiki wedding»)

11/CANTAUTORI

Messaggio - Alice. Eleonora - Marco Luberti. Stella del Nord - Goran Kuzminac. Every kinda people - Roberto Palmer. The bells - Lou Reed. Bambino mio - Bobby Solo. Canterò - Mario Guarniera. Bene - F. De Gregori

12/ROCK & POP

All I know - Arthur Garfunkel. Family snapshot - Peter Gabriel. Empty pages - Traffic. And it's a better now - Status Quo. Quante brave persone - Edoardo Bennato. Super superhero - Miguel Bosé. Johnny B. Goode - John Denver. Viva la guerra - Ivan Cattaneo. The ballad of Geraldine - Laitch Donovan. Like a roller stone - Bob Dylan. A me le piace' o blues - Pino Daniele. American pie - Don McLean. Canary in a coalmine - The Police. Mannish boy - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ

Clarinet boogi blues - Louis Prima. Politely - Art Blakey and The Jazz Messengers. Ladies night - Curtis Fuller. Blowin' for doot sie - Dexter Gordon. What are you doing the rest of your life? - Jim Pugh e l'Orchestra Woody Herman. On the sunny side of the sheet - Nancy Harrow. Reunion at newport 1972 - Woody Herman. What is this thing called love? - Paul Smith. A lover serenade - Joe Venuti. Free blowing - The Clouds. If you can't hold the man you love - Duke Ellington. He's a son of the south - Louis Armstrong. Woody'n' you - Coleman Hawkins. Don't count your kisses - Bob Scobey and His Frisco Jazz Band. You're the top - Louis Armstrong. Clementine - Duke Ellington

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Barbabus» - Fremanz. Good-morning starshine da «Hair» - Andy Williams. Facciamo l'amore da «Anche i bancari hanno un'anima» - Paola Tedesco-Gino Bramieri. I only have eyes for you da «American graffita» - The Flamingos. Cabaret da «Comm. mus. omonima» - Ray Conniff. Spesso il cuore si innamora da «La principessa della Czarda» - Rizzardini-Artoli-Galluzzi. On Broadway da «All that jazz» - George Benson. Goodnight sleep tight lullaby in ragtime da «The five pennies» - Danny Kay-Louis Armstrong. Valtzer da «Eva» - R. Sharples. Beati di dell'innocenza da «Le fille de madame Angot» - Sorbara-Pavesse. Per aver successo da «Cenerentola» - Marisa Del Frate. Don't be afraid da «Romance» - Robert Goulet. Popular avenue da «Rock'n'roll» - Magnetic Sistem. Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE

In a sentimental mood - Glenn Miller. Moon river - Judy Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. Berkeley woman - John Denver. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Long ago and far away - Gene Kelly. Another change - Barry White. Montagne verdi - Marcella. Can't stop loving you - Tom Jones. Begin the beguine - Ella Fitzgerald. Amore caro amore bello - Bruno Lauzi. Fly moonfly - Stelio Cipriani. I'll never love this way again - Dionne Warwick. Arrivederci Roma - Claudio Villa. Votre fille a roams - Serge Reggiani. Kaymos - Un fiume amaro - Iva Zanicchi. Garota de Ipanema - Astrud Gilberto. It's only rock'n' roll - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO

I want you - Marvin Gaye. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Preciso prender a sor sò - Elis Regina. Michelle - Percy Faith. Fantasia di motivi - America. Happier than the... - Stevie Wonder. Transcendence - Santana. Lady Fitz - Count Basie. Compared to what - Roberta Flack. Where the universes are - Jimmy Webb. Aguas de Marco - Art

Garfunkel. I can't go on living with out you - Tavares. Hey Jude - Wilson Pickett. Guajira - Santana. Cancion del hayer - Los Paraguayos. Manifesto - Roxy Music. Meu caro amigo - Chico Buarque De Hollanda. Thinking of you - Sister Sledge. Going out of my head - Frank Sinatra. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Woman - Burt Bacharach. Walking on the moon - The Police. Nardis - Bill Evans Trio. Rosie - Joan Armatrading. Ruby love - Cat Stevens. Mulher Rondeira - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA

So close - Diana Ross. Tip tap dancer - Tortuga. It's right - Michele Wallace. Pac man fever - Buckner and Garcia. Incredibilmente donna - Amanda Lear. For ever and ever - Sacha Distel. Wake up in the night - D. D. Sound. Misa criolla - Fuego. Show you my love - Alexander Goldie. Boogie (Fantasia di motivi) - Kim and The Cadillac. Satisfaction - Rolling Stones. This time - Rettore. I can't turn away - Savanna. Feels good (Carrots and beats) - Tara Butler. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. She can't love you - Chemise. Passion - Flirts. La donna che voglio - Julio Iglesias. Sei l'amore - Paolo Mengoli. Eye of the tiger - Nighthawk. Disco project medley - Pink Project. Masterpiece - Gezebo. Week-end in Paris - Sheena Easton. Livin' in America - Donna Summer. In lust - The Dance. Perché ci vuole l'amore - Ricchi e Poveri. You're the one - Hamilton Bohannon. Cat people - David Bowie

20/CONCERTO

Sun set - Yusef Lateef. Sombraero Sam - Charles Lloyd Quartet. Poinciana - Dave Brubeck. Luciana - Jorge Ben. Didn't rain - Harry Belafonte. Meditation - Joao Gilberto. Stasera... che sera! - Matia Bazar. Non credere - Mina. Due - Drupi. Roma capocchia - Schola Cantorum. La valle dei templi - Penighe. Bufalo Bill - Dalla e De Gregori. With a little help of my friends - Joe Cocker. Meet me in the morning - Freddie King. Theme from the man - Isaac Hayes. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffan. Est-ce ainsi que les hommes vivent - Leo Ferré. A cœur perdu - Mireille Mathieu. What the world needs now is love - Burt Bacharach. A nightingale sang in Barkley Square - Glenn Miller. My gal sal - Benny Goodman. Skyliner - Bert Kaempfert. Jazz me blues - John Tagarden. Such a cold night tonight - Gino Santercole. Benny & the jets - Elton John

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Night drive - James Last. This time - Rettore. Legione straniera - Giusto Pio e comp. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Funguaido - Cel Tjader. Vou de samba com voce - Jorge Ben. Choro para metronome - Sebastiao Tapajós. Prelude en do de Johann Sebastian Bach - Raymond Lefèvre. Settembre si (September moon) - Bruno Martino. Berceuse - Bruno Battisti D'Amario. Voglia 'e turnà - Teresa De Sio. I cover the waterfront - Paul Gonsalves e comp. Indiana (Back home again in Indiana) - Art Tatum. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Summer place '76 - Percy Faith. Venezia a settembre - Julio Iglesias. Che cosa fai di questo amore - Il Guardiano del Faro. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. O mar é meu oñao (The sea is my soul) - Sergio Mendes. Na paz do seu sorriso - Wanderléa. Jamaican rumba - Larry Adler e Orch. Ti guarderò nel cuore (More) - Peter Nero e Orch. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Stranger in Paradise - Robert Denver

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Adagio, allegro non troppo ma con brio - Finele della Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm. B. Donato: Chi la gagliarda, Villanella - Sestetto Vocale «Luca Marenzio» dir. Piero Cavalli. M. Ravel: «La Valse», Poema coreografico - Orch. del Minnesota dir. Stanislaw Skrowaczewski. M. R. De Lalande: Troisième caprice - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. G. Piazza: Sonata in fa maggiore a due organi - Org. Rudolf Ewerhart e Mathias Siedel. G. F. Haendel: Hallelujah, dall'oratorio «Messiah» - «Münchener Bach Orchestra» e «Münchener Bach Chorus» dir. Karl Richter

7/INTERLUDIO

R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3. C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Rossini: «La gazza ladra»: Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. Claudio Abbado. G. Puccini: «Bohème»: Che gelida manina - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Tullio Serafin. G. Verdi: «Traviata»: Sempre libera - Sopr. Magda Olivero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ugo Tansini. G. Bizet: «Carmen»: Toreador en garde (Canzone del Toreador) - Bar. Gian Giacomo Guelfi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile

8,30/UN QUARTETTO

A. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore, per archi - Quartetto Borodin

9,10/PAGINE RARE

A. Della Ciaia: Tre Ricercari per organo - Org. Giuseppe Zanaboni. A. Lotti: Trio in la maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano. A. Caplet: Divertiment «À l'espagnole», per arpa - Arpa Nicanor Zabaleta

9,30/EUGEN JOCHUM DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Berliner Philharmoniker

10,35/PETER ARONSKI INTERPRETE DI:

W. A. Mozart: Sonata in la maggiore K. 331, per pianoforte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

L. Cherubini: Missa solemnis n. 2 in re minore, per soli, coro e orchestra - Nicoletta Panni, sopr.; Lucia Valentini Terrani, msopr.; Ennio Buoso, ten.; Alfredo Giacomotti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Giulio Bertola

12,25/FOGLIO D'ALBUM

G. F. Haendel: Aria e Variazioni dalla Suite n. 5 in mi maggiore «Il fabbro armonioso» - Clav. Christofer Wood

12,30/RARITÀ MUSICALI

G. B. Cirri: Duetto in sol maggiore op. 12, per violino e violoncello (Revisione di Laura Malusi) - Alfonso Mosesti, vl.; Umberto Egaddi, vc. F. Cilea: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano

13/IN TERRA PAX

Oratorio breve in 4 parti, per soli, 2 cori e orchestra Musica di Frank Martin Ursula Buckel, sopr.; Marga Höffgen, contr.; Ernst Häfliger, ten.; Pierre Mollet, bar.; Jakob Stämpfli, bs. - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale et Choeur des Dames de Lausanne dir. Ernest Ansermet

13,45/LO STRAWINSKY DI STRAWINSKY

I. Stravinsky: Serenata in la maggiore, per pianoforte - Sol. Igor Stravinsky

14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG FORTNER (1907)

«Triplum», per 3 pianoforti e orchestra - Aloys, Alfons, Bernhard, Kontarsky - Simfonies Orchester des Westdeutschen Rundfunks di Colonia dir. Christoph von Dohanyi - 5 Bagatelle per quintetto di fiati (1960) - Quintetto «Danza» - 4 Gesänge - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. - Sinfonia (1947) - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. Hans Werner Henze

15,10/IL QUARTETTO «DVORAK» INTERPRETA:

A. Dvorak: Da «Cipressa», per quartetto d'archi: n. 2, n. 8, n. 1, n. 11 (Versione per quartetto d'archi di 10 canti dal ciclo omonimo di 18) - Canti del 1865 - Quartetto Dvorak

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CHRISTUS

F. Liszt: Oratorio in tre parti, per soli, coro, organo e orchestra: Parte prima: Oratorio di Natale - Parte seconda: Dopo l'Epifania - Parte Terza: Passione e Resurrezione - Felicity Palmer, sopr.; Bianca Maria Casoni, msopr.; Ezio Di Cesare, ten.; Siegmund Nimsgern, bar.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma e Coro da Camera della Rai dir. Zoltan Pesko - M° dei Cori Gianni Lazzaro e Nino Antonellini

18/STEREOFILOMUSICA

A. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto, due corni e orchestra d'archi - Fl. Claude Montoux - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Martinier. C. Franck: Corale in la minore n. 3 da «Trois Choral pour grand orgue» - Org. Ralph Davier. E. Ysaye: Sonata in re minore op. 27 n. 3, per violino e solo «Ballata» - Vl. Takayoshi Watanabe. V. d'Indy: Istar, Variazioni sinfoniche op. 42 - Orch. Sinf. di Praga dir. Zoltan Fekete

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy - Concerto n. 1 in re bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 10 - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Mosca dir. Kiril Kondrashin - Suite sinfonica dall'opera «Il giocatore» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Michael Gielen

20/STEREOFILOMUSICA

J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. A. Roussel: Bacchus et Ariane, Suite n. 2 del balletto op. 43 - Orch. Filarm. di Strassburgo dir. Alain Lombard. B. Bartók: Scene di villaggio, per coro femminile e orchestra da camera - Orch. e Coro della Radio di Budapest dir. György Lehel. L. Janacek: Capriccio per pianoforte e strumenti a fiato - Pf. Rudolf Kirsun - Strumentisti dell'Orchestra della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelík. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Chit. John Williams - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim

21,30/MUSICHE ORGANISTICHE DELL'800 ITALIANO

V. A. Petrali: Grande sonata per organo istromentato e con Eco - Sol. Arturo Sacchetti. M. E. Rossi: Beatitude n. 3 op. 140 - Sol. Giuseppe Zanaboni

22/ANTONIO VIVALDI

Dixit Dominus, in re maggiore, per due soprani, contralto, tenore, basso, coro, orchestra e continuo - Margaret Marshall e Felicity Lott, sopr.; Susan Daniel, msopr.; Anthony Johnson Rolfe, ten.; Thomas Rhomaschke, bs.; John Constable, org.; Gerald Rudocho, tr. - English Chamber Orchestra dir. Vittorio Negri - M° del Coro John Aldis Choir

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

INTERPRETA F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35

23-24/A NOTTE ALTA

Monteverdi: O rosignol ch'in queste verdi fronde... Madrigale. F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello. F. Liszt: Reminiscenze della «Norma» di Bellini. M. Reger: Scherzino per corno e archi. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore «La polacca»: III Movimento: Andante elegico. F. Schubert: Momento musicale in do maggiore op. 94 n. 1

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Perfidia - Tony Smith. **Dingue li bague** - Herbie Mann. **Is there anyone out there?** - Ray Charles. **Let it be** - The Ted Heath **Orch.** **When I need you** - Manuel. **More** - Fausto Papetti. **My heart belongs to me** - Barbra Streisand. **Parlez-moi d'amour** - Paul Mauriat. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Romance** - James Last. **Canal Grande** - Ezio Leoni. **Potrei** - Idea 2. **Samba pa ti** - Gil Ventura. **Valzer dalla serenata per archi**, op. 48 - Eugène Ormandy. **Sophisticated love** - Mario Robbani. **Rondò** - Dalla **serenata n. 13 in sol magg.** - Waldo De Los Rios. **J'aime** - Jean-Pierre Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

Prendila così - L. Battisti. **Allora avete capito o no** - E. Bennato. **Alibi** - V. Rossi. **California** - G. Nannini. **Controllo totale** - A. Oxa. **Barbara** - U. Tozzi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Mi vuoi sposare** - F. Califano. **Margherita** - R. Cocciantone. **Un sentimentale** - J. Iglesias. **Volo** - P. Di Capri. **Alba** - A. Sorrenti

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Soul sacrifice (dal film «Woodstock»). **L'ultima luna** (dal film «Boratalk»). **Springtime for Hitler** (dal film «Alta tensione»). **Dream girl** (dal film «Animal houses»). **Bada Caterina** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Theme from the deep** (dal film «Abissia»). **Dimenticare Venezia** (dal film omonimo). **Such a cold night tonight** (dal film «Yuppi dui»). **Are you lonesome tonight** (dal film «Il pap'occhio»). **Innamorata**, incavolata a vita (dal film «Il bisbetico domato»). **Call me** (dal film «American gigolo»). **Bright eyes** (dal film «La collina dei conigli»). **Una giornata spesa bene** (dal film omonimo). **Tutti frutti** (dal film «Rock'n'roll»). **Luciole vagabonde** (dal film «L'ebreo fascista»)

11/CANTAUTORI

Ebony and ivory - Paul McCartney. **Ziggy stardust** - David Bowie. **Un piccolo vecchio amore** - Fabio Concato. **Descalco no parque** - Jorge Ben. **Nao chores mais** - Fred Bongusto. **Beat crazy** - Joe Jackson. **Centro di gravità permanente** - Franco Battiato. **You sent me** - Sam Cooke. **Sono contento di voi** - Alberto Fortis. **Sai molto attenta** - Enzo Carella. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **All quiet on the western front** - Elton John. **Living eyes** - Bee Gees

12/ROCK & POP

Another brick in the wall - Pink Floyd. **My favourite** - Peter Hammill. **I've seen all good people** - Yes. **Suonare suonare** - Premiata Fornaia Marconi. **Video kill the radio star** - Buggles. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Sitting** - Cat Stevens. **The river** - Bruce Springsteen. **Goodbye baby** - Van Morrison. **It's so easy** - Linda Ronstadt. **Baby, I love you** - Ramones. **Satisfaction** - Devo. **Do the strand** - Roxi Music. **From the beginning** - Emerson Lake & Palmer. **Regatta de blanc** - Police. **You've got a friend** - Carol King

13/JAZZ VARIETÀ

Unforgettable - Oscar Peterson. **Wrap your troubles in dreams** - Roy Eldridge. **I want more** - Dexter Gordon. **Time off** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Don't be like that** - Jean Goldkette. **I get a kick out of you** - Artie Shaw. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby e Louis Armstrong. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **Shoe shine boy** - Jones-Smith Incorporated. **Valerie** - The Young Snooky Septet. **Twelfth street rag** - Count Basie. **These foolish things** - Jesse Drakes. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **Abstract** - Joe Harriott. **Little Benny** - Bud Powell. **Love is here to stay** - Stanley Black

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Barbablu» - City of Birmingham Symphony. **Naughty but nice** da «The belle of New York» - MGM Studio. **Charm of you** da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - F. Sinatra. **Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascall. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Orch. della Cappella di Stato prussiana. **A quiet thing da «Red menage»** - Orch. d'archi con pf. celeste e ritmi. **Honey roll da «Friends»** - Elton John. **Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri. **Valeri**. **Dein ist mein ganzes herz da «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Fantasia da «Flor d'Haway»** - Sandro Massimini. **Falling in love with love da «Boys from Syracuse»** - Norrie Paramor. **You're a woman I'm a man da «Funny girl»** - B. Streisand. **Overture da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opasosh-Varrone-Karnilova-Irving. **Eve's time we say goodbye da «Seven lively arts»** - David Rose. **Biondo che i verdi sentieri da «Luna Park»** - Ballinari. **Calderoni**. **Give me your tired your poor da «Miss Liberty»** - Orch. e coro The Pennsylvanians. **Sunshine on the world da «Comm. mus. omonima»** - Orch. e compl. voc. **Sunshine on the world**. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter

15/PARATA DI STELLE

Senza fine - G. Paoli. **Pensami** - J. Iglesias. **Non credere** - Mina. **Tu sei tu** - Eric Charden. **Canto alla luna** - Mia Martini. **Liu** - Alunni del Sole. **Rimani** - Drupi. **Mi vendo** - R. Zero. **La valigia blu** - Patty Pravo. **My man is together** - Etta James. **Ballad of Billie Joe** - T. Jones. **La prima sigaretta** - P. Di Capri. **Bird on the wire** - Joe Cocker. **And the people who with her** - Burt Bacharach. **Eleanor rigby** - Ray Charles. **Scioccia popolo** - Modugno

16/FACILE ASCOLTO

Past addresses - G. Clark. **C'est la vie** - E. Harris. **Night in Paris** - S. Stills. **Spacelab** - Kraftwerk. **Laura** - Lino Rufo. **Love too good** - J. Starship. **No show** - Blood, Sweat & Tears. **Dotti medici e sapienti** - E. Bennato. **Aereoporto** - Donatella Bardi. **Pretty boy floyd** - Jack Elliott. **Give me love**

FILODIFFUSIONE

to Marie - Gene Clark. **Dover beach** - B. Eno. **Tu baby** - A. Camerini. **Rosso e nero** - E. De Angelis. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Side tracked** - D. Mason. **In paradiso** - New Trolls. **Gonna get you** - Bob Marley. **Grazie a Dio** - S. Rosso. **Theme from ice castles** - Nikka Costa. **Something** - P. Calvi. **Grease** - Frankie Valli. **Mellow yellow** - Donovan. **The great pretender** - The Platters. **Long hot summer night** - Jimi Hendrix. **The night the lights went out** - The Trampmps. **Libby** - Carly Simon. **Slow train** - B. Dylan. **A gal in Calico** - Manhattan Transfer. **A little more love** - Olivia Newton John

18/DISCOCECA

Saturday night - Arpeggio. **Another chachacha** - Santa Esmeralda. **Fantasia motivi** - D. Summer. **Fools die** - Peter Tosh. **Starving** - Trampmps. **I'm on fire** - James Last. **You got the love** - Maxine Nightingale. **Wont let you down** - Mc Guinn & Hillman. **Be my baby** - Alice Street Gang. **Let the music play** - Arpeggio. **Phoebe & Esmeralda** - Alec Costandinos. **Sing me** - The Brothers. **Another saturday night** - Lou Rawls. **Be my honey bee** - Passengers. **Mind your motion** - Black Slate

20/CONCERTO

It makes no difference - Rick Danko. **Dazed and confused** - Led Zeppelin. **Recital di Frank Zappa** - Recital dei Who - Fantasia di motivi - Temptations. **Recital di Sylvester**

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

The second time around - Sarah Vaughan. **Le mur** - Sacha Distel. **Baia** - Stan Getz. **Construcao** - Chico Buarque De Hollanda. **Dos carnavales** - Los Calchakis. **Fantasia di motivi** (I've been driving on the bald mountain-Water boy) - Odette. **Overture dall'op. 11** - Il Pipistrello - Filarmica di Berlino. **Mario mio ben** - Romana Righetti e coro. **I'm shouting again** - Count Basie. **Moonlight in Vermont** - Frank Sinatra. **Day dream** - Helen Merrill. **Valse grise** - Franck Pourcel. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Vivi** - Gianni Togni. **Ate segunda feira** - Gilberto Puentes. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Les feuilles mortes (Autumn leaves)** - Erroll Garner. **Je n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **Hungarian dance n. 5** - James Last. **Arrestao** - Edo Lobo. **Queen bee** - Barbra Streisand

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Martucci: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada. **F. Sor**: Variazioni su un tema francese op. 28 - Chit. Massimo Gasbaroni. **R. Wagner**: Mormorio della foresta dal «Sigfrido» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. **F. Chopin**: Grosses concerto (Gran duo de Concert) su temi di «Robert le diable» di Meyerbeer - Ornella Puliti-Santoliquido, pf.; Massimo Anfiteatroff, vc. **J. Strauss jr.**: Valzer dall'operetta «Lo Zingaro barone» - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler. **N. Paganini**: Finale: Rondò (Allegro spiritoso) dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. Léonid Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. V. Nebelsine. **G. B. Lulli**: Fanfares pour le carrousel de Menseigneur - «Collegium Musicum» di Parigi dir. Roland Douatte

7/INTERLUDIO

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - David Oistrakh, vl.; Rudolf Barchai, vln. - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barchai. **P. Hindemith**: Konzertmusik op. 50, per ottoni e archi - Orch. Sinf. di Boston dir. William Steinberg. **B. Britten**: Diversions on a theme op. 21, per pianoforte e orchestra (mano sinistra) - Sol. Julius Katchen - Orch. Sinf. di Londra dir. Benjamin Britten

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 - Orch. «Mozart Ensembles» di Vienna dir. Willi Boskowsky. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. Michele Campanella - London Philharmonia Orchestra dir. Hubert Soudant

8,55/UN SETTIMINO

M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Otetto «Philharmonisches Berlin»

9,30/FILOMUSICA

J. J. Froberger: Ricercare e Capriccio - Org. Gustav Leonhardt. **R. Schumann**: Romanza n. 2 in la maggiore op. 94, per oboe e pianoforte - Renato Zanfini, oboe; Riccardo Castagnone, pf. **S. Scheidt**: Suite per strumenti a fiato - The London Gabrieli Brass Ensemble. **J. Sibelius**: Due Serenate: in re maggiore - In sol minore - Vl. Boris Bolkin - Philharmonia Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy. **G. Da Venosa**: Tre Madrigali a 5 voci - Karla Schlean, sopr.; Clara Foti, msopr.; Rascida Agosti, contr.; Rodolfo Parolfi, ten.; Gastone Sarti, bs. - Dir. Angelo Ephrikian. **C. M. von Weber**: Pezzo da concerto in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra - Sol. Robert Casadesus - Orch. Sinf. di Torino dir. Kirill Kondrashin. **L. Boccherini**: Sinfonia in la maggiore, con più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. Bruno Martinotti

11/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPF

L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore - Sonata in la minore n. 6, per violino e pianoforte - Sonata in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte

12/VOCI CELEBRI: SOPRANO IRMGARD SEEFRIED

J. S. Bach: «Blute nur, du lieben Herz da Passion» secondo S. Matteo - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **H. Wolf**: Lieder da «Italienisches Liederbuch»: Aus kleine dinge - Schweig einmal still - Wer rief dich denn? - Was

soll der Zorn - Verschling der abgrund - Ich esse nun mein Brot - Wenn du, mein Liebster - Erik Werba, pf. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Ist ein, traum» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Karl Böhm

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. New Philharmonia. **F. Schubert**: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda

14/LE SONATE A QUATTRO DI G. ROSSINI

Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore - Orch. d'archi «l Musica»

14,30/LA COQUETTE TROMPÉE

Commedia in musica in un atto e 4 scene
Libretto di Ch. Simon Favart
Musica di **Antoine Dauvergne**
Clarinete (la coquette): Michele Pena; - Florise: Isabel Garcian; - Damon: Philip Landridge - Ensemble Instrumental de France dir. Jean-Pierre Waller

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/1 concerti in replica
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ I CONCERTI DI NAPOLI
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981/1982
▷ Direttore Otmar Suitner
▷ J. Brahms: Serenata in la maggiore, op. 16 (30'45"). W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» (56'25") - Vl. principale Angelo Gaudino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Registrazione del 19 marzo 1982
▷ UN QUINTETTO A FIATI
▷ P. Hindemith: Kleine Kammermusik n. 2 op. 24, per strumenti a fiato - Strumentisti del Sestetto Poulenc (13'15")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ S. Barber: Concerto, per violino e orchestra op. 14 - Vl. Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein. **C. Debussy**: Cinque Preludi - Pf. Monique Haas. **I. Stravinsky**: Concertino, per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro «Dimova». **R. Strauss**: Capriccio: «Verraten hab' ich meine Gefühle» (Duetto) - Contessa-Flamand - Viorica Ursuleac, sopr.; Franz Klarwein, ten. - Orch. «Bayerischen Staatsoper» dir. Clemens Krauss. **P. Hindemith**: Cardillac: «Mag sonne leuchten» (Aniso di Cardillac) - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - «Kölner Rundfunk Sinfonie Orchesters» dir. Joseph Keilberth. **B. Bettinelli**: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai Aldo Ceccato

▷ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

▷ Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski - Il Luogotenente Kije, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kirill Kondrashin

▷ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: «TRIO
▷ FISCHER» E «TRIO A CORDES FRANCAIS»
▷ J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fischer. **L. van Beethoven**: Trio n. 2 in re maggiore op. 9, per violino, viola e violoncello - Trio à cordes Français

21/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: Claro Paschali Gaudio - Coro «Saint Anne di Kergonan» dir. Louis Le Feuvre. **Anonimi**: Hymnus «Angularis fundamentum» - Antifona ad Benedictus «Zachaeae festinus descendit» - In Il Vesperis - Antifona ad Magnificat «O quam metuendus» - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Notre-Dame di Fontgombault

21,10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH

C. Ph. E. Bach: Doppio concerto in mi bemolle maggiore, per due cembali e orchestra - Cembali Anna Maria Peranelli e Flavio Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pietro Argento

21,30/IL LAMENTO E L'ARIA NEL '500

C. Monteverdi: Dal «Lamento di Arianna»: Lasciatemi morire» - Sestetto Italiano Luca Marenzio. **G. Faidit**: Fortz chausa es: Lamento in morte di Riccardo «Cuor di Leone» - Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. **S. d'India**: Lamento di Tancredi: Giunto alla tomba - René Jacobs, controtten; Wieland Kuijken, bs. di vln.; Konrad Junghanel, tiorba; Christie William, oboe. **C. Monteverdi**: Ecco di dolci raggi - Rodolfo Farogli, ten.; Genunzio Ghetti, vln. da gamba; Mariella Sorelli, cembalo

21,45/GEORGE GERSHWIN

Rapsodie in blue - Pf. Julius Katchen - Orch. London Symphony dir. Istvan Kertesz - An American in Paris - Philadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy - Lullaby - Robert Mann e Earl Carluss, vln.; Raphael Hillyer, vln.; Claus Adam, vc.

22,30/L'ULTIMO QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Italiano

23-24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: Le fate, Overture - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Aloys Springer. **A. Borodin**: Dal Quintetto per pianoforte e archi in do minore: Il Movimento: Scherzo - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **Z. Kodaly**: Este (Sera), per coro - Coro Kodaly di Debrecen. **György Gulyás**. **C. Debussy**: La Rapsodia per clarinetto e orchestra - Clarinetista Gervase de Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon: Temporale - Orch. Sinf. di Morton Gould dir. Morton Gould. **J. Sibelius**: Romanza, per orchestra d'archi in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvenski. **D. Milhaud**: «Eloge» da Deux Poèmes pour quatuor vocal - Choral Universitaire de Grenoble dir. Jean Guiraud

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cielì azzurri - Giovanni Fanati. Gotta get a move on (Dal film «Il tempo delle mele») - Medley - Chuck Mangione. London town - Wings. Airport love theme - Stanley Turrentine. Sylvia's mother - Gil Ventura. Love's been good to me - Frank Sinatra. Blues for Duke - Gil Cuppini. Waiting - Roy Fougsson. In a blue summer garden - Duke Ellington & Billy Strayhorn. Io che non vivo senza te - Harald Winkler. Douce France - Fausto Papetti. Maid in Paris - Walter Rizzati. Pattinatori op. 103 - Boston Pop

9/CANTANDO IN ITALIANO

La vita vista da un aereo - Luca Barbarossa. Voglio ridere - I Nomadi. I've gotta get a message to you (Pensiero d'amore) - Mal. Caravan petrol - Renato Carosone. Figlio unico - Riccardo Del Turco. Un'ombra - Mina. Io sarò la tua idea - Iva Zanicchi. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Giornale di bordo - Dik Dik. Sei matto - Nada. Romantici - Viola Valentino. Notte che se ne va - Pino Daniele. Incontro - Patty Pravo. Non è Francesca - Lucio Battisti. Scegli te - Achille Togliani. Sei bellissima - Loredana Berté. Genova per noi - Bruno Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie»). Concerto n. 1 in mi m. (dal film «L'occhio dietro la parete»). Ouverture - Russian fair: «Scherzo burlesque» (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Primo concerto performance summer-att Kamenka... Slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Success: «Ouverture 1812» op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Zardoz (dal film omonimo). Les onze mille verges (dal film omonimo). La peccatura (dal film «La peccatrice»). Risciò (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). Romantic July (dal film «Labbra bagnate»). Black soft (dal film «Le porno ereditarie»). Small fawn clown (dal film «Benvenuto sesso»). Notte di nozze (dal film «Piacere proibito»). Un sogno vero (dal film «Sexy»)

11/CANTAUTORI

Modena - A. Venditti. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Così una rosa - R. Coccante. Emozioni - L. Battisti. Come il vento - Maurizio e Fabrizio. Addio addio - D. Modugno. Notte di luna calante - D. Modugno. Che cosa c'è - G. Paoli. La vie en rose - E. Piaf. Ask the angels - P. Smith. Full moon man - G. Slick. All I wanted was you - B. Preston. Sheet music - B. White. Get up and dance - G. Brook. Genova per noi - P. Conte. Che cosa c'è - G. Paoli

12/ROCK & POP

Se - Nino Buonocore. Chic - Fabio Concato. The last time - The Rolling Stones. Bastard - Hunter Jan. Hard time - The Kiss. Writing on the wall - Lene Lovich. Michel - Claudio Lolli. Canary in a coalmine - The Police. E tu dicesti sì - Stefano Rubino. Sarà sarà - Gepy and Gepy. I'm easy - Keit Carradine. Nightingol - The Eagles. Malafemmina - Fausto Leali. In city dreams - Robin Trower e James Dewar. Only in your heart - America. Easter - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ

Country cousin - Stan Kenton. Show piece - Edmond Hall. I will wait for you - Dick Jacobs. Opus de funk - Art Pepper. Eleven-Dick Marthy Paich. 'S wonderful - Benny Goodman. Cottage in the rain - Fats Waller. Let's do it - Ella Fitzgerald con il Trio Tommy Flanagan. Solitude - Duke Ellington. Yardbird suite - Claude Thornhill. New York on my mind - Quincy Jones. Dizzy atmosphere - Dizzy Gillespie. Brief and breezy - Henry Mancini. Funky Bob - Gerry Coleman. Woodoo village - Bola Sete. Blue boy - Gloria Mulligan. Untitled - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. Poche rose languenti in mia mano da «Sin» - M. Reale. Lover come back to me da «The new moon» - L. Hunt. I'll be hard to handle da «Roberta» - K. Ballard. Duo du Duc e de la Duchesse da «Le petit Duc» - E. Thibault. A. Jobim. I'll never fall in love again da «Promises promises» - S. Bassey. Patisserie er core mio da «Gaetanaccio» - L. Proietti. The mounties da «Rosemarie» - N. Eddy. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro» - M. Casula. Preludio da «Mazurka blue» - C. Gallino. How long has this been going on? da «Rosales» - R. Hayes e compl. vocale. What a day da «Candide» - All Company. Valzer da «La principessa della Czarda» - F. Lehar. The desert song da «Comm. mus. omonima» - J. Sutherland

15/PARATA DI STELLE

My everlasting love - Dionne Warwick. Cosa fai di questo amore - Il Guardiano del Faro. Quella carezza della sera - New Trolls. This time - Leit Garrett. Notte a sorpresa - I Pooh. Better off just loving you - O. C. Smith. I'm by myself again - Paul Anka. September morn - Fausto Papetti. Non sono butterfly - Milva. Making love with you - Barbados. Per te - Iva Zanicchi. Latin America - Gibson Brothers. Tanti amici - Roberto Carlos. Coimbra - Amalia Rodriguez

16/FACILE ASCOLTO

Retiens la nuit - Flo Sardon's. Poi Venezia si sveglia - Charles Aznavour. Sentimentale moi - Philippe Bertrand. This must be love - Phil Collins. I'm so glad I'm standing here today - Joe Cocker. Angela no - Claudio Damiani. Boat people - Joe Dolce. Esser donna è difficile - Wilma Goich. A little tenderness - Sheena Easton. You'll call it love - Billy Field. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Amica

amante mia - Jairo. Stella del nord - Goran Kuzminac. Guess I'll hang my tears out to dry - Ray Anthony Orch. Embraceable you - Giampiero Boneschi Orch. Nobody loves me like my baby - Eddie Rabbitt. Relax to the max - Barry White. Stranger's touch - Olivia Newton John. Amore - Amare - Ti amo - Ornella Vanoni. Tell me - Roberta Kelly. Intrigue - Marianne Faithfull. Alfie - Severino Gazzelloni. Solo per i tuoi occhi - Dino Siani. Occhi di fata - Claudio Villa. Chitarra vagabonda - Enrico Musiani. Stranded - Sheila. The last romantic - Passengers. Let me take you in my arms tonight - Richard Dimples Fields. Je voulais - Manhattan Transfer. Endless love - Diana Ross and Lionel Richie. Closer - Otto Cesano Orch. Rasta man - Saragossa Band

18/DISCOTECA

Imagine - Randy Crawford. Endless love - Diana Ross. Voodoo man - Roni Griffith. Blue eyes - Elton John. Let me in and let's begin with love - Barry White. Night be your love - America. Fantasia - Matia Bazar. Dimmelo tu cos'è - Antonello Venditti. Anna no stop - Eduardo De Crescenzo. Cani e gatti - Fred Bongusto. Stai con me - Drupi. Double-o-love - Dan Hartman. I'm getting away - Nuggets. Dance fever - Gene Chandler. Music fever - Michael Zager Band. My love is free - Double Exposure. Think it over - Cissy Houston. Rebel on the run - Selection. Victim of love - Cars. The hit - The Hit. Stay I need your love - Matrix. Three time a lady - Isaac Hayes. I surrender - Voyage

20/CONCERTO

Recital - Louis Armstrong. Bookie blues - Roy Eldridge-Count Basie. Recital - Astrud Gilberto. Fantasia di motivi - The Chieftains. Ciceronella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital - Fabrizio De André. Trois secondes - Antoine. Je suis ne dans la rue - Johnny Hallyday. What what - Plastic Bertrand. Viva Mona - Eric Charden. When your lover has gone - Orch. The Charleston Chasers. Marty - Enrico Intra. Ray Conniff and His Orch. - Ray Conniff. Sentado a beira do caminho - Giorgio Gaslini. Limehouse blues - Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Soar like an eagle - Maynard Ferguson. Muscles - Diana Ross. Birdwalk - Herbie Mann. Disco Project medley - Pink Project. Pampas del Sur - Mercedes Sosa. Fantasia di motivi - Jairo Rodriguez. Watch what happens - Henry Mancini. Et tu seras poète - Mireille Mathieu. Ave Maria - Stevie Wonder. Misty - Illinois Jacquet. In a mellow tone - Paul Gonsalves. Take the «A» train - Ella Fitzgerald. Moving waves - Manu Dibango. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. Giornale di bordo - Dik Dik. Moderato tangibile - Astor Piazzolla. Ate-eu - Baden Powell. Knights of fantasy - Eumir Deodato. Der kommissar - Falco

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Salieri: Minuetto in si bemolle maggiore. C. Debussy: Ballade. L. Leo: Concerto in re maggiore, per quattro violini obbligati, archi e continuo. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Héroïde élégiaque». H. Villa-Lobos: Studio in mi minore n. 1. N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa. Ouverture op. 36

7/INTERLUDIO

L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115 «Per l'onomatico dell'imperatore». E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: «L'isola dei morti». Poema sinfonico op. 29 (da un dipinto di Arnold Böcklin)

8/CONCERTO DI APERTURA

P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino e orchestra d'archi. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

9,10/GIAN FRANCESCO MALIPIERO

«Rispetti e Strambotti». Primo quartetto per archi (1920)

9,30/FILOMUSICA

T. Vitali: Ciaccona per violino e archi. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. G. Carissimi: «In un mar di pensieri». Cantata profana per voce e continuo. F. Schubert: «Misero pargoletto». Lied su testo di Pietro Metastasio. A. Lotti: Sonata in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e continuo. G. F. Ghedini: 2 Composizioni per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Athalie» op. 74 delle musiche di scena per il dramma di Racine. J. Krüger-Vanhal: Sinfonia in do maggiore

11/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA

A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal Festino del Giovedì Grasso. F. Couperin: «L'Arlequin (Ordre XXII, n. 3). I. Strawinsky: Petruska: «Gran Carnevale». G. F. Malipiero: Maschere che passano. H. Berlioz: Carnevale romano. Ouverture op. 9

11,40/VETRINA DEL DISCO

F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 n. 18 «Fantasia» - Pf. Radu Lupu

12,20/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FOLKLORE DELLE PUGLIE

12,30/JOHAN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 2 «Ach Gott, von Himmel sieh darein» - Kurt

Equiluz, ten.; Paul Esswood, controten.; Max von Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna, Wiener Sängerknaben e Chorus Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillensberger

12,50/VIOLINO BAROCCO

G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo». F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore per violino e continuo

13,20/IL POEMA SINFONICO

F. Liszt: La battaglia degli Unni. Poema sinfonico n. 11. R. Strauss: Till Eulenspiegel. Poema sinfonico op. 28

13,50/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA

M. Ravel: Pavane pour une infante defunte - Pf. Luciano Michelini. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - Pf. Bruno Canino

14/SALOTTO OTTOCENTO

F. Liszt: Apparition n. 1. N. Paganini: Tre Capricci dell'op. 1: In la minore n. 7 - In mi bemolle maggiore n. 8 - In mi maggiore n. 9 «La caccia»

14,15/MUSICA OGGI: ANTONIO VERETTI

Ouverture della campana - Sonatina per pianoforte

14,45/HECTOR BERLIOZ

Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. Seiji Ozawa

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
CAMERATA BERN: J. Dismas-Zelenka: Sinfonia in la minore a 8 «concertantia dir. Alexander van Wijnkoop (24'05"). FORTEPIANO BRIGITTE HAUBOURG: J. Schobert: Sonata n. 4 in re minore (9'00"). FAGOTTO PAUL HONGNE: C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Gutschbauer (17'36"). MEZZOSOPRANO MILDRED MILLER: G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, per voce e orchestra - «Columbia Symphony Orchestra» dir. Bruno Walter (15'30"). VIOLINISTA ISAAC STERN E VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy (34'45")

17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, Suites n. 1 e n. 3 per orchestra - «Los Angeles Chamber Orchestra» dir. Neville Marriner. C. W. Gluck: Due brani da «L'incontro improvviso» (Le Rencontre improvise): «Belle inconnue» - «Ja cherche à vous faire» - Msopr. Janet Baker - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. G. F. Haendel: Rodelinda: «Mio caro bene» - Teresa Stich Randell, sopr.; Maureen Forrester, Hilde Rössl-Majdan ed Helen Watts, contr.; Alexander Young, ten.; Martin Lepp, clav. - Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priestmann. W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Orch. «New Philharmonia» dir. Riccardo Muti. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 «La musica notturna nelle strade di Madrid» - Società Cameristica Italiana. L. Berio: Quattro Variazioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid», di Luigi Boccherini, sovrapposte e trascritte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - VI. Ruggiero Ricci - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Autunno, Poema sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy - Ala e Loli, Suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado - Marcia op. 99 - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Nicolai Sergeyev

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS

SWAROWSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEORGES BERNARD
W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 (di Praga) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. S. Prokofiev: Quarto concerto, per pianoforte e orchestra op. 53, per la mano sinistra. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Pf. Georges Bernard - Orch. Sinf. di Torino della Rai

21,30/L'OMBRA DELL'ASINO

Commedia in sei quadri su testo di Hans Adler (da Christopher Martin Wieland - Traduzione di Boris Porena)

Musica di Richard Strauss

Struthion: Renato Cesari; - Antrax: Aldo Bertocci; Krobyle: Maja Sumara; Gorgo: Valeria Mariconda; Philippides: Rolando Panerai; Phisignatus: Carlo Franzini; Poliphonus: Alfredo Mariotti; Kenteterion: Leonardo Monreale; Agathirus: Alfredo Bianchini; Stroblyus: Franco Giacobini; Cameriere di Agathirus: Lino Murolo; I° Sacerdote: Maurizio Gueli; I° Sacerdote: Claudio Sora; Un servo giudiziale: Domenico Caruso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Mannino - Coro delle «Santissime Stimmate» dir. Quinzio Petrocchi

22,45/ZOLTAN KODALY

Danze di Galánta - Philharmonia Hungarica dir. Miltiades Caridis

23-24/A NOTTE ALTA

M. A. Charpentier: Medea, Musiche di scena per la tragedia. D. Scarlatti: Due Sonate: In do diesis minore - In mi maggiore. H. Berlioz: La menace des francs. G. Verdi: Otello, Danze (per l'edizione francese dell'opera). K. Szymanowski: Notturno op. 28, per violino e pianoforte. W. Niels-Gade: Dalia Sinfonia n. 1 «Sulle belle pianure di Sjoglund»; III Movimento: Andantino grazioso. O. Messiaen: «Louange à l'immortalité de Jésus» da Quator pour la fin du temps

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

I'll be with you in apple blossom - G. Lombardo. Anna - Spaghetti Music. Let me in and let's begin with love - B. Withe. Triste caffè - Twin Love. Moonlight walk - S. Cipriani. Sandy - Il Guardiano del Faro. Tornerai - A. Sciascia. Brasília carnival - F. Papetti. Yellow submarine - A. Fiedler. Il nostro concerto - H. Zacharias. You can exit - G. Gaynor. Another brick in the wall - F. Papetti. One kiss - Angelini. Tu ed io - D. Siani. Certamente positivo - T. Veronese

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione - Laura Luca. Donna mia - Adriano Pappalardo. L'amore è un attimo - Massimo Ranieri. Se c'è una cosa che mi fa impazzire - Mina. Anna da dimenticare - I Nuovi Angeli. Dopo un rock'n'roll - Il Giardino dei Semplici. Potrebbe essere Dio - Renato Zero. Quando i grilli cantano - Heather Parisi. Non uccidere la luna - Annie Pascal. L'amore ha i pugni chiusi - Michele Pecora. Sei la mia donna - Mal. Flash - Toto Cutugno. Voglio ridere - I Nomadi. Mi ha stregato il viso tuo - Iva Zanicchi. Eternità - I Camaleonti. Non voglio innamorarmi mai - Gianni Nazzaro. Cambierò, cambierai - Alex Damiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). Giorni che ci appartengono (dal film «La morte risale a ieri sera»). Tu sei mia (dal film «La morte corre sul fiume»). Albatros guitar (dal film «La morte viene da Manila»). Ricordo del '45 (dal film «La morte viene da Manila»). Profondamente, nel mostro (dal film «Il mostro»). Magic trick (dal film «Mr. Mean»). Gli straccioni di New York (dal film «Mondo nuovo»). Liza (dal film «La cagna»). L'addio di Daniela - pe' na frescaccia (dal film «Prostituzione»). Lay it down (dal film «Flames»). La punition (dal film omonimo). Cleveland now (dal film «Up tight»). The dream of Olwen (dal film omonimo). We've got Johnny Well (dal film «The dream of Olwen»)

11/CANTAUTORI

Ahi Maria - Rino Gaetano. In Zaire - Johnny Wakelin. Jason and Ida - Kate Taylor. ... E il vento soffia - Toni Pagano. Giorni di festa - Sergio Caputo. Won't let this feeling go by - John Paul Young. Fantastic voyage - David Bowie. A little bit crazy - Walter Zwo. Just fancy that - Gary Glitter. Semaphore signals - Eric Wreckless. I love the nightlife (Disco round) - Alicia Bragues. Can't get enough of your love, babe - Barry White. La canzone del sole - Lucio Battisti. Vorrei incontrarti - Alan Sorrenti. E Jennifer non sa - Stanislav. A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. Anche per te - Lucio Battisti

12/ROCK & POP

Secret journey - Police. Have a drink on me - AC/DC. Drinking wine spoo dee o dee - J. L. Lewis. I'm Alive - Uriah Heep. Jailhouse rock - E. Presley. I'll myself - Genesis. Let's all make a bomb - Heaven 17. Clash city rockers - Clash. Dirty woman - Black Sabbath. I will not let you go - Barry Chuck. Dance what you wanna - Little Richard. Birth of the boogie - Bill Haley. Darkness - Police. Man of our times - Genesis. Don't be cruel fox - E. Presley. I got lovin if you want it - E. Presley. High priestess - Uriah Heep

13/JAZZ VARIETÀ

Tangerine - Ray Nance. Summertime - Kenny Dorham e Ray Nance. After thairin - John Coltrane. I'll myself - April - Connonball Adderley. Au bar de petit bac - Miles Davis. Lillie - The Modern Jazz Quintet. Oh! Lady be good - Erroll Garner. Daahoud - Red Garland. Jack-Armstrong blues - Louis Armstrong. Percussioni africane - Gerardo Iacoucci. You go to my head - Art Tatum. Burning - Oscar Peterson and Count Basie. The opener - Al Cohn-Zoot Sims

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. Bambolina da «La danza delle libellule» - R. Righetti-C. Pierangeli. Softly as in a morning sunrise da «New moon» - E. Nelson. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Milva. Begin the beguine da «Jubilee» - M. Lanza. Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze» - R. Righetti-F. Frati-S. Ballinari. Let's begin da «Roberta» - J. Cassidy-J. Roberts. Bobo's da «The act» - L. Minelli. Do it again da «The french doll» - G. Chakiris. Mi sono innamorata da «Mazurka blu» - L. Barbero-C. Pierangeli. Preludio da «La principessa della Czarda» - H. Hagen. Night song da «Golden boy» - N. Simone. Concerto per prete e campana da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli-D. Goggi-P. Pannelli e coro. Duetto Mario e Dorina da «Addio giovinezza» - R. Righetti-F. Artoli. Valzer da «Eva» - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE

Tu non mia - Fausto Leali. Colpa mia - Mina. Ammore amaro - Mario Abbate. All'amore io ci credo - Milly. Una vita viva - Battisti. The lady with the braid - Milva. Gagner du temps - Adamo. Angelica - Cerrone (Orchestra e coro). Al bar si muore - G. Morandi. Basin street blues - L. Armstrong. Dirottamento - Juliette Greco. The faithful hussar - L. Armstrong. Balocchi e profumi - Milva. L'aquila - Mina

16/FACILE ASCOLTO

Berimbau - Astruc Gilberto. Non sono Butterfly - Milva. Parigi - R. Vecchioni. Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo. Passion flower - Grover Washington. Against

FILODIFFUSIONE

the wind - Bob Seger. A Mexico - Two Men Sound. Every man has a woman who loves him - Yoko Ono. Gardenia - Carlos Santana. Early in the morning - Eric Clapton. Casablanca - Alan Sorrenti. Joe's garage - F. Zappa. Il '56 - F. De Gregori. Watching the wheels - John Lennon. Lose my heart - Bob Welch. Pigro - Ivan Graziani. Another road - Loggins & Messina. All along the watchtower - Dave Mason. The last goodbye - Poco. Well allright - Santana. Whenever you are away from me/Dancin' - Tubes. If I ever lose this heaven - Maxine Nightingale. Now - Johnny Bristol. Now that you're gone/I'm coming out - Diana Ross

18/DISCOTECA

Latin America - Gibson Brothers. Girl I've got news for you - Casanova. Lovers holiday - Change. Feel it - Revelation. In the night - Delegation. Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark. A woman needs love (Just like you do) - Ray Parker and The Raydio. Fade to grey - Visage. Galactica - Rockets. Upside down - Diana Ross. She's a groovy freak - Real Thing. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. Emotional rescue - Rolling Stones. Rapper's delight - Sugarhill Gang. Baby make love - La Bionda. Che brutto affare - Jo Chiarello. Pick up - Vivien Vee. Non posso perderti - Bobby Solo. Toccami (Babol gum) - Tom Hooker. Are you ready - La Toya Jackson. Ghiaccio - Enzo Avallone. Around the world - Phylcia Allen. Silver spoon - Danielle Davred. Pop muzik - M. A. place in space - Kool and The Gang. All night celebration - Peaches and Herb. Is it it? - Peter Jacques Band. Ti rockero - Heather Parisi

20/CONCERTO

Poinciana - Dave Brubeck. Come rain come shine - Wes Montgomery. Valeria - Modern Jazz Quartet. Didn't it rain - Harry Belafonte. Zazueira - Jorge Ben. Disperade - Jair Rodriguez. Milagre - Gilberto Gil. Tac - Franco Califano. Gran bazar - Matia Bazar. Us and them - Pink Floyd. I'm qualified to satisfy you - Barry White. Benny and the jets - Elton John. La guess - Leo Ferré. Il faides... «Le fanatisme du jazz» - Yves Montand. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Fantasia di motivi - Harry Mancini. Lontano lontano - Pino Calvi. If this world were mine - Love Unlimited. Fantasia di motivi - Duke Ellington. Magic fly - Space. Subway - Bee Gees. Angie - Rolling Stones. Year of the cat - Al Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Tanz bambolina - Alberto Camerini. Marinaio - Gianni Morandi. Kazoo kazoo - Joce and Kazoo Band. Parque laje - Egberto Gismonti. A historie de Jorge - Jorge Ben. Antes ele do que eu - Beth Carvalho. Amigos meus - Toquinho e Vinicius. Asa branca - Cissy Houston. You can - Madleen Kane. Avalon - Eddie Condon. Mood indigo - Ellington All Stars. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Body language - Queen. Dove vai - Franco Dani. Don't you want me? - The Human League. Das rosas - Gerald Vesper. Borato total - Gal Costa. Misturada - Brasil 88. Tromboneum - Dukes of Dixieland

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Molto allegro, primo movimento dalla Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550. C. Franck: Pastorale in mi maggiore n. 4 op. 19. F. von Vecsey: Capriccio n. 1 «Il vento». R. Schumann: Introduzione e Allegro in re minore op. 134, per pianoforte e orchestra. J. S. Bach: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore n. 21 da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro II) (BWV 890). R. Wagner: Tannhäuser, Overture

7/INTERLUDIO

E. Ysaie: Sonata in sol minore op. 27 n. 1, per violino solo. J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann. L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5, per due violini, due viole e due violoncelli

8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: 2 Composizioni trascritte per ottoni - Ensemble «Philip Jones Brass» dir. Philip Jones. F. Schubert: Sonata in do minore - Pf. Hans Haaser Richter

8,55/PER CHITARRA

M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 36, per chitarra e orchestra - Sol. Pepe Romero - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

9,30/FILOMUSICA

D. Castello: Sonata per 2 canti e basso continuo - Chiara Bianchini e Enrico Gatti, vli; Claude Wassmer, fag.; Maura Alvini, org. C. Debussy: Danza sacra e danza profana - Lucille Johnson e Marcella Közokova, arpe. P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo - Trio di Milano. G. Verdi: «Io la vidi», Scena lirica per 2 tenori e orchestra - Ten. Luciano Pavarotti e Antonio Savastano - Orch. del Teatro alla Scala dir. Claudio Abbado. H. Purcell: «Hark, how the wild muscians sing», Cantata - Elementi del Collegium Aureum e Pro Cantione Antiqua dir. Mark Brown. L. Leo: Concerto per violoncello e archi - Sol. Thomas Blees - I Solisti di Zagabria. J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA IDEL BIZET: S. Rachmaninov: Venti Variazioni op. 42, su un tema di Corelli. CLARINETTO JACQUES

LANCELOT: J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e basso continuo - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp. CAPELLA VOCALE HAMBURG: G. da Venosa: Tre Madrigali - Dir. Martin Behrmann. QUARTETTO SCHAEFFER: G. Tartini: Sonata a quattro in re maggiore. DIRETTORE THOMAS BEECHAM: H. Berlioz: Le corsaire op. 21 - Royal Philharmonic Orchestra

12,10/Franz LEHAR

La vedova allegra, Selezione - Romana Righetti, sopr.; Franco Artoli, ten.; Elvio Calderoni, comico; Elena Sedlak, soubrette - Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/INTERPRETI ALLA RAI: FRANCO CARACCIOLIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotese» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

13,10/MOMENTO MUSICALE

A. Jolivet: Notturmo, per violoncello e pianoforte. O. Respighi: Tarantella «Puro sangue», dalla Suite «Rossiniana»

13,30/POLIFONIA

O. Di Lasso: Cinque Madrigali. W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 115, per coro a 4 voci miste e organo

14/COMPOSITORI DEL '900

A. Berg: Tre Pezzi op. 6, per orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Claudio Abbado. B. Maderna: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. Sinf. della Radio della Germania Occidentale dir. Bruno Maderna

14,15/CORALITÀ IN SCHUBERT

F. Schubert: Lieder per coro e orchestra - Chit. Mauro Storti - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola

14,55/PER CONTRABBASSO

G. Bottesini: Concerto, per contrabbasso e orchestra - Sol. Jean-Marc Rollez - Orch. da Camera Radio Francia dir. André Girard. S. Koussevitzky: Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/TANNHÄUSER
▷ (Ovvero La lotta dei Bardi al Castello di Varteburg)
▷ Opera in tre atti
▷ Testo e musica di Richard Wagner
▷ Germano, Langravio di Turingia: Hans Sotin; Elisabetta, nipote del Langravio: Helga Dernes; Tannhäuser: René Kollo; Wolfram di Eschenbach: Victor Braun; Walter di Vogelvaide: Werner Hollweg; Enrico: Kurt Equiluz; Biterolf: Manfred Jungwirth; Reinmar di Zweter: Norman Bailey; Veneri: Christa Ludwig; Un giovane pastore e quattro paggi: Componenti del «Boys' Choir» - Orch. «Wiener Philharmoniker» - «Wiener Staats Opera Chor» e «Der Wiener Knabenchor» dir. Georg Solti - M° dei Cori Wilhelm Pitz e Norbert Balatsch (Atto I 09'03" - Atto II 06'55" - Atto III 53'11")

▷ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

▷ Sinfonia - Concerto per violoncello e orchestra op. 125 - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt Sanderling - Sonata in mi minore op. 54 n. 1 - Pf. György Sandor - Ouverture su temi ebraici, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte - Quartetto d'archi Parrenin Michel Portal, clar.; Michel Beroff, pf.

▷ 20/ARCHIVIO DEL DISCO

▷ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Vl. Fritz Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. Leo Blech - (Incisione del 1927)

20,25/PIÈCES DE CLAVECIN

J.-P. Rameau: Premier Livre da «Pièces de clavecin» (1706) - Clav. Kenneth Gilbert

20,50/IL POEMA SINFONICO

R. Strauss: Also Sprach Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm

21,30/LE VOCI DEL PASSATO: TENORE AURELIANO PERILE

G. Donizetti: La Favorita: «Spirto gentil» - L'Elisir d'amore: «Una furtiva lagrima». U. Giordano: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio». R. Wagner: Lohengrin: «Da voi lontano»

21,50/PAGINE RARE

Anonimo fiorentino: Istampitta: Ghaetta per strumenti antichi - Compl. Capella Musica Antiqua dir. René Clemencic. C. Demantius: Cinque Danze - Recorder Ensemble Concentus Musicus Denmark dir. Aksel Mathiesen. A. Cardinal-Destouches: Première suite da «Les elements» (Realizzazione di J. Feuillie): Ouverture - Minuetto I e II - Orch. da Camera di Rouen dir. Jean Sebastian Barea

22,20/MUSICA ALL'APERTO

J. P. Sousa: Fairest of the fair - El capitán. F. von Suppé: Cavalleria leggera: Ouverture (Trascrizione di N. Richardson). M. Robba-V. Robba: Les Kisan, Valzer. A. Bianco: Elga

22,40/LIEDERISTICA

R. Schumann: Liederkreis, op. 24 (su testi di Heinrich Heine). Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Christoph Eschenbach, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in sol maggiore n. 94 «La sorpresa»: I Movimento: Adagio cantabile. Vivace assai. F. Liszt: Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra (Trascrizione di F. Busoni). P. I. Ciaikovski: Notturmo in do diesis minore, per violoncello e pianoforte. R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg: Preludio atto III. E. Granados: Danza spagnola: «Zambra». R. Strauss: Dell'opera Intermezzo: II Interludio: Sogni al caminetto. J. Berlin: Ninnananna russa (Orchestrazione di A. Casella)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather - Anselmo Tschio Tschio - R. Delgado. **Una carezza in un pugno** - Adriano Celentano. **Pop-corn** - R. Aldrich. **What the world needs now is love** - B. Bacharach. **How deep is the ocean** - Black. **Feeding the bee** - C. Basie. **Prisoner of love** - P. Calvi. **Notturmo** - Candler. **Witchcraft** - Cavallaro. **Tico tico** - C. Cugat. **Tropea** - E. Deodato. **Pavana** - Dragon. **Moments in the moonlight** - T. Dorsey. **Cool water** - A. Fiedler. **Enlloro** - P. Faith. **Tenderly** - D. Ellington. **Occhi neri** - Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO

Che male fa - Matia Bazar. **Montagne verdi** - Marcella. **Io ti porterai** - Leano Morelli. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Non andare via** - Riccardo Coccianta. **Il tuo amore** - Bruno Lauzi. **A mio figlio** - Adriano Pappalardo. **Piangi** - Giovanna. **Le strade dell'est** - Franco Battiato. **Strana donna** - Riccardo Fogli. **Musica** - Pino Daniele. **Ciao** - Pupo. **Piccolo** - Fiorella Mannoia. **Casablanca** - Alan Sorrenti. **Artista** - U. Napolitano. **Un aquilone** - Giuliano. **Giorno per giorno** - Poo

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Love is a song (dal film «Bambì»). **You can fly, you can fly**, ... (dal film «Peter Pan»). **A dream is a wish your heart makes**, ... (dal film «Cenerentola»). **Fantasia di motivi** (dal film «Pinocchio»). **Sunshine** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **End titles** (dal film «Giovanni Paolo II da un paese lontano»). **Movin' cruisein'** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Meditation** (dal film «Giovanni Paolo II da un paese lontano»). **The sea hawk** (dal film omonimo). **Endless love** (dal film omonimo). **Prelude and the ballon** (dal film «Mysterius island»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»)

11/CANTAUTORI

Celeste nostalgia - Riccardo Coccianta. **Canto** - Fabio Concato. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli. **Baby's house** - Miller Steve. **Ballata ballerina** - Lucio Dalla. **Danze** - Renzo Zeno. **L'amore non ha padroni** - Antonello Venditti. **A visitor** - Steve Forbert. **Mari del sud** - Sergio Endrigo. **Che sei tu che sono io** - Pino Mango. **Nicolò** - Pierangelo Bertoli. **Albatros** - Umberto Bindi

12/ROCK & POP

Wandering blues - J. Lee Hooker. **Alabama getaway** - Grateful Dead. **Strange days** - Jim Morrison. **Rawrod** - Bruce Springsteen. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **Soul love** - David Bowie. **R. I. P.** - Banco. **Oh what a thrill** - Rockpile. **Rock'n'roll** - Led Zeppelin. **Over and over** - Fleetwood Mac. **The way girls talk** - Undertones. **Chat's your hurry darlin'** - Ironhorse. **Cocaine** - Nazareth. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ

Perdide - Duke Ellington. **Laura** - Coleman Hawkins. **Milano** - Modern Jazz Quartet. **No greater love** - Lee Konitz. **I want a little girl** - Wynton Kelly. **Embraceable you** - Sarah Vaughan. **Polka dots and moonbeams** - Bill Evans. **Younger than springtime** - Stan Getz. **My ideal** - Harry Edison. **Dolo** - Dexter Gordon. **Commutation** - J. J. Johnson. **Alice in wonderland** - Paul Desmond. **Good morning blues** - Jimmy Rushing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Americani» - H. Hagen. **One for my baby da «Sky in the limits»** - Fred Astaire. **Bella da balbettare da «Accendiamo la lampada»** - Johnny Dorelli-Gloria Guida. **I love Paris da «Can can»** - Stanley Black. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - Pavesa. **Clitter and be gay da «Candide»** - Maureen Brennan. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman. **Benedict. Due cori un batter solo da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari. **Calderoni. Silvia da «Mare e whisky»** - Joe Sentieri. **Phantom's theme da «Il fantasma del palcoscenico»** - Paul Williams. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-Zecchillo. **Sell sell da «Oh! Lucky man»** - Alan Price. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Anonimo. **Blue moon da «New York, New York»** - Robert De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE

Prendimi toccami - Ornella Vanoni. **Fascination** - Sacha Distel. **Take it easy** - Duke Ellington. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la follia** - Tony Renis. **Votre fille a Roans** - Serge Reggiani. **Emozioni** - Severino Gazzelloni. **When I think about you** - Aretha Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **High time** - Henry Mancini. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come stai** - Domenico Modugno. **Tango** - Carlos Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO

Zingaro - Joao Gilberto. **Time passages** - Al Stewart. **Refugee** - Tom Petty. **Forever young** - Peter, Paul and Mary. **Fernando** - Abba. **Make it all so real** - Steve Forbert. **Tangata del alba** - Astor Piazzolla. **Sì, viaggiare** - Lucio Battisti. **Sweet baby James** - James Taylor. **Gira girou** - Milton Nascimento. **What do they really fear** - George Duke. **Take the «A» train** - Duke Ellington Band. **Fantasia di motivi** - The Manhattan Transfer. **Baby I** - Joan Armatrading. **Wuthering heights** - Kate Bush. **What it is** - The Temptations. **Ebony samba** - Stan Getz. **After midnight**

- Brasil 77. **You and I** - Stevie Wonder. **Starman** - David Bowie. **La fata** - Edoardo Bennato. **What the word needs now is love** - Burt Bacharach. **Private life** - Pretenders. **Valdez in the country** - George Benson. **Isn't it a pity** - George Harrison

18/DISCOTECA

Kiss me sweetie - Sheila & B. Devotion. **Cant nobody love me like you do** - Anita Ward. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Woman to woman** - K.B. Look for love - Cerrone. **Tight pair** - Lipps. **Fly with wind** - Peter Jacques Band. **Don't stop** - Lax. **Fantasia motivi** - Bloodstone. **Try me** - Donna Summer. **Winelight** - Grover Washington. **Fantasia motivi** - Nuggets. **Woman in love** - B. Streisand

20/CONCERTO

There will never be another you - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Count Basie. **Sophisticated lady** - Max Roach. **Sundancers** - Laurindo Almeida. **Tudo se transforme** - Gaetano Veloso. **Realce** - Gilberto Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Forever young** - Joan Baez-Mimi Farina. **Alice's restaurant massacre** - Arlo Guthrie. **Zorba's dance** - The fench song - Flamenco. **Questo amore è per sempre** - Dalida. **Recital** - Sacha Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Eros - Don Ellis. **I ain't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **Knee deep** - Compl. Herbie Hancock. **My love** - Compl. voc. e strum. Earth, Wind and Fire. **Fantasia di motivi** - Compl. voc. e strum. Os Batueiros e As Mulatas. **Realce** - Gilberto Gil. **I feel a song comin'** - Compl. Clifford Brown. **Tenderly** - Oscar Peterson. **Whisper not** - Compl. Art Blakey and The Jazz Messengers. **Reverie** - Ronnie Aldrich e Orch. **J'ai vu Paris** - Charles Aznavour. **Accademia in classics** - Compl. voc. e strum. Accademia. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **La Serenissima** - Rondò Veneziano. **Celeste nostalgia** - Riccardo Coccianta. **Fool on the hill** - The Royal Liverpool Philharmonic. **Taxi** - Compl. voc. e strum. Banco. **Copacabana** - James Last. **Berimbau** - Stephane Grappelli. **Baden Powell** - Lady Marmalade - Vade Marcus

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Il mattino, da «Peer Gynt», Suite op. 46. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore op. VIII «L'inverno» da «Le Stagioni». **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66. **G. da Venosa**: Gioite voi al canto, Madrigale. **J. Albrechtsberger**: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore, per trombe, archi e cembalo

7/INTERLUDIO

J. J. Mouret: «Symphonies», Suite n. 2 per violini, oboi e corni da caccia. **E. Parsish-Alavars**: Concerto in sol minore per arpa e orchestra. **F. Liszt**: «Festklänge», Poema sinfonico n. 7

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Lalo: «Deux aubades», per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Antonio De Almeida. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Haffners» - Orch. Filarm. di Londra dir. Otto Klemfort. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte (sola mano sinistra) e orchestra (Scritto per il pianista Paul Wittgenstein) - Sol. Paul Wittgenstein - Orch. del Metropolitan di New York dir. Max Rudolf

8,50/UN QUINTETTO

E. Bloch: Quintetto, per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte - «Quintetto di Varsavia» Bronislav Gimpel e Tadeus Wronski, vl.; Stefan Kamasa, vla.; Alexander Cicchanski, vc.; Wladislaw Szpilman, pf.»

9,30/FILOMUSICA

R. Wagner: Ouverture da «Il vascello fantasma» - Orch. Royal Philharmonic dir. Jascha Horenstein. **J. Halvorsen**: Variazioni, per violino e viola, sulla passacaglia di Haendel - Itzhak Perlman, vl.; Pinchas Zukerman, vla. **A. Vivaldi**: «Nulla in mondo pax sincera», Mottetto n. 3 op. 101, per soprano, archi e continuo - Ely Ameling, sopr.; Jeffrey Tate, clav. - English Chamber Orchestra dir. Vittorio Negri. **G. Rossini**: «Mosè in Egitto» (Rifacimento dell'originale «Mosè in Egitto»): Airs de danse - Orch. Nazionale de l'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida. **J.-P. Rameau**: Suite in re maggiore, per trombe e archi - Roger Delmotte, tr.; Jean-René Gravoine, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit. **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - P. Rudolf Buchbinder

11/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA

Le Tombeau de Couperin, Suite per pianoforte - Pf. Robert Casadesu - **Le Tombeau de Couperin**, Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

11,40/UN DISCO PER VOI

P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22 - Quartetto Kreuzberger

12,10/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FRIULI

Anonimo: Lentamente cala il sole. **Anonimo**: «Fa la nana, bambina». **Anonimo**: Furlana in sol maggiore. **Anonimo**: Quando il mare fa burrasca. **Anonimo**: In che di da bis mes gnozzis. **Anonimo**: La Ribos e Maffei. **Anonimo**: Rezianka «Zayatina»

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VICTOR DE SABATA

J. Sibelius: Valzer Triste op. 44. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Incisione del 1946) - Orch. «London Philharmonics»

13,30/IL LIED IN HUGO WOLF

H. Wolf: 12 Lieder da «Spanisches Liederbuch, nach Heyne und Giebels» (da 23 a 34) - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

14/LA FAVOLA IN MUSICA

O. Respighi: La bella dormiente nel bosco: Fiaba musicale in tre atti di Gian Bistolfi (Revisione di Gian Luca Tocchi) - L'usignolo e La fata azzurra: Emilia Ravaglia; La principessa: Antonietta Cannarile Berdini; Il principe Aprile: Ennio Buoso; L'ambasciatore e Il Re: Lino Puglisi; La fata verde: Wilma D'Eusebio; La vecchietta e La Regina: Rosa Laghezza; Il gatto e La duchessa: Fernanda Cadoni; Il fuso e Una rana: Margherita Benetti; Il Cucù: Giuseppina Arista; Il boscaiolo: Fernando Valentini; Mister Dollar: Giovanni Moretti; Quattro Dottori: Giovanni Agnelli, Enrico Schieder, Walter Azzarelli e Giuliano Ferrein - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

15,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte - John De Lancie, ob.; William Winstead, fag.; Charles Wadsworth, pf. **A. Casella**: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutoit

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/DUE MESSE

F. J. Haydn: Messa in re bemolle minore («Nelson Messe») o «Missa in angustias», per soli, coro e orchestra - Sylvia Stalman, sopr.; Helen Watts, contr.; Wilfred Brown, ten.; Tom Krause, bar. - London Symphony e Coro «King's College» Cambridge dir. David Willcocks - M° del Coro Erich Gruenberg (39'40"). **R. Vaughan-Williams**: Messa in sol minore - Michael Welles, ten. contr.; John Whitworth, contr.; Gerald English, ten.; Maurice Bevan, bs. - «The Chorister of Canterbury Cathedral» e «The Renaissance Singers» dir. Sidney Cambell (24'16")

DALLA LETTERATURA PIANISTICA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 - Pf. Rena Kyriakou (19'54"). **E. Grieg**: Sonata in mi minore - Pf. Isabel Mourao (18'04")

17,30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni e orchestra - Cr. Bedrich Tylsar (Nelle due parti) - Orch. da Camera di Praga dir. Zdenek Kosler. **J. C. Bach**: Quintetto in re bemolle maggiore op. 11 n. 6, per flauto, oboe, violino, viola tenore e viola bassa - Strumentisti del «Concentus Musicus» di Vienna. **F. Liszt**: Due Rapsodie ungheresi: n. 2 in do diesis minore - n. 5 in mi minore - Pf. Robert Szidon. **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, Suite per orchestra op. 60 - Orch. della Cappella di Stato di Dresda dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI SERGE PROKOFIEV

Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon - **Cenerentola**, Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Stasburgo dir. Alain Lombard

20/SIDNEY JONES

La Geisha: Selezione dall'opera - Lucia Barbero e Teresa Pavese, sopr.; Carlo Pierangeli e Armando Sorbara, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

20,25/QUATTRO SONATINE DI FERRUCCIO BUSONI

Sonatina seconda - Sonatina ad usum infantis Madeline M. americana, pro clavicembalo composita - Sonatina in diem Nativitas Christi MCMXVII - Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni - Pf. Michele Campanella

21/«MORMON TABERNACLE CHOIR»

C. Gounod: Ave Maria. **E. Grieg**: Landjending op. 31. **L. van Beethoven**: Hallelujah, dall'oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi». **G. F. Haendel**: Dall'oratorio «Samson»: Erschallt Trompeten hell und laut - Laut stimme ein du ganze Himmelsschor - Dall'opera «Seser»: Welch schatti Grün

21,30/IL MOTTETTO POLITESTUALE

Anonimo XIV sec.: L'autre jour - Au tens pascour. **Anonimo XIV sec.**: Condicio nature definit - O nacio nephandi sul tenor «Mane prima sabbata». **Anonimo XIV sec.**: He, Marotele - En la prairie. **Anonimo XIII sec.**: Je ne puis - Amor me tienent - Veritatem - Mout me fu gnef - Robin m'aime. **Anonimo**: On Parole - A Paris - Frese nouvelle

21,50/RICHARD STRAUSS: IL POEMA SINFONICO

Don Giovanni op. 20 - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein - **Till Eulenspiegel** op. 28 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Karl Böhm - **Don Chisciotte** op. 35 - Rafael Druian, vl. solo; Abraham Skernick, vla. sola; Pierre Fournier, vc. solo - Orch. The Cleveland dir. Georg Szell

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Die weihe des hausses, Ouverture (La consacrazione della casa). **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore. **A. Dvorak**: Dal Sestetto in la maggiore per archi: Il Movimento: Dumka. **J. Brahms**: Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77: Finale: Allegro giocoso. **F. Sor**: Tema con variazioni per chitarra. **E. Grieg**: Dalla Suite lirica: Marcia dei nani. **F. Chopin**: Preludio in si minore n. 6 op. 28. **E. Elgar**: Chanson de nuit

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Holiday polka - Die Keferloher Musikanten. **Summer love** - Italian Romantic Orch. **Black and white** - N. Candler. Buona fortuna Jack - E. Morricone. **A time for love** - P. Faith. Riproviamoci - Christian. **Your hands** - V. Bach. **Speak low** - U. Cannone. **Medley 2** - R. Clayderman. **Arthur's theme** - F. Papetti. **Io e te da soli** - P. Domino. **Patrizia** - G. Orsando. **Io senza te** - I. Tirelli. **Mi sono innamorato di te** - F. Anselmo. **Girl** - Santo & Johnny. **Our melody** - R. Fogusson

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il manichino - Gino Paoli. **Samaritana** - Roberto Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** - I. Profeti. **Dimmi di no** - Umberto Tozzi. **Finisce qui** - La Bottega dell'Arte. **Che barba amore mio** - Ornella Vanoni. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **Sei una bomba** - Viola Valentino. **Anima mia** - Donatello. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Occhi neri, occhi neri** - Mal. **Teneramente** - Gepy and Gepy. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Forte forte forte** - Raffaella Carrà. **Al bar si muore** - Gianni Morandi

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Love for lunch (dal film «La pretora»). **Scena d'amore** (dal film «Vanina Vanini»). **Rose, rose, I love you** (dal film «L'ultimo spettacolo»). **Emily** (dal film «Tempo di guerra, tempo d'amore»). **Sinfonia d'été** (dal film «Tecnica di un amore»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»). **La sorgente dell'amore** (dal film «Amore piombo e furore»). **Hooked on your love** (dal film «Sparkles»). **Sweet sweet love** (dal film «Questo sì che è amore»). **Katherine's love theme** (dal film «Amore e desiderio»). **Cosa resta dell'amore** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Concerto pour la fin d'un amour** (dal film «Un tipo che mi piace»). **Piano concerto performance summer** at Kamenka... **Slow movement** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Amor è aggressivo** (dal film «Pelé»). **May be september** (dal film «The Oscars»). **Un suicidio improbabile** (dal film «Per amare Ofelia»). **The black race** (dal film «Car crash»)

11/CANTAUTORI

Station to station - D. Bowie. **Ballo in fa diesis maggiore** - A. Branduardi. **Diavoli e diavolette** - M. Cavallo. **Balla balla ballerino** - L. Dalla. **L'alba** - R. Cocciano. **La mia banda suona il rock** - I. Fossati. **Desire** - A. Gibb. **The frontline symphony** - E. Grant. **Fino al collo** - R. Pareti. **Nous on s'aime** - G. Chelon. **Vincent** - Don Mc Lean. **Mentre fuori piove** - F. Califano

12/ROCK & POP

Jessica - Allman Brothers Band. **Let the thunder city** - Jim Capaldi. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Stay the night** - Jim Messina. **Reggae on Broadway** - Bob Marley and The Wailers. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Easy now** - Hot Tuna. **Manhole** - Grace Slick

13/JAZZ VARIETÀ

The man I love - Coleman Hawkins. **I'm yours** - Billie Holiday. **Perdido** - Johnny Hodges. **Pres returns** - Lester Young. **I'm coming Virginia** - Gene Krupa. **Fine and mellow** - Ella Fitzgerald. **Ida** - Ben Webster. **The pink panther** - Milt Jackson. **Just blues** - Buddy Rich. **Makin' whoopee** - Benny Carter. **Twisted** - Wardell Gray. **Do you know the way to San José?** - George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La vedova allegra» - F. Lehár. **Salomé da «Scugnizza»** - M. Casula. **G. Zecchillo. Embraceable you da «Girl crazy»** - B. Holiday. **Stout-hearted man da «The new moon»** - B. Streisand. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **Couplets di Claretta da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese. **The best of all possible worlds da «Candida»** - M. Baker. **M. Brennan. S. Freed. D. St. Darr. To keep my love alive da «A Connecticut yankee»** - D. Blossom. **L'ultima occasione da «La vita comincia ogni mattina»** - G. Bramieri e compl. Akademia Sound. **Polka des lampions da «Op. ita omonima»** - G. Calvi. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti. **E. Calderoni. Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - Coro «The Pennsylvanians». **You're never fully dressed without a smile da «Annie»** - M. Zimmermann. **S. Aldred. C. Hiller. L. Williamson. L. James. L. Maxwell. L'umanità si cruccia da «Sis»** - M. Reale. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino

15/PARATA DI STELLE

Where did we go wrong - Diana Ross. **Se fossi tu** - Adamo. **Un buco nel cuore** - Riccardo Cocciante. **Angie** - Rolling Stones. **Where are you coming from** - Sergio Mendes. **Touch me up** - Aretha Franklin. **Non c'è vita senza amore** - Caterina Valente. **L'aeroplano** - Patty Pravo. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Gli amori finiti** - Ornella Vanoni. **Only for me** - James Taylor. **Let it be** - José Feliciano. **Daniel** - Elton John. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **Something** - Shirley Bassey. **Blues power** - Eric Clapton. **Grand illusion** - Donna Summer

16/FACILE ASCOLTO

Thinking of you - Blood Sweat & Tears. **Epitaph** - King Crimson. **Money money money** - Abba. **'S easy** - Bach Gammon. **We as love** - G. Benson. **One drop** - B. Marley. **Invisible sun** - Police. **Aquamarine** - Santana. **Shadow of the west** - L. Buckingham. **Cant strain my brain** - Sly & Family Stone. **Here there and everywhere** - E. Harris. **Nostalgia del 2000** - F. Fera. **After the gold rush** - N. Young. **I'm feeling sorry** - J. Lee Lewis. **Messico lontano** - Alberomonte. **Cent'anni di meno** - P. Bertoli. **Two places at the same time** - Ray Parker. **Catch that train** - America.

FILODIFFUSIONE

This flight tonight - J. Mitchell. **Magical connection** - J. Sebastian. **Whippin post** - Allman Bros. **Diesel** - E. Finardi. **Fantasia motivi** - Wings. **Carolina on my mind** - J. Taylor. **Dandelion** - Rolling Stones. **Desperado** - L. Ronstadt. **Don't let me wait too long** - G. Harrison. **Uomo camicia** - P. Conte. **Donna davvero** - Pooh. **Manuela** - J. Iglesias

18/DISCOCECA

Catch that train - America. **Darkness** - Human League. **Never give up on a dream** - Rod Stewart. **Go for it** - Voggue. **Desire** - Selection. **Think it over** - Cars. **Fantasia di motivi (Get it - Be what you see - Dress me as a robber)** - Paul Mc Cartney. **Teen planet** - Patrick Cowley. **Would you like to start a thang with me** - Delegation. **Rage in the cage** - The Gells Band. **Africa** - Toto. **Rhythm of life** - Michael Zager Band. **It's called rock** - Edwin Starr. **To love somebody** - Moulin Rouge. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Standing ovation** - G. Q. Old enough - Skatt Bros. **Wild cat** - Barrabas. **Evolution orange** - Earth Wind and Fire. **5 O'clock in the morning** - Village People. **Rock your world** - Weeks & Co. **Hold me down** - Lipps Inc. **One step higher** - Voyage. **Stella polare** - Matia Bazar. **Elocution lesson** - Toyah. **Ritmo de samba** - Berardo Scaglioni

20/CONCERTO

Baby won't you please come home - Cornette Muggsy. **Jimmy Archey** - Earl Fatha Hines. **Any old time** - Eddie Condon. **Autumn in New York** - Barney Wilen-Bud Powell. **Michelot-Clarke. Bob's blob** - Tony Scott. **Tune** - Cecil Taylor. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **What's going on** - El Chicano. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital** - Julio Iglesias. **Black is the color of my true love's** - Nina Simone. **Recital** - Lando Fiorini. **Recital** - Dalida. **When the world was young** - Aretha Franklin. **Già la testa** - Ennio Morricone

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Bluesette - André Kostelanetz. **Et maintenant** - Gilbert Bécud. **Sentinela** - Milton Nascimento. **That's a plenty** - Bobby Hackett. **Do you know what it means to miss New Orleans** - Louis Armstrong. **Come back sweet papa** - Lawson-Haggart. **La valse à mille temps** - Jacques Brel. **Mon Paris** - Franck Pourcel. **Miss you tonight** - Kim Carnes. **The lady is a tramp** - Frank Sinatra. **Selezione da La vedova allegra** - Righetti. **Artoli-Calderoni. Hungarian rhapsody n. 2** - Carmen Cavallaro. **Rolf, Jordan roll** - The Golden Gate. **Reach out I'll be there** - Gloria Gynor. **Fugetta** - Astor Piazzolla. **Il sogno della galleria** - Franco Simone. **Wind surf** - Edoardo Vianello. **Batticuore** - La Vera Romagna. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Cançon da America** - M. Nascimento. **Deep purple** - A. Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine. Overture op. 32. **L. van Beethoven: Rondó a capriccio in sol maggiore** op. 129 («Die Wut über den verlorenen Groschen»). **Allegro vivace**. **F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore** op. 103: «Incompiuto». **B. Marcello: Concerto in do minore**, per oboe e orchestra d'archi. **F. Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de la Alhambra»**. **A. Rolla: Rondó (presto)**, dal Duetto n. 3 in do maggiore, per violino e viola. **P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Valzer atto II**

7/INTERLUDIO

R. Strauss: Serenata in si bemolle maggiore op. 7, per 13 strumenti a fiato. **P. Hindemith: Konzertmusik** op. 40, per pianoforte, ottoni e due arpe. **I. Strawinsky: «Jeu de cartes»**. Balletto in tre mani

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Clementi: 12 Valzer op. 41 (Op. 39), per pianoforte, tamburino e triangolo. **H. Villa-Lobos: «Distribuição de flores»**, per flauto e chitarra. **J. Brahms: Trio** op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte

9/IGOR STRAWSKY

Quattro Pezzi alla norvegese - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore - Danze concertati, per orchestra da camera - Orch. Columbia Chamber dir. Robert Craft

9.30/FILOMUSICA

F. Giardini: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 25, per oboe, violino, viola e violoncello - Das Deutsch Englische Mozart Ensemble di Londra. **M. Ravel: Valzer nobles sentimentales**, per pianoforte - Sol. Arturo Benedetti-Michelangeli. **C. Monteverdi: 2 Madrigali a 5 voci «IV Libro»** n. 5 «Volgea l'anima mia» (Giovanni Battista Guarini) - n. 6 «Anima mia perdona» (I) «Che se tu se il cor mio» (II) (G. B. Guarini) - Elementi Glyndebourne Opera Chorus dir. Raymond Leppard. **C. Saint-Saëns: «Il carnevale degli animali»** - Alexis Weissenberg e Aldo Ciccolini, pb.; Michel Gebist, fl.; Robert Cordier, vc.; M. Cazauren, cb.; Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore** op. 63, per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Riccardo Chailly

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E CARLOS KLEIBER

J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Bruno Walter. **L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore** op. 92 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Carlos Kleiber

12.25/TASTIERE

B. Schmid «Il Vecchio» (1535-1592): Due Danze: «Englischer Tanz» - «Tanz: Du hast mich wollen nehmen»

Virginal Elza van Der Ven Ulsamer. **G. Boehm (1661-1733): Suite n. 1 in do minore** - Clav. Colin Tilney. **C. P. E. Bach (1714-1788): Sonata n. 6 in sol minore** - Org. Xavier Darasse

12.50/DIVERTIMENTI E SERENATE

L. G. Guillemain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 - Orch. d'archi «Gerard Cartigny». **A. Dvorak: Serenata in re minore** op. 44, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Londra dir. Istvan Kertesz

13.40/INTERMEZZO

G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore, per clarinetto solo - Clar. Giuseppe Garbarino. **A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore** op. 10 n. 1, per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi «La tempesta di mare» - Severino Gazzelloni, fl.; Bernhard Schenkel, ob.; Jiri Stavec, fag. - «I Music»

13.55/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: «Dans un bois solitaire et sombre», Lied K. 308 su testo di A. Houdart de la Motte - Ana Maria Miranda, sopr.; Christian Ivaldi, pf. - Due Arie da concerto: «Aria che intorno spiri» K. 431 - «Se al labbro mio non credi K. 295 - Ten. Josef Rêti - Orch. Filarm. di Budapest dir. Antal Janosovich

14.25/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

C. Cammarota: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. Tito Aprea - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Mannino

14.55/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

T. Tallis: «Sancte Deus» (Jesu Antheil) - «Cantores Ecclesiae» dir. Michael Howard. **H. Purcell: «Te Deum»** - Jubilate Deo - James Bowman e Charles Brett, controteni; Ian Partridge, ten.; Forbes Robison, bs.; Stephen Cleobury, org. - English Chamber Orchestra e St. John's College Choir di Cambridge dir. George Guest. **G. F. Haendel: «Alleluja»** e «Amen» dall'oratorio «Messiah» - Orch. da Camera di Pforzheim e Coro «Heinrich Schütz» dir. Fritz Werner

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA AGUSTIN ANIEVAS**
▷ **S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore** op. 25
▷ «Classica» - «New Philharmonia» (14'23"). **S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore** op. 1, per pianoforte e orchestra - «New Philharmonia» (26'34"). **M. Ravel: Dafni e Cloe. Balletto** (Edizione integrale) - «Philharmonia» e Coro «The Ambrosian Singers» (58'20")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **C. Saint-Saëns: Sinfonia in la maggiore** - Orch. National dell'ORTF dir. Jean Martinon. **N. Paganini: Sonata n. 5 in mi maggiore**, per violino e orchestra - Georgy Terebesi, vl.; Sonja Prumbaer, chit. **C. Wiek-Schumann: Romanza in si maggiore** op. 5 n. 3 - Pf. Joerg Demus. **G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Adina credimi»** - Joan Sutherland, sopr.; Maria Casula, mezzosopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Dominic Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. Richard Bonyng. **G. Verdi: I Vespri Siciliani: «Quando al mio sen per te parlava»** - Plácido Domingo, ten.; Sherrill Milnes, bar. - «London Symphony Orchestra» dir. Anton Guadagno. **F. Poulenc: Gloria**, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Rosanna Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Française dir. Georges Prêtre

▷ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

▷ **Alexander Nevsky. Cantata** op. 78 - Msopr. Betty Allen - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn Club dir. Eugène Ormandy - M° del Coro Robert Page -▷ **Overture russa** op. 72 - London Philharmonic Orchestra dir. Walter Weller - «L'amore delle tre melancolie» -▷ **Marcia e Scherzo** - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment

▷ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

▷ **G. Gabrieli: Kyrie** - Gloria - Sanctus - Org. positivo
▷ **Giuseppe Agostini** - Coro da Camera della Rai e
▷ **«Ensemble Edward Tarr»** dir. Arturo Sacchetti. **L. Nono: Coro di Didone**, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti - Orch. da Camera della Rai e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

20.20/RITRATTO D'AUTORE: GIOVAN BATTISTA VIOTTI (FONTANETO PO (VERCELLI) 1755 - LONDRA 1824)

Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra - Vl. Andreas Rohn - «English Chamber Orchestra» dir. Charles Mackerras - Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendré, vl.; Roger Lepauw, vla.; Robert Bex, vc. - Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore, per due violini principali e orchestra (Revisione Felice Quaranal - Vl. Alfonso Mosesti e Pietro Moretti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Franco Caracciolo

21.30/GIUSEPPE VERDI

Requiem per soli, coro e orchestra - Renata Scottò, sopr.; Marilyn Horne, mezzosopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori di Milano e Roma della Rai dir. Claudio Abbado - M° dei Cori Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA

A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «La Veneziana». **N. Paganini: Cantabile**, per violino e chitarra. **L. van Beethoven: Variazioni su «Là ci darem la mano»** dal Don Giovanni di Mozart, per due oboi e coro inglese. **F. Busoni: Rondó arlecchinesco**. **B. Martinu: Dal Trio n. 2 in re minore: Finale Allegro**. **E. Wolf-Ferrari: Il Segreto di Susanna. Overture**. **J. Albeniz: Leyenda**, per chitarra. **J. Offenbach: Barcarola** dall'opera «I Racconti di Hoffmann»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

In the mood - Ted Heath. Hello, Dolly - Stanley Black. Blue moon - André Brasseur. Laura - Frank Sinatra. Parliamo d'amore Mariù - Enrico Simonetti. Sanguine viennese - Raymond Lefevre. With all my heart - Frank Pourcel. Se stasera sono qui - Wilma Goich. Triestezz - Frank Pourcel. Da qui all'eternità - Augusto Martelli. Grande grande grande - Tony De Vita. I shall be released - Bob Dylan. Smile - Michel Villard. Come sintonia - Fausto Papetti. Lisa dagli occhi blu - Guido Pistocchi. Minuetto - André Segovia. Valzer brillante da «Il gattopardo» - Pino Calvi. Moto perpetuo - Bruno Battisti D'Amario. Feelings - Paul Mauriat.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Dentro gli occhi - Roberto Vecchioni. Il gioco dell'amore - Caterina Caselli. Resta cu' mme - Domenico Modugno. Souvenir - Teddy Reno. Un sorriso - Milva. Ancora tu - Lucio Battisti. Odio e amore - Ivan Cattaneo. Ti rockerò - Heather Parisi. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Momenti - Julio Iglesias. Settembre - Alberto Fortis. Un'anima tra le mani - I Beans. Un'ora fa - Tony Del Monaco. Strangers in the night (Solo più che mai) - Johnny Dorelli. Munastero 'e Santa Chiara - Iva Zanicchi. Non lo faccio più - Peppino di Capri. Tu sarai la mia voce - Mina.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Quando mi dici così (dal film «Tony Arzento»). California daydreams (dal film «Tu accendi la mia vita»). Magnificat udienda (dal film «L'udienza»). Grate film chose (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). Why did she choose you (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). Daniele in the lion's den (dal film «Una storia milanese»). Al fronte (dal film «Una vita venduta»). Suggestione (dal film «Tutti i colori del buio»). Bossa nove on the sand (dal film «Le tre volti»). Carol's theme (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Blind suspense (dal film «Blazing Magnum»). La fuga (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). Quante cose (dal film «Una giornata spesa bene»). Esserti vicino (dal film «Una donna alla finestra»). Week-end holiday (dal film «Una coppia perfetta»). The swinging rope (dal film «Two mules for sister Sara»). La bella signora (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). L'ultima neve di primavera (dal film omonimo). Twist for boys (dal film «Un'ora per vivere»). Tough guy (dal film «Un uomo dalla pelle dura»).

11/CANTAUTORI

Ballata per quattro stagioni - Ivan Graziani. Campi Flegrei - Edoardo Bennato. Sur la place - Jacques Brel. Love in Portofino - F. Buscaglione. Allora andiamo - Enzo Jannacci. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Carabi - Roberta D'Angelo. Poesia di dicembre - Silvano Polidori. All shook up rock roll - Elvis Presley. Biko - Peter Gabriel. E vva - Peppino di Capri. Lenny bruce - Bob Dylan. L'antica stesura - Mimmo Locasciulli. Ah! Maria - Rino Gaetano. Adriano - Bruno Lauzi. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini.

12/ROCK & POP

Nowhere at all - Lou Reed. Casual conversation - Supertramp. Schiaffo - Rosanna Fratello. Luciano - Giorgio Gaber. Un'isola delle Hawaii - Franco Fasano. Born loose - Rod Stewart. Sand in your shoes - Al Stewart. We will go on - Stephens Stills. La canzone del sole - Roberto De Simone. Se andava via - Ron. La casa in riva al mare - Lucio Dalla. Not to touch the earth - The Doors. A horse with no name - America. Generale - Francesco De Gregori. Nel cuore, nell'anima - Equipe 84. Only time will tell - Asia.

13/JAZZ VARIETÀ

What's new - Art Pepper. Down for double - Buddy Rich. The great lie - Jimmy Dorsey. Sunny - Frank Sinatra. Ol' man mose - Bob Crosby. Gerri old man - The Birdlanders. You can depend on me - Earl Hines. Lillie - The Modern Jazz Quartet. Oh! Lady be good - Erroll Garner. Green pink and plaid - Robby Friedman. You are my sunshine of my life - George Shearing. That's what you think - Anita O'Day. Gene Krupa. Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. Insensatez - Dexter Gordon. O w - Dizzy Gillespie e Count Basie.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La vie parisienne» - Louis Fremaux. You're my destiny da «Pompeya» - Paul Anka. Why do I love you da «Show boat» - André Jobim. Dallas, Silvia da «Mare e whiskey» - Joe Sentieri. Valzer da «Sogno di un valzer» - Lazzari. If ever I would leave you da «Gamelot» - Ferrante e Teicher. Figlia di nessuno da «Diavoli rosa» - Al Cialio. Wenn die kleinen weichen blühen da «Op.tta omonima» - Robert Stolz. Mia bella fiorentina da «Boccaccio» - Renate-Werner. Hello young lovers da «The king and I» - F. Sinatra. Shine like a morning da «St. Louis blues» - Pearl Bailey. Piccola Italy da «La padrona di raggio di luna» - G. Kramer. Stars in my eyes da «Sissy» - Sutherland. There's no matter da «Rock'n'roll» - Linda Lee. Never give anything away da «Can Can» - Lilo. È l'amor uno sport da «Cincillà» - Ballinari-Caldorini. La belle Hélène - Louis Fremaux.

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triste Venice - C. Aznavour. Notte di luna calante - D. Modugno. I'm your new best friend - Liza Minnelli. Deep in it - J. Brown. Epistle to derrol - Donovan. How high the moon - L. Armstrong. Kimbely - Patti Smith. Dear one - G. Harrison. Nobody but you, Lord - Mahalia Jackson. Misty - Erroll Garner. Tutto di te - F. Bongusto. Angelica - Cerrone. Pensiero - Pooh. People - Barbra Streisand.

16/FACILE ASCOLTO

Rio de Janeiro blue - Randy Crawford. Una notte da impazzire - Pino D'Angeli. Buona fortuna - I Pooh. That's

FILODIFFUSIONE

the way - Rita Marley. Honestly - Roberto Carlos. Encantado signorina - Massimo Bubola. Abacab - Genesis. Kamili - Herb Alpert. Mille lire - Sergio Endrigo. Amoureux solitaires - Liò. J'adore Venise - Ivano Fossati. Why do fools fall in love - Diana Ross. Brothers of the road - Allman Brothers. La grande grotta - Alberto Fortis. Heart string - Earl Klugh. Start me up - The Rolling Stones. Sì, si può - Enzo Carella. Arthur's theme - Christopher Cross. Donna donna - Number One Ensemble. Gente nervosa - Bernardo Lanzetti. Don't keep me hangin' - Pure Prairie League. La mia canzone al vento - Drupi. Slow hand - Pointer Sisters. I came to dance - Manhattan Express. Flashback - Jennifer. Do nothing - The Specials. My way - Bert Kaempfert. A la escuela - Malo. If you leave me now - Chicago. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato.

18/DISCOTECA

Sexy - M. F. S. B. My sweet summer suite - The Love Unlimited. Two hot ta trot - Commodores. Rock me - Cerrone. Witch doctor - Instant Funk. Radio activity - Kraftwerk. All night dancing - Lipps Inc. Dance - Paul Jabara. My Sharona - The Knack. No obligations - Norma Jordan. I'm ready - Kano. I love music - O' Jays. Got that feelin' - People's Choice. Suzie Q - Easy Going. Put a little love on me - Delegation. Wuthering heights - Kate Bush. I got to have your love - Fantastic Four. Le freak - Chic. Evil - Pointer Sisters. Cercami - Pooh. Lovin' livin' and givin' - Diana Ross. San Francisco - Village People. Europa - Santana. Express - B. T. Express. You gave me love - Crown Eight Affair.

20/CONCERTO

Ain't misbehavin' - Teddy Wilson Piano and Group. All of you - Bill Evans Trio. Nice work if you can get it - Billie Holiday. Love is here to stay - Lionel Hampton. C'est si bon - Louis Armstrong. Bate pa tu - Baiano and Os Novos Caetanos. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Meditation - Joao Gilberto. Testamento - Toquinho & Vinícius. Recital - Ornella Vanoni. Non può morire un'idea - Mina. Fantasia di motivi - Chieftains. Autumn leaves - Nando De Luca. Kamina «Country» song - Complesso Giamaicano. Recital - Francesco Guccini e I Nomadi.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Paintings - James Last. You and I - Mireille Mathieu e Paul Anka. Piano concerto n. 1 (Il Movimento) - Keith Emerson. The duke - James Ingram. Macumba - Lalo Schiffrin. Insensatez - Mandrake Som. Volta meu querido - Lucinda Sobral. Slaughter on Tenth Avenue - Walter Murphy. Se stasera sono qui - Luigi Tenco. Adagio - Les Swingle Singers. The shadow of your smile - Erroll Garner. Some enchanted evening - Ray Charles. Dreamy eyes - Jean-Luc Ponty. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Volevo amarti un po' - Ornella Vanoni. La la love you - La Bionda. Baubles, bangles and beads - Eumir Deodato. Da major importancia - Gal Costa. Smoke gets in your eyes - The Platters. Non gioco più - Mina.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. C. F. Bach: Sinfonia n. 1 in fa maggiore. A. Banchieri: «Capricciata e contrappunto bestiale alla mente» dal Festino sulla sera del Giovedì grasso avanti cena. F. Schubert: Improvisio in fa minore op. 142 n. 4. S. Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12. N. Paganini: Variazioni su «Dal tuo stellato soglio» dal «Mosè» di Rossini. A. Ljadov: Kikimora. Poema sinfonico op. 63. F. Chopin: Preludio in do minore n. 20 op. 28.

7/INTERLUDIO

H. Berlioz: «Aroldo in Italia» op. 16. R. Strauss: «Till Eulenspiegel». Poema sinfonico op. 28.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Couperin: «Le rossignol en amour». Libro III, quattordicesimo ordine - Frans Brüggen, fl. soprano; Gustav Leonhardt, clav.; Anner Bylsma, vc. S. Rachmaninov: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - P. Vladimir Ashkenazy. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - «Quartetto Borodina».

8,55/ERIK SATIE ED IL BALLETTO

«Parades», Balletto su un tema di J. Cocteau - Orch. «Société des Concerts du Conservatoire de Paris» dir. Louis Auriacombe - «Les pantois dantes» - Orch. da Camera «Die Reihes der Friedrich Cerha» - «Mercure» - Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux.

9,30/FILOMUSICA

N. Paganini: 6 «Ghiribizzi». Pezzi per chitarra sola - Sol. Bruno Battisti D'Amario. J. Bodin De Bois-mortier: Sonata in mi minore - Rino Vernizzi, fag.; Enrico Lini, clav.; Antonio Mosca, vc. G. Bottesini: Introduzione e variazioni su «Il Carnevale di Venezia», per contrabbasso e pianoforte - Jean-Marc Rollez, cb.; Chantal De Buchy, pf. G. A. Lortzing: Aria di van Bett: «O Sancta Justitia ich Mochte Rosen» - Bs. George Schnapka - «Volksoper» di Vienna dir. Franz Bauer Theussl. W. A. Mozart: «Da scirocco a tramontana»: «La finta giardiniera» - Ten. Walter Gullino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Tito Petralia. G. Rossini: Overture dall'opera «La scala di seta» - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. D. Auber: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra - Sol. Jascha Silberstein - Orch. della «Suisse Romande» dir. Richard Bonynge. F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore - Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI

DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO
J. Brahms: Overture tragica in re minore op. 81 -

Variazioni su un tema di Haydn op. 56 «Corale S. Antonio» - Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra

12,15/DOMENICO SCARLATTI

Tre Sonate: In mi bemolle maggiore L. 142 - In la maggiore L. 191 - In la minore L. 138 - Pf. Maria Tipo

12,30/POLIFONIA

A. Caldara: La speranza, Madrigale a quattro voci e continuo. E. Desideri: Quattro Mottetti

12,50/LA SCUOLA SLAVA

J. Dismas-Zelenka: Sonata a tre in si bemolle maggiore per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati. J. A. Benda: Sinfonia in do maggiore. M. Kabelac: Otto Invenzioni

13,35/MUSICA E POESIA

C. Debussy: Trois Ballades de François Villon - Flore Wend, sopr.; Noël Lee, pf. A. Borodin: «Per i lidi dei paesi tuoi lontani» (Testo di Puskin) - Bs. Dmitri Nabokov - Orch. della Volksoper di Vienna dir. Awedis Djambazian. L. Dallapiccola: Sicut umbra, su testi di Juan Ramon Jimenes - Msopr. Sybil Michelow - London Sinfonietta dir. Gary Bertini

14/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188, per due flauti, quattro trombe e timpani. P. I. Ciaikovski: Dal balletto «La bella addormentata» op. 66: Poco adagio - Panorama - Valtz. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 postuma, per due pianoforti. M. Ravel: Alborada del Gracioso

14,40/I GRANDI CANTANTI: SOPRANO MONTSERRAT

CABALLÉ
G. Donizetti: Maria di Rohan: «Havvi un Dio» - Orch. Sinfonica dir. Carlo Felice Cillario. G. Rossini: Otello: «Assisa a piè d'un salice» - Msopr. Corinna Voza - Orch. della RCA Italiana dir. Carlo Felice Cillario. G. Puccini: Turandot: «In questa reggia» - Orch. Sinf. di Barcellona dir. Anton Guadagno. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Orch. Sinf. di Barcellona dir. Anton Guadagno

15,15/L MILHAUD DI MILHAUD

Da «Sei Little Symphonies»: Sinfonia n. 1 «Printemps» - Sinfonia n. 2 «Pastorale» - Sinfonia n. 3 «Sérénade» - Orch. Radio Lussemburgo dir. Darius Milhaud

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LE SINFONIE DI SIBELIUS DIRETTE DA COLIN DAVIS
▷ J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 (39'06") - Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 «Fantasia sinfonica» (21'20") - Orch. Boston Symphony
▷ LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF
▷ L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 (29'25") - Sonata n. 22 in fa maggiore op. 54 (11'58")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo - Vl. Bruno Giuranna - Orch. «Staatskapelle» dir. Vittorio Negri. B. Maderna: Concerto, per oboe e orchestra da camera - Sol. Lothar Faber - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Auditor. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 n. 8 «Pathétique» - Pf. Wilhelm Backhaus. F. Schubert: Quartetto in sol minore n. 9 per archi, op. postuma - Melos Quartett Stuttgart. J. Brahms: Cinque Danze ungheresi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag

▷ 19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

▷ Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. André Previn - Pierino e il lupo «Fiaba sinfonica per fanciulli» op. 67 - Narratore Richard Cyril - Orch. di Fildelfia dir. Eugene Ormandy

▷ 20/LA SCALA DI SETA

▷ Farsa musicale in un atto - Libretto di Giuseppe Foppa
▷ Musica di Gioacchino Rossini - Dormot: Florindo Andreoli; Giulia: Alberta Valentini; Lucilla: Marisa Salimbeni; Corvili: Pietro Bottazzo; Blasco: Bruno Marangoni; Germano: Mario Biasola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Erede

21,05/LEOS JANACEK

Presto, per violoncello e piano - Mladi per sestetto a fiati

21,30/RECITAR CANTANDO

G. Caccini: Amarilli, per tenore, liuto, viola da gamba e cembalo. J. Peri: O, che felice giorno - O miei giorni fugaci - Prologo, dall'Euridice, per voce e basso continuo. E. De Cavalieri: Monologo del tempo da «Rappresentazione di Anima e Corpo»

21,50/DEDICATO A RAVEL

M. Ravel: Valse nobles et sentimentales - Pf. Bruno Canino - Sonata, per violino e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Frida Bauer, pf. - Dafni e Cloe, Suite n. 2 dal balletto - Cleveland Orchestra dir. George Szell

22,25/ORIGINALI E TRASCRIZIONI

L. Roncalli: Passacaglia in sol minore - Chit. Andrés Segovia. O. Respighi (Trascrizione da Roncalli): Passacaglia. Libera trascrizione per orchestra d'archi - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa. F. M. Caroso: Laura soave - Chit. Siegfried Nehrnd. O. Respighi: Laura soave (Trascrizione da Caroso) - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa. B. Besard: Bransles du village, per 2 liuti - Soli Anthony Rooley e James Taylor

23-24/A NOTTE ALTA

G. Bizet: Patrie, Overture. F. Schubert: Dal Quintetto in la maggiore, per pianoforte ed archi «La Trotas: Il Movimento. Scherzo. M. Balakirev: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore: Il Movimento: Scherzo. M. Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico «Omaggio a Paganini». S. Prokofiev: Scherzo dell'opera «L'amore delle tre melarance». E. Lalo: Chants russes, per violoncello e pianoforte. B. Bartók: Danza rumena, per pianoforte. A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore: Il Movimento: Andante con moto

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



**Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.**



*Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.*



cose buone dal mondo

CONCORSO CANTITALIA RADIOUNO

Sisme
mette in palio
per 13 settimane
favolosi
organi GODWIN,
ante chitarre
le testine SHURE!



ulteriori informazioni leggere le modalità
concorsu in altra parte della presente rivista.

Sisme
s.p.a.
qualità dell'esperienza

28 Osimo Scalo (AN) Italy
071 - 781012 telex: 560094 SISME I

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Non trascurate le amicizie. La verità sia velata dalla prudenza, se non volete finire nell'isolamento. Non lasciatevi abbattere. Giorni buoni: 4, 7, 9.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Prendete il coraggio a quattro mani e farete ciò che vi sembrava impossibile, suscitando l'ammirazione e la stima di tutti. Giorni fausti: 3, 5, 6.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

La mancata promessa di energici appoggi farà sospendere un progetto. Tuttavia, tutto il male non viene per nuocere. Giorni ottimi: 4, 7, 8.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Seguite solo le vostre ispirazioni: se dovrete sbagliare sarà meglio farlo con la vostra testa che con quella degli altri. Giorni favorevoli: 4, 5, 8.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Con il metodo arriverete alle conclusioni desiderate. In linea generale le possibilità di far bene e con profitto saranno alla vostra portata. Giorni buoni: 3, 4, 9.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Sorge davanti a voi un periodo di serenità e di accordo con la persona amata. Gente ben disposta è pronta ad appoggiarvi nelle necessità. Giorni fausti: 5, 6, 7.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

In ampia espansione, entusiasmo e perfetto accordo. Evitate, comunque, di urtare la suscettibilità della persona amata. Giorni favorevoli: 4, 8, 9.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

La Luna renderà romantica la settimana e vi farà accogliere con tenerezza. Se resterete in guardia potrete farvi valere di più. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Vi entusiasmerete per una nuova conoscenza. Vita affettiva serena e costruttiva. Le iniziative di carattere economico saranno facilitate. Giorni buoni: 3, 4, 9.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

È ora di battere il ferro finché è caldo. Incontro sentimentale in cui occorrerà la massima sincerità. Vantaggi da situazioni strane. Giorni fausti: 5, 7, 8.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Una conversazione chiarirà alcuni punti oscuri. Capirete e vi farete capire. Non accontentatevi di seguire la sorte. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Dovrete darvi da fare per convincere in profondità. Ogni intento è buono se serve per mandare avanti il programma che avete in mente. Giorni ottimi: 6, 7, 9.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 2-4-1983 (sabato) F I

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concor
1	Bari	Arezzo	1 X
2	Bologna	Como	1 X
3	Campobasso	Cremone	X
4	Cavese	Milan	1 X 2
5	Monza	Reggiana	X
6	Palermo	Lazio	1 X 2
7	Perugia	Foggia	1 X
8	Pistoiese	Catania	1 X
9	Sambenedett.	Atalanta	1 X
10	Varese	Lecce	1 X
11	Carrarese	Triestina	X
12	Benevento	Empoli	X
13	Taranto	Casertana	1 X

Bari	65	48	84	16	14
Cagliari	87	25	11	81	69
Firenze	87	17	54	1	57
Genova	85	80	6	63	82
Milano	23	30	52	55	88
Napoli	68	73	39	22	64
Palermo	38	19	33	46	81
Roma	14	67	12	83	73
Torino	63	62	28	57	17
Venezia	82	56	83	75	5
Tutte	52	27	42	49	10
Terno del Radiocorriere tv	31	28	11		

Estrazione del 2-4-1983

totip

CONCORSO	1	X	
N. 14	2	X	2
DEL 3-4-1983	3	1	X
	4	1	
	5	1	X
	6	X	2
TOTALE COLONNE	7	X	2
N. 144	8	X	
	9	1	X
	10	2	
L. 43.200	11	2	
	12	1	2

**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Crème Caramel
Royal®



fa di ogni giorno un giorno speciale.





**Se un dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL[®] 500



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL[®]
via mal di testa,
via mal di denti,
via nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.